بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٤ صفحة — ١ ريال

العدد ٥٠٤١ السنة الثامنة عشرة الثلاثاء ٨ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ ٢ فبراير ١٩٨٢م — الطبعة الاولى الساعة ٩ مساء — AL - RIYADH No - 5041 18th - Year Tuesday 2 - 2 - 1982

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المعرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعدل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا: دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

قرارات « إيجابية » لمؤتمر وزراء النفط

تشكيل ٣ لجان لدراسة إمكانية إقامة

صناعات نفطية في السلطنة والبحرين

كتب ـ ناصر القرعاوي :

إختتم وزراء دول مجلس التعاون الخليجي امس مؤتمرهم الأول ـ في إطار المجلس ـ وقرروا تشكيل ثلاث لجان لمتابعة وتنفيذ السياسة النفطية التي وضعها الوزراء الستة . كما قرروا عقد اجتماع دوري لهم مرة كل ٦ أشهر .

ووصف معالي الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير البترول القطري في تصريح لـ « الرياض » نتائج المؤتمر بانها إيجابية . وقال أن الوزراء ناقشوا استراتيجية طويلة المدى في مجال النفط على ضوء السياسة العامة لمنطقة الخليج .

جلسة علنية

وكان وزراء البترول في كل من المملكة والكويت وقطر والبحرين والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان عقدوا جلسة علنية صباح امس تحدث في بدايتها معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية بصفته رئيسا للمؤتمر . ثم السيد عبدالله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون .

كلمة الشيخ يماني

ورحب معالي الشيخ يماني في بداية كلمته باسم حكومة صاحب الجلالة الملك خالد المفدى بالوفود المشاركة وقال : « ارحب بكم في قلعتكم وقلب جزيرتكم اخوة بالدين اعزاء في الامر شركاء . نتقاسم السراء والضراء . ولقد كان اجتماعنا المغلق يوم امس ـ الاول ـ خير ما شهدت طيلة خدمتي العامة . فقد كنا ستة وزراء ننطق بلسان واحد . وننطلق إلى هدف واحد . طريقنا هي التي توصل إلى خير شعوبنا .. فعلى بركة الله سيروا والله موفقنا وهادينا ودوراندنا ومعطينا .

كلمة بشارة

بعد ذلك تحدث السيد بشارة فقال : ارحب بكم ترحيبا صادقا ، حارا في مدينة الرياض مقر الامانة العامة للمجلس وارجو ان تكون اجتماعاتكم بمستوى الترقب والتوقع لمواطني الخليج .

واضاف السيد الامين العام : إن اجتماعكم اليوم استجابة لقرار المجلس الاعلى لدعوة اللجان الوزارية الفنية المتخصصة لعقد اجتماعات لوضع الضوابط التي وردت في الاتفاقية الاقتصادية . وكما تعلمون فان التحدي الذي نواجهه الآن هو كيفية الخروج من اسر الاعتماد على مصدر واحد في حياة شعب الخليج . والنفط كما تعرفون ويعرف العالم مادة قابلة للتقلص والانتهاء والنضوب ولا يمكن لشعب الخليج ان يكون اسيرا لهذه الحقيقة ولطبيعتها الزائلة . لذلك فان المسؤولية الجماعية التي فرضها مجلس التعاون ليست فقط في تنويع مصادر الدخل . وانما جعل هذا التنويع مستمرا ومؤمنا بحيث لا يتأثر هذا التنويع ولا تتأثر مقتضيات التنمية بتقلبات الاسعار او بالاعتماد على نضوب مصدرها . او منبعها . (البقية صفحة ١٦)

لقطة من اجتماعات وزراء البترول لدول مجلس التعاون الخليجي

الهند وباكستان : ارأجواء ممهدة لوضع مبادئ « معاهدة السلام »

نيودلهي ـ و . ا . س . رويتر :

اعلنت الهند وباكستان امس انهما توصلتا الى اتفاق عام حول بعض الموضوعات والافكار المتعلقة بابرام معاهدة عدم اعتداء بينهما واتفقتا على استمرار الحوار في اسلام اباد في وقت لاحق من هذا الشهر .

جاء ذلك في بيان مشترك صدر عقب ثلاثة ايام من المحادثات بين السيد اغا شاهي وزير خارجية باكستان ونظيره الهندي نارا سيمهاراو حول امكانية توقيع المعاهدة التي اقترحها الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق في شهر سبتمبر ـ ايلول ـ الماضي من اجل احلال السلام في شبه القارة الهندية .

واعلن السيد شاهي في مؤتمر صحافي عقده امس في ختام زيارته للهند ان الجولة القادمة من المحادثات ستجري في اسلام اباد في منتصف الشهر الجاري على مستوى اقل واشار الى وجود خلافات وعقبات اثناء المحادثات . لكنه قال انه والسيد راو لم يدخرا جهدا لتذليلها .

ورحب السيد شاهي باقتراح السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية حول انشاء لجنة مشتركة لمراجعة وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الجارين .

جلالة الملك يعود الى مقره خارج الرياض

الرياض ـ و . أ . س :

عاد صباح امس برعاية الله وحفظه جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى الى مقر جلالته خارج مدينة الرياض لاستكمال رحلته وقضاء فترة من الوقت للراحة والاستجمام .

رافقت جلالته السلامة في حله وترحاله .

النظام الاثيوبي يعلن (حربا-شاملة ونهائية) على الثوار الاريتريين !

اعلن النظام الاثيوبي امس انه سيقاتل حتى القضاء ـ تماما ـ على ما وصفه بالانفصاليين الاريتريين الذين يشنون حربا على الحكومة الاثيوبية منذ ٢٠ عاما في اطول حرب تشهدها افريقيا .

وقد انتهى اجتماع كبار المسئولين الحكوميين الذي انعقد لمدة ٤ ايام في اسمرا بتبني وثيقة تنص على حشد القوات الحكومية للقيام بحرب شاملة ونهائية بغرض تصفية اخر موقع للاريتريين .

الضفة : العدو ينسف ٣ منازل ويدعي تحطيم خليتين لـ « فتح »

الكويت ، بيروت ، كونا و . ا . س :

نسفت سلطات الاحتلال الصهيونية منازل ثلاثة فلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة الليلة قبل الماضية بسبب انتمائهم الى منظمة فدائية والقيام بعمليات فدائية .

وزعمت اذاعة العدو ان الفدائيين الثلاثة ينتمون الى خليتين لحركة (فتح) احداهما في مدينة الخليل والاخرى في قرية قطنة قرب مدينة رام الله وقد قاموا بمهاجمة سيارات اسرائيلية خلال الشهور الستة الماضية مما اسفر عن مصرع شخصين واصابة اربعة اخرين .

(راجع ص ١٦)

وتزامن الاجراء الاسرائيلي التعسفي بنسف المنازل مع بيان عسكري اصدرته قيادة الثورة الفلسطينية اول امس حول معركة خاضتها مجموعة فدائية في وادي الاردن مع قوات اسرائيلية اسفرت عن اسر ثلاثة فدائيين ووقوع عدد من القتلى والجرحى في صفوف القوات الاسرائيلية اضافة الى تدمير مركبة عسكرية واتلاف عربة مجنزرة .

وقال الناطق الفلسطيني ان الجيش الاسرائيلي حاصر الفدائيين واطلق النار في اتجاههم بعد ان ساعدت الطائرات العمودية في تحديد مواقعهم . وقد تمكن بقية الفدائيين من العودة الى قواعدهم سالمين في داخل الاراضي المحتلة .

وكان رئيس الاركان الاسرائيلي رفائيل ايتان حذر امس من خطورة العملية الفدائية ووصفها بانها خرق لوقف اطلاق النار الذي تم التوصل له في جنوب لبنان بمساعدة امريكية في العام الماضي .

الا ان منظمة التحرير الفلسطينية والقوات الوطنية اللبنانية اكدت امس التزامها واحترامها لوقف اطلاق النار .

واتهم بيان لناطق عسكري فلسطيني وزعته وكالة الانباء الفلسطينية العدو الاسرائيلي بتكرار انتهاك الاتفاق عشرات المرات جوا وبحرا وبرا ..

وقال البيان ان الاتهامات التي يرددها المسئولون في حكومة العدو بان تسلل الفدائيين الفلسطينيين الى داخل الضفة الغربية المحتلة يشكل انتهاكا لوقف اطلاق النار .. انما تشكل بداية حملة دعائية نفسية وسياسية لتبرير الهجوم المتوقع على جنوب لبنان .

المخابرات الصهيونية تبتز الدبلوماسيين الامريكيين في تل ابيب .. !

واشنطن ـ كونا :

قالت صحيفة (واشنطن بوست) الامريكية ان اجهزة المخابرات الاسرائيلية حاولت ابتزاز ورشوة موظفين امريكيين يعملون في (اسرائيل) في محاولة للحصول على معلومات حساسة منهم .

وقالت انها حصلت على معلوماتها هذه من كتيبات نشرتها ايران مؤخرا تضم مجموعة تقارير سرية وجدها طلاب ايرانيون لدى اقتحامهم السفارة الامريكية في طهران في ١٩٧٩ واحتجازهم لموظفيها .

واضافت ان جزءا من احد هذه الكتيبات التي وصلت الى هنا عبر صحافيين امريكيين عملوا في ايران يتعلق بتقرير لوكالة المخابرات المركزية الامريكية حول اعمال اجهزة المخابرات الاسرائيلية .

(راجع ص ١٦)

حسني مبارك في باريس

باريس ـ ا . ف . ب :

وصل الرئيس المصري حسني مبارك بعد ظهر امس الى مطار اورلي في باريس قادما من روما في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق يومين .

وجدير بالذكر ان الرئيس المصري يقوم حاليا بجولة في عدة دول غربية سيزور خلالها ايضا الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية .

فتح الحدود لمدة ساعة بين ليبيا ومصر

القاهرة ـ و . ا . س :

فتحت امس الحدود الليبية المصرية لمدة ساعة لتمكين مجموعة من المصريين العاملين في ليبيا من العودة لقضاء العطلة في بلادهم .

وذكرت اذاعة صوت العرب ان موافقة ليبيا على هذا الاجراء الذي يتخذ لاول مرة منذ ثلاث سنوات يعد بادرة للمصالحة بين البلدين .

عرفات يزور المجر



بودابست : ا. ف. ب. :

وصل السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى هنا امس في زيارة رسمية للمجر .

ولم تحدد وكالة الانباء المجرية مدة هذه الزيارة .

العراق اقترح نقل مقر الاتحاد البرلماني العربي من دمشق

الكويت ـ كونا :

علم من مصادر مؤتمر البرلمانيين العرب هنا امس ان الشعبة البرلمانية العراقية تقدمت باقتراح لنقل مقر الاتحاد البرلماني العربي من دمشق .

وقالت هذه المصادر ان هذا الامر يتطلب تعديل ميثاق الاتحاد من قبل المؤتمر العام الذي يعقد كل سنتين والذي سيعقد دورته القادمة في بغداد في مارس ـ اذار ـ ١٩٨٣ .

ويضم المؤتمر العام عشرة برلمانيين من كل شعبة برلمانية عربية .

وزير الدفاع الفرنسي يزور مدرسة سلاح الصيانة في الطائف

الطائف ـ و . ا . س :

قام معالي السيد شارل هيرنو وزير الدفاع الفرنسي والوفد المرافق له امس بزيارة لمدرسة سلاح الصيانة في الطائف .

وشملت جولته في المدرسة الورشة العسكرية واقسام المدرسة اطلع على إمكانياتها الفنية واستمع إلى شرح عن مهامها .

وكان الوزير الفرنسي والوفد المرافق له وصل الى الطائف في وقت سابق امس قادما من الرياض في اطار زيارته الحالية للمملكة . وكان في استقباله في مطار الحوية بالطائف اللواء صالح الغفيلي قائد منطقة الطائف العسكرية والعميد احمد بحيري قائد قاعدة الامير فهد الجوية وعدد من المسئولين .

بينما ودعه في مطار الرياض لدى مغادرته الى الطائف الفريق اول محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة وعدد من كبار قادة وضباط القوات المسلحة .

كلمة الرياض

واشنطن تدين نفسها

أخيرا اعترفت السيدة « جين كيركباتريك » السفيرة الأمريكية لدى المنظمة الدولية بأن حكومتها وحكومة الكيان الاسرائيلي تواجهان معا مشاعر الازدراء والتحقير من العديد من سفراء ومندوبي العالم في المنظمة الدولية . والسيدة « كيركباتريك » وهي تعرب عن استيائها لهذه المشاعر التي تقابل بها جنبا إلى جنب مع مندوب الكيان الاسرائيلي عند كل لقاء للأسرة الدولية لم تكلف نفسها . او هي بالأحرى لا تريد أن ترجع مشاعر الازدراء والتحقير عند من عنتهم من سفراء ومندوبي العالم إلى بواعثها واسبابها الحقيقية وهي لاشك بواعث واسباب أمريكية صهيونية اقل ما يقال فيها أنها نتيجة طبيعية لتلك المواقف الامريكية متمثلة بالدور الذي تضطلع به لدى المنظمة الدولية في التصدي للحقوق المشروعة لشعوب ودول العالم وفي مقدمتها الحق العربي الذي مازال أسير « الفيتو » الأمريكي ومناورات التسويف والمماطلة التي تلجأ إليها السفيرة الأمريكية « الغاضبة » عندما ترتفع الأصوات من داخل المنظمة الدولية منددة بالممارسات اللاإنسانية لحكومة تل أبيب وجهات أخرى في دول العالم الثالث . وتقف حكومة السيد ريجان وراء هذه الممارسات التي يروح ضحيتها الكثير ممن يقع عليهم هذا الحيف دون أن يجد هؤلاء في ميثاق المنظمة ومبادىء حقوق الانسان الخلاص الانساني الذي يزيل عنهم الظلم والقهر من جراء تلك الممارسات طالما حكومة الرئيس ريجان تمارس عليهم هذا الظلم من خلال استخدام نفوذها في المنظمة الدولية وهي الممارسات التي كرست أوضاعا لاإنسانية في أكثر من منطقة على مستوى العالم الثالث ومناطق أخرى تدخل في دائرة اهتمامات السياسة الخارجية لحكومة السيد ريجان ..

واعتراف السيدة كيركباتريك « الغاضب » بمشاعر الازدراء والتحقير التي تواجه بها حكومتها جنبا إلى جنب مع حكومة تل أبيب من ممثلي ومندوبي الدول الذين عنتهم إنما يعتبر بحد ذاته إدانة أخلاقية للدور الذي تقوم به السيدة كيركباتريك لدى المنظمة الدولية نيابة عن حكومتها .. وهذه السيدة ومن وراءها في البيت الابيض أخر من يعتبر بمثل هذه الادانة الأخلاقية حتى لو جاءت على شكل مظاهر شبه جماعية ومن داخل المنظمة الدولية نفسها لأن ذلك غير وارد في مفهوم وتوجه حكومة واشنطن التي اعتمدت منطق القوة وقانون الغاب في حسم مشاكل الشعوب الصغيرة أو تلك التي ابتليت بحكومات فرضت عليها بقوة السلاح وبمباركة ودعم الولايات المتحدة الأمريكية .. والقوة التي اصبحت لغة يومية في حل النزاعات الدولية والموجهة أصلا لتكريس أوضاع سياسية وجغرافية في مناطق عديدة من العالم والمحمية دائما بالترسانة العسكرية الأمريكية لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تصغي لنداء الضمير الانساني واخلاقيات التعامل وفق مبادىء الحق وشرعة الأمم المتحدة . هذه القوة أو هذا المنطق سيبقى السائد في عالم تخترع فيه الأرانب الأخلاق ويستثمرها فيه الذئاب وهذه القوة أو هذا المنطق يجب ألا يغيب عن عقل واهتمام الشعوب التي تلهث وراء الحلول المجهضة لقضاياها المصيرية في ضوء مبادىء العدل وحقوق الانسان المذبوحة في عالم قفز من عالم المثاليات الكاذبة ليدين بالنيوترون والقنبلة الذرية بينما تمسك أخرون بسرابية الحقوق التي يمكن أن تستخلص عن طريق التمسك بمبادىء العدل ومثاليات التعامل الانساني .. ولعل السيدة « كيركباتريك » قد أدركت ولو مؤخرا ماذا يعني أن يقع اختيار السيد ريجان عليها لتكون رسوله إلى المنظمة الدولية عندما كانت تشغل منصب قاض في المحاكم الأمريكية وهي المعروفة بعدائها للملونين وتحيزها ضد الزنوج حتى وهي تجلس على كرسي القضاء العادل ..؟!

شركة حائل للتنمية الزراعية تبدأ اعمالها قريبا جدا .. تثمين العقارات التي ستنزع ملكيتها استعدادا لتعويض أصحابها

مكتب حائل / فهد المسعود :

عقد صباح امس (الاثنين) بقاعة الاجتماعات بمقر امارة منطقة حائل المؤتمر الصحافي لصاحب السمو الملكي الأمير مقرن ابن عبدالعزيز أمير منطقة حائل ورئيس شرف شركة حائل للتنمية الزراعية وذلك بمناسبة صدور المرسوم الملكي بالموافقة على تأسيس شركة حائل للتنمية الزراعية (شركة مساهمة) برأسمال ٣٠٠ مليون ريال .

هذا واجاب سمو الامير مقرن عن جميع اسئلة مندوبي الصحف عن الشركة حاليا ومستقبلها القريب وقال سوف تبدأ اعمالها قريبا جدا خاصة بعد صدور المرسوم . كما تم توقيع عدة عقود مع شركات وطنية متخصصة . كما تطرق سموه الى كافة اسئلة الصحفيين فيما يخص منطقة حائل ومشاريعها الحالية والمستقبلية وقد اجاب سموه عن سؤال (للرياض) حول نزع الملكيات وقال سموه انه يجري حاليا مع انعقاد هذا المؤتمر اجتماع اخر بمقر الامارة نفسها والذي يشمل اللجنة الخاصة بنزع الملكيات والمؤلفة من الامارة والبلدية والمالية وسوف يتم قريبا صرف جميع الاستحقاقات بعد تثمينها ولن تنزع ملكية حتى يتم انهاء اجراءات تسليم المبالغ لاصحابها . وقد اجاب سموه على سؤال عن مدى صحة انتقال رئيس البلدية الى منطقة اخرى قال لاصحة لهذا على الاطلاق ومايسمع حاليا فهو بلبلة لاصحة لها . واستغرق المؤتمر الصحفي اكثر من ساعتين وسوف يتم تفصيل احداث المؤتمر قريبا جدا .

هذا كما حضر المؤتمر مدير شركة حائل للتنمية الزراعية وبعد نهاية المؤتمر تفضل سمو الامير بجولة تفقدية على المجمع الحكومي والواقع على طريق المطار والذي تنفذه شركات متخصصة ورافق سموه في هذه الجولة مدراء الدوائر الحكومية . وقد اطلع سموه على الاعمال التي تم تنفيذها وحث العاملين على إتقان العمل وسرعة الانجاز .

● الامير مقرن

الأمير متعب يترأس اليوم اجتماعا لرؤساء مصالح المياه والمجاري بالمملكة

الرياض – واس :

يترأس صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة صباح اليوم اجتماعا لرؤساء مصالح المياه والمجاري في المملكة .

وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة مشاريع هذه المصالح والوقوف على ما تم انجازه من مشاريع في هذا المجال ومتابعة بعض المواضيع التي سبق ان نوقشت في الاجتماعات السابقة .

● الامير متعب

٤٠ دولة اسلامية تشارك فى المسابقة الدولية لحفظ القرآن وتجويده

مكة المكرمة – واس :

صرح الاستاذ احمد سعيد العمودي مدير عام الادارة العامة لوكالة الاوقاف بوزارة الحج والاوقاف بان مجموع جوائز المسابقة الدولية الرابعة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده التي ستعقد فى مكة المكرمة فى الفترة من ٣ الى ١١ جمادى الثانية تبلغ ٨٨٨ الف ريال موزعة على ٢٥ جائزة لمختلف فروع المسابقة الخمسة .

واشار ان هذه المسابقة يشارك فيها اربعون دولة اسلامية بالاضافة الى ١١٧ هيئة وجمعية اسلامية من جميع انحاء العالم .. وقال ان وكالة وزارة الحج لشئون الاوقاف تتلقى حاليا عددا من الطلبات الواردة اليها من الجهات التي وجهت لها الدعوة وتتخذ الإستعدادات اللازمة لعقد هذه المسابقة .

٨٠٥٠ عينــة تم اخضاعها للتحاليل بمختبر الجودة بالدمام

الدمام – واس :

بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطور التي تم اخضاعها للتحاليل الكيماوية والجرثومية بمختبر الجودة النوعية بالدمام خلال الشهور الثلاثة الماضية ثمانية الاف وخمسين عينة مختلفة .

صرح بذلك الاستاذ احمد علوي قاسم مدير مختبر الجودة النوعية بالدمام وذكر ان الهدف من هذه التحاليل هو التأكد من مدى صلاحيتها للاستهلاك الآدمي . وخصوصا من المواد المحرمة والضارة بالصحة .

واوضح بانه قد تم رفض ١٠٪ من مجموع العينات لمخالفتها المواصفات ولعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي .

مجلس جامعة الملك فيصل يجتمع اليوم لمناقشة تعديل التقويم الجامعي لنشاطات الطلبة



● د. محمد سعيد القحطاني

مكتب الاحساء / عبداللطيف الملحم

ينعقد مجلس جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية اليوم (الثلاثاء) برئاسة الدكتور محمد سعيد القحطاني وعضوية عمداء الكليات بشطر الجامعة بالاحساء وذلك لدراسة ومناقشة عدة موضوعات واهمها تعديل التقويم الجامعي وبحث نشاطات الطلاب الثقافية والاجتماعية والرياضية ومنح بعض الطلاب المتخلفين درجة البكالوريوس .

وتجدر الاشارة الى ان معالي مدير الجامعة قد قام بجولة تفقدية للجان الإمتحانات لشطري الجامعة بالدمام والاحساء بمناسبة بدء امتحانات الفصل الدراسي الاول لهذا العام .. واطلع على سير اعمال الامتحانات وناشد المسئولين بتهيئة كافة الوسائل لراحة الطلاب مع تمنياته لهم بالنجاح .

واردات المملكة من السلع خلال عام ١٤٠١ هـ

الأرز والدقيق والحليب والزيت والسكر في المرتبة الأولى للسلع المستوردة

٣٥٠ ألف سيارة تم استيرادها .. انخفضت وارداتنا من الدقيق بنسبة ٦٣٪

الرياض – واس :

بلغت قيمة واردات المملكة خلال عام ١٤٠١هـ ٢٨ مليون طن من السلع المختلفة بلغت قيمتها ١١٠ الاف و ١٦٠ مليون ريال .

وصرح مصدر مسئول في وزارة المالية والاقتصاد الوطني بانه طبقا للبيانات الرسمية التي رفعتها مصلحة الجمارك للوزارة عن واردات المملكة خلال العام المذكور يتضح ان الارز والدقيق والحليب وزيت الطعام والسكر قد احتلت المرتبة الاولى في قائمة السلع المستوردة اذ بلغت الكميات المستوردة منها مليونا و ٣٠٠ الف طن قيمتها ٣ الاف و ٧٠٠ مليون ريال كما بلغت واردات الاغنام والابقار والجمال ٤ ملايين و ٧٠٠ الف رأس قيمتها الف و ٩٠٠ مليون ريال .. وواردات السيارات ٣٥٠ الف سيارة قيمتها ٨ الاف و ٨٠٠ مليون ريال وواردات اللحوم ٣٣٠ الف طن قيمتها الف و ٨٠٠ مليون ريال .. وواردات الاسمنت وحديد التسليح ١١ مليون طن قيمتها ٣ الاف و ٥٠٠ مليون ريال .

وقال المصدر ان واردات المعدات الزراعية قد زادت خلال العام المذكور نتيجة الزيادة على طلبها بمعدل ١٠٧٪ عما كانت عليه خلال العام السابق في حين زادت واردات سيارات النقل الكبيرة بمعدل ٨٧٪ والسكر بمعدل ٦٩٪ والسيارات المجهزة بمعدل ٥٧٪ والالومنيوم بمعدل ٥٠٪ .. واللحوم بانواعها بمعدل ٤٣٪ .. وفي الوقت نفسه انخفضت واردات الدقيق بمعدل ٦٣٪ وقطع غيار السيارات بمعدل ٥٨٪ وزيت الطعام بمعدل ٤٢٪ وحديد التسليح بمعدل ٢٤٪ والحليب بمعدل ١٤٪ .. ويعود هذا النقص الى زيادة الانتاج المحلي من هذه السلع او الانتهاء من تنفيذ مشاريع لانتاجها .

١٠٠٠ ريال لكل سرير في مستشفيات وأقسام الأمراض النفسية

كتب مندوب الرياض :

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي نائب رئيس مجلس الوزراء على تخصيص مبلغ الف ريال سنويا لكل سرير في مستشفيات واقسام الامراض النفسية بالطائف والهفوف والمدينة المنورة بغرض الترفيه والرياضة والحفلات ومائة ريال ١٠٠ ريال وملابس كاملة لكل مريض من المرضى النفسيين عند خروجه من المستشفى الخروج النهائي .

جاء ذلك بناء على مارفعه معالي وزير الصحة لسموه الكريم بعد انتهاء الدراسة المستفيضة التي اجريت على مستشفيات واقسام الامراض النفسية بالمملكة .

تصنيف انواع جديدة من الكولونيا والعطور

الرياض – واس :

اعلنت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس انه تم تصنيف انواع الكولونيات والعطور وما في حكمها والاشتراطات الخاصة بهما ودعت التجار وذوي العلاقة الى الالتزام بهذا التصنيف تحقيقا للمصلحة العامة

وذكر بيان اصدرته الهيئة انه يندرج تحت اسم الكولونيات بانواعها واللسيون بانواعه ومياه التواليت بانواعها وكل ما اطلق عليه اسم كلونيا ويجب الا تقل نسبة الزيوت العطرية فيها عن ١٪ ولا تزيد على ٨٪ بالحجم والا تقل نسبة الكحول الايثيلي الايثانول عن ٥٠٪ بالحجم .

إدارتان للتعليم في الزلفي والعلا

كتب : علي السالم :

اصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قرارين بانشاء ادارتين جديدتين للتعليم في كل من العلا والزلفي ترتبطان مباشرة بالوزارة وتمارسان كافة الصلاحيات الممنوحة لادارات التعليم وذلك في نطاق المدارس التي تقع تحت اشرافها وذلك اعتبارا من ١٤٠٢/٧/١هـ

٦ ملايين لمشاريع بلدية في حوطة بني تميم

الحوطة – ابراهيم الكليب :

ضمن المشاريع البلدية التي تنفذها بلدية حوطة بني تميم حاليا بدا العمل الآن في تنفيذ مشروع السفلتة المؤقتة في كل من الحلة – اسفل الباطن – القرعة – نتيقة – والصدر والتي تبلغ مساحتها حوالي ١١٠ الاف متر مسطح بتكلفة بلغت مليونين و ٦٠٠ الف ريال . صرح بذلك « للرياض » رئيس بلدية حوطة بني تميم الاستاذ عبدالعزيز سعود العسكر واضاف بانه تم استلام ثلاث دورات للمياه في كل من الحلة . اسفل الباطن . القرعة ، وهي ضمن مشاريع البلدية للسنة الماضية . كما سيتم قريبا استلام مشروع توسعة الشارع العام بالمدينة وكذلك شارع الزيارة حيث يتكونان من سفلتة ورصف وإنارة . وقد كلف ذلك حوالي ثلاثة ملايين و ٩٠٠ الف ريال . وعن توسعة السوق العام بمدينة حوطة بني تميم اضاف العسكر انه تمت دراسة توسعته وكذلك دراسة توسعة منطقة الجامع الكبير بالمدينة . ونامل من الجهات المختصة الموافقة على ذلك .

مدير شركة الكهرباء الموحدة بالجنوبية يتفقد توسعة شبكة كهرباء بيشه ومحطة التوليد بالنماص

أبها / مكتب الرياض

قام مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية المهندس عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري يوم الخميس الماضي بزيارة تفقدية لتوسعة شبكة بيشة التي اشتمل عقدها على توريد وتركيب وحدتي توليد ديزل بقدرة ٣ر٥ ميغاواط لكل منهما وتمت الترسية على احدى الشركات المتخصصة وسوف تكون مدة التنفيذ ١٣ شهرا .

اما توسعة الشبكة فتشمل ٢٣ قرية وتمت ترسيتها على احدى الشركات الوطنية المتخصصة وستنفذ في ١٧ شهرا . كما قام بزيارة لمحطة التوليد بالنماص وأطلع على سير العمل في انجاز هذه المشاريع وتدارس مع المقاولين المنفذين امكانية اكمالها في موعدها المحدد لتشمل الخدمات الكهربائية المنطقة كلها .

● عبدالرحمن التويجري

٥ حدائق وسفلتة عاجلة للشوارع والأحياء بالقطيف

صرف ٤٧٠ مليونا للمواطنين المنزوعة ملكياتهم بالقلعة والعوامية

القطيف – واس :

تقوم بلدية القطيف حاليا بتنفيذ العديد من المشاريع التنفيذية العامة والخدمات التطويرية لمنطقة القطيف والقرى التابعة لها بتكاليف اجمالية قدرها ١٩٤ مليونا و ١٠٠ الف ريال .

وصرح الاستاذ منصور المرزوق رئيس بلدية القطيف بان هذه المشاريع تشمل إنشاء خمسة حدائق عامة بالقطيف بمساحة عشرين الف متر مربع ومشاريع السفلتة العاجلة لعدد من الشوارع والأحياء بمساحة اربعمائة الف متر مسطح والتي تم استلامها مؤخرا بعد تنفيذها بتكاليف بلغت ١١٠ ملايين ريال وشارع القطيف / تاروت الذي يبلغ طوله اربعة كيلومترات وبعرض ٣٠ مترا وبتكاليف بلغت ٣٢ مليون ريال .

كما تم استلام حديقتين جديدتين بالمنطقة البحرية بالقطيف مساحتهما الاجمالية ثمانية آلاف متر مربع بتكاليف بلغت مليون وعشرة الاف ريال .

وذكر رئيس بلدية القطيف بان البلدية سلمت مؤخرا مواقع العمل لمشروع سفلتة المناطق الجديدة وذوي الدخل المحدود بالقطيف والتي يبلغ طولها مائة واثنى عشر الف متر بتكاليف تبلغ ٢٢ مليونا و ٥٠٠ الف ريال ومدة التنفيذ ١٨ شهرا . ومشروع مجاري منطقة الدخل المحدود ومشروع إنشاء ثلاثة مستودعات كبيرة بتكاليف مليون وثمانمائة الف ريال .

واضاف بان البلدية تقوم حاليا بصرف استحقاقات المواطنين المنزوعة ملكياتهم بكل من القلعة والعوامية وتبلغ جملة المبالغ اربعمائة وسبعين مليون ريال . كما تقوم ايضا بانشاء حديقة جديدة على تقاطع شارع الجزيرة وشارع القدس بمساحة تبلغ ستة الاف متر مربع بتكلفة مليون وستمائة الف ريال ومدة التنفيذ ١٣ شهرا ..

واوضح بان البلدية تقوم حاليا بالتعاون مع مديرية الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية باعداد دراسات متكاملة لمشروع تنفيذ شبكات مياه الشرب حديثة تربط القطيف والقرى المجاورة لها .

اعـــلانـــات

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو محمد بن ناجم بن ظافر القرني يطلب حجة استحكام على دارد ارضا وبناء بناء الواقعة في حي الثقافة الثابت عليها من عام ١٣٧٥هـ المحدودة كالتالي من الشرق : بطول ١٤م ويحدها شارع عرض ١٢م . من الغرب بطول ١٥م ويحدها ملك ظافر بن صالح القرني . من الشمال بطول ٢١م ويحدها شارع ٤م . من الجنوب : بطول ٢١م ويحدها ملك محمد بن عثمان القرني . فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٣/١٥١٨

● يعلن احمد مبارك احمد الشهراني عن فقدان استمارة سيارة شيفرليه كابرس م٧٨ رقم ٢٢٠٤٨٦٥ وتاريخ ١٣٩٨هـ الصادرة من مرور مكة المكرمة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

٣/١٥١٩

● يعلن مروان عثمان غمراوي (لبناني الجنسية) عن فقدان رخصة بطاقة اقامة رقم ١٥٦٨ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٢هـ الصادرة من جوازات الطائف فعلى من يجدها يسلميا الى جوازات الطائف وله الشكر .

٣/١٥٢٠

● يعلن عبدالله محمد صديق يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٧٣٦٩٩ الصادر عن القنصلية اليمنية بجدة في ١٩٧٥/٣/٢م وبه اقامة رقم ١٣٩٠ في ١٣٩٩/٧/٢هـ والرجاء من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .

٧٢٨٩

● يعلن جمعان حسن فقيه عن فقد لوحة سيارة بوني خلفية رقم ٩٢٨١٤٩ خ السعودية صادرة من جدة والرجاء من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

٧٢٩٠

● يعلن عوض راضي ليدان الرويلي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٨٩٩٠٢٢ م٨٠ داتسون الصادرة من مرور الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

١٦٥٥

● يعلن عبدالرازق حميد القعيشيش العنزي عن فقد تصريح اقامة رقم ١٦٨ تاريخ ١٤٠١/٤/٧هـ الصادر من جوازات حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .

١٤٦٨

● يعلن محمد يونس مسلم عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٤٥٦٧٧٥ تاريخ ١٣٩٧/٩/١٢هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

١٦٥٣

● يعلن خضير غنيم مصبح الحجيلي عن فقد الصك الشرعي رقم ٢٦٩ تاريخ ١٠٩٩/٧/٢٨هـ الصادر من كتابة عدل حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل حفر الباطن وله الشكر .

١٤٧٠

● يعلن ناصر صالح المويس عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٢٤٦١ تاريخ ١٤٠٠/٣/٣٠هـ الصادرة من مرور الدمام . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

١٤٧١

● يعلن فيصل نوملن المطيري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٦٥ تاريخ ١٤٠٠/ /١هـ الصادرة من قوات الامن الخاصة بالرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قوات الامن الخاصة بالرياض وله الشكر .

٧٠٠٨٧/٤

● يعلن يحيى احمد علي الوتلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٠٠٤٥ تاريخ ١٤٠٠هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٧٠٠٨٨/٤

● يعلن محمد شاه وزير خان (باكستاني) عن فقد جواز سفره رقم ١٤٧٢٧ الصادر من جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

٧٠٠٨٩/٤

● يعلن مبارك بن عبدالله بن نادر عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري عادي رقم ٣١٥١٠٤ م٧٦ نقل السعودية الصادر من مرور الرياض ولوحة سيارة تحمل نفس الرقم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٧٠٠٨٢/٤

● يعلن سلطان صالح زايد الدهام عن فقد جواز سفر تاريخ ١٤٠٠هـ الصادر من جوازات الجوف . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الجوف وله الشكر .

٧٠٠٨٣/٤

● يعلن عبده احمد الزبيري عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٨٩٥٧٤٩ م٨٠ نقل السعودية الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٧٠٠٨٤/٤

تحويل الصناديق السعودية ذات الأعمال البنكية إلى بنوك تدار بأساليب بنكية حديثة
وزارة المالية تقدم دراسة للمشروع خلال ٤ أشهر - مع إبقاء مزاياها المالية ..

كتب مندوب الرياض :

توصلت اللجنة العليا للاصلاح الاداري من خلال قرار صدر عنها وتمت الموافقة عليه من قبل مجلس الوزراء يقضي بان تقوم وزارة المالية والاقتصاد الوطني بتقديم دراسة تنظيمية الى اللجنة العليا للاصلاح الاداري حول امكانية تحويل كل من الصندوق السعودي للتنمية وصندوق التنمية الصناعية وصندوق التنمية العقارية وبنك التسليف والبنك الزراعي الى بنوك حكومية تدار باساليب الادارة البنكية الحديثة . وذلك خلال مدة لاتزيد على اربعة اشهر من صدور هذا القرار مع الابقاء على المزايا المالية التي تتمتع بها تلك الصناديق الى ان يتم اقرار الدراسة من اللجنة العليا للاصلاح الاداري .

هذا ونتيجة لماجاء في قرار اللجنة العليا للاصلاح الاداري انف الذكر والمصادق عليه من قبل السلطات العليا في الدولة تم ابلاغ وزارة المالية والاقتصاد الوطني للعمل على تقديم دراسة تنظيمية للجنة العليا للاصلاح الاداري خلال مدة لاتزيد على اربعة اشهر على ان يتم اقرارها من قبل اللجنة .

● محمد ابا الخيل

الأمير سلمان يترأس مساء اليوم اجتماعاً لمجلس إدارة جمعية البر بالرياض

● الامير سلمان

كتب / مندوب الرياض :

يترأس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء اليوم اجتماعا لمجلس ادارة جمعية البر بالرياض .. وقال الاستاذ عبدالعزيز المسند الامين العام للجمعية انه سيتم مناقشة عدد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال وما تم تقديمه وخطة العمل خلال الفترة القادمة وسيعقد الاجتماع في الساعة السادسة والنصف مساء في مقر الهيئة العليا لتطوير الرياض ..

١٥٠٠ بطاقة تم صرفها لسائقي سيارات الأجرة في جدة

جدة - حسن الظاهري :

بلغ عدد البطاقات الخاصة بسائقي سيارات الأجرة التي صرفت بمرور جدة حتى يوم امس الأول ١٥٠٠ بطاقة .

وصرح مصدر مسئول بادارة مرور جدة بان المرور السيار سيقوم بحملات مفاجئة على سيارات الأجرة للتاكد من تطبيقهم للانظمة الجديدة التي حددتها إدارة المرور .

وكانت ادارة مرور جدة قد طلبت من سائقي سيارات الأجرة مراجعة المرور للحصول على بطاقة خاصة تحمل رقما معينا يوضع على جوانب السيارة كاجراء جديد يمكن الراكب من التعرف على السيارة بسهولة في حالة فقدان أي متاع له . كما ان هذا الاجراء الجديد لا يمكن احدا من قيادة السيارة من غير المصرح له لأن البطاقة تحمل صورة السائق . واضاف المصدر بانه جرى التنبيه على سائقي سيارات الأجرة بوضع البطاقة في مكان بارز يمكن رجال المرور والركاب من رؤيتها .

ومن ناحية اخرى ذكر المصدر بان المرور يشهد انخفاضا في حركته العادية ايام المباريات الهامة وان ٧٠٪ من الكثافة المرورية التي تشهدها مدينة جدة تختفي أوقات المباريات التي تنقل عن طريق التلفزيون وخصوصا مباريات الهلال والاتحاد إلا انه ذكر بان الحركة تعود إلى طبيعتها بعد الانتهاء من المباريات .

عقد اجتماعات مسئولي التدريب بالمناطق التعليمية في الدمام وحائل

كتب / علي السالم :

حددت وزارة المعارف كلا من ادارة التعليم بالدمام وادارة التعليم بحائل مكانا لعقد اجتماعات مسئولي التدريب بالمناطق التعليمية الذي قررت الوزارة تنظيمه حيث يجتمع بالدمام مسئولو التدريب بالمناطق الاتية . الرياض . الدمام . الاحساء . الافلاج . سدير . القصيم . الوشم . عرعر . حفر الباطن . الحوطة والحريق . وادي الدواسر . عنيزة . الخرج . الرس . العرض . الدوادمي . وذلك اعتبارا من ١٤٠٢/٥/٥هـ ولمدة ثلاثة ايام وسيجتمع بحائل مسئولو التدريب في المناطق الاتية : جدة . مكة المكرمة . الطائف . ابها . الباحة . بيشة . تبوك . الجوف . النماص . جيزان . حائل . القنفذة . المدينة المنورة . نجران . الليث . محايل وذلك اعتبارا من ١٤٠٢/٥/١٢هـ ولمدة ثلاثة ايام وسيتم في هذه الاجتماعات مناقشة جميع الامور المتعلقة بالبرامج والدورات التدريبية من تخطيط واعداد ودراسة الدورات الى جانب مناقشة الاسس المتبعة في اعداد الميزانيات واحتساب استحقاقات المتدربين المالية وذلك لتوحيد الاجراءات بين جميع المناطق التعليمية وجهاز الوزارة .

هذا وقد سبق وان طلبت الوزارة من جميع المناطق قيام مسئول التدريب بكل منطقة بتقصي اوضاع التدريب في المنطقة واعداد ورقة عمل مختصرة تعطي صورة واقعية عن سير التدريب بتلك المنطقة والعقبات التي تعوق تنفيذ البرامج والدورات وما لدى المنطقة من مقترحات لمناقشتها في تلك الاجتماعات .

تعديل النص النظامي لمكافأة الموظف عند التعيين والنقل صرف راتب شهرين دون تحديد حد أعلى أو أدنى ..

كتب - مندوب الرياض :

أصدر مجلس الخدمة المدنية قرارا يتم بموجبه تعديل النص النظامي المكيف لمقدار المكافاة في المادتين (٥/٢٧) و (١٠/٢٧) من اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية التي تجيز منح الموظف عند التعيين ابتداء وفي حالات النقل مكافاة مالية تساوي راتب شهرين وبحد اقصى لا يتجاوز خمسة آلاف ريال بحيث يصبح مقدار المكافاة بعد تعديل المجلس لها راتب شهرين فقط دون تحديد حد ادنى او اعلى . وقد جاء في معرض المبررات المؤدية لاتخاذ القرار بان القاعدة المنصوص عليها في المادتين (٥/٢٧) و (١٠/٢٧) من اللوائح وضعت عندما كانت الرواتب منخفضة وتعديلها اصبح ضرورة ملحة نظرا لاختلاف المعايير الاقتصادية .

اجتماع في إمارة الخرج استعداداً لأسبوع العناية بالمساجد

الخرج - عبدالرحمن المقرن :

سيعقد اجتماع في إمارة الخرج الثلاثاء بشأن اقامة الأسبوع السنوي الخاص للعناية بشؤون المساجد بمنطقة الخرج خلال الفترة من ٤ - ١٠/٥/١٤٠٢هـ برئاسة أمير المنطقة الشيخ حمود بن شبيب ويحضره مدير أوقاف الخرج الأستاذ محمد بن عبداللطيف ومدير التعليم ورئيس بلدية الخرج ومدير رعاية الشباب بالمنطقة وذلك لاتخاذ الإجراءات المناسبة التي تكفل نجاح هذا الأسبوع لخدمة بيوت الله .

تجربة ميدانية علمية لطلاب كلية اللغة العربية بأبها ..

ابها - مكتب الرياض :

قام طلاب كلية اللغة العربية في ابها بتجربة ميدانية لدراسة اللغة العربية من منابعها وجذورها الحقيقية الموجودة في القبائل الضاربة في اودية تهامة وسهولها وعلى قمم جبالها العالية .. وهي اول رحلة علمية لدراسة اللغة والرجوع الى اصولها تقوم بها الكلية بابها من بين جامعات المملكة .

والتقوا بشيوخ قبائل بني زيد وبني جونه وبني عبد شجب وغيرهم من شيوخ القبائل الاخرى . ودونوا عنهم العشرات من الالفاظ والاساليب . ثم قاموا بمراجعة ودراسة ماجمعوا من الفاظ اللغة واساليبها على السنة شيوخ القبائل وطابقوه بما تحويه القواميس والمعجمات وارجعوا هذه وتلك الى مصادرها العربية .وردوها الى اصولها الفصيحة واستنتجوا من هذه الرحلة العلمية ان الكلمات والعبارات التي دونوها صحيحة وفصيحة . وترجع الى اصل عربي قويم . ولازالت حية قوية على السنة القبائل العربية التي لم تختلط كثيرا بالحضر وان معظم القبائل الجنوبية تشترك في عدد من الظواهر الصوتية مثل نطق القاف جيما غير معطشة والضاد يقترب من صوت الظاء التي تنطق من طرف اللسان . كما ان ظاهرة الكشكشة ظاهرة بارزة في قبائل تهامة وفسر ذلك وجود قبيلة ربيعة التي ينسب العلماء (الكشكشة) اليها وتعتبر احدى القبائل الاصول في الجنوب .

ادلى بذلك للرياض فضيلة عميد كلية الشريعة والمشرف على كلية اللغة والعلوم الاجتماعية بابها الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز المصلح الذي قال انها بلاشك رحلة مثمرة لابنائي الطلبة من قسم اللغة العربية وتجربة رائدة في مجال دراسة اللغة من منابعها على السنة شيوخ تلك القبائل التي لم تفسد الحضارة سليقتهم .

المملكة تشارك في المؤتمر العالمي لتقنية المحيطات والبحار المنعقد في البحرين
جناح عرض خاص بالمملكة .. ومناقشة تطوير الموانئ وعمليات الإنقاذ والملاحة وتلوث البحار

كتب - عبد المحسن المرشد وعبد اللطيف الملحم

تشارك المملكة في المؤتمر العالمي لتقنية المحيطات والبحار الذي يعقد في البحرين في نهاية هذا الشهر .. وسيقام بهذه المناسبة معرض لاحدث ماتوصلت اليه التكنولوجيا الحديثة في مجال خدمات الملاحة والموانىء .

وصرح «للرياض» الدكتور فايز بدر رئيس الهيئة العامة للموانىء ورئيس مجلس ادارتها انه سيتم عقد هذا المؤتمر لاول مرة في دولة عربية حيث يعقد في البحرين خلال الفترة من ٢١ - الى ٢٤ من هذا الشهر ..

واضاف انه سيتم مناقشة كثير من المواضيع التي تتعلق بالملاحة البحرية وتطوير الموانىء وعمليات الانقاذ البحرية ومكافحة تلوث البحار والمحيطات وتحلية المياه وصيد الاسماك ..

واضاف الدكتور بدر في تصريحه «للرياض» انه سوف يشارك في هذا المؤتمر محاضرون من الشرق الأوسط والعديد من البلدان النامية وممثلون عن المنظمات العالمية الرئيسية كما سيقام خلال انعقاد هذا المؤتمر معرض ويعتبر هذا المعرض اول معرض من نوعه للملاحة والموانىء يجرى تنظيمه في العالم العربي ، وقد اعد خصيصا بهذه المناسبة ، واختتم الدكتور فايز بدر قوله انه سيشترك في هذا المعرض اكثر من ثلاثين بلدا كما ان المملكة العربية السعودية ستشترك في هذا المعرض ممثلة بالمؤسسة العامة للموانىء في المعرض بجناح كامل تعرض فيه انجازات المملكة في مجال وتشغيل الموانىء البحرية والتطورات الهامة التي حدثت فيها ..

هذا وسيرأس وفد المملكة معالي الدكتور فايز بدر مدير المؤسسة العامة للموانىء كما سيضم وفد المملكة عددا من المختصين من موانىء الدمام والجبيل وميناء جدة الاسلامي كما سيترأس معاليه المؤتمر خلال انعقاده هذه الفترة وسيلقي الدكتور فايز بدر كلمة يتحدث في مجال الموانىء بهذه المناسبة في اول ايام المؤتمر .

● فايز بدر

٤ آلاف طالب يتوجهون للامتحانات بوادي الدواسر

وادي الدواسر - ناصر الحمدان :

في وادي الدواسر يتوجه اكثر من ٤ آلاف طالب إلى مقاعد الامتحانات لتادية امتحان الفصل الأول للعام الدراسي الحالي .

وذكر مصدر مسؤول بادارة تعليم الدواسر انه بالنسبة للمرحلتين المتوسطة والثانوية سيتوجه ٥٢٥ طالبا إلى مقاعد الامتحانات اعتبارا من اليوم الثلاثاء . ويوم السبت القادم الثالث عشر من هذا الشهر يتوجه ٣٤٩٩ طالبا من المرحلة الابتدائية لتادية الامتحانات .

ودعا مدير التعليم بالدواسر الأستاذ علي دهش الوزرة مختلف المدارس إلى ضرورة تهيئة الجو المناسب للطالب لتادية الامتحان بارتياح ذهني تام .

مشاريع بلدية في القديح بمبلغ ٤٠ مليون ريال

تقوم بلدية القديح بالقطيف حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع والخدمات العامة بتكاليف اجمالية قدرها اربعون مليون ريال .

وصرح الاستاذ عدنان العوامي رئيس البلدية بان هذه المشاريع تشمل سفلتة وانارة عدد من الشوارع والاحياء الجديدة ونزع ملكية مداخل البلدية .

وقال ان العمل يجرى حاليا في تنفيذ مشروع الانارة الداخلية لشوارع قرية البحاري والقديح وكذلك انشاء ارصفة لشوارعهما .

وذكر ان البلدية ارست مؤخرا مناقصة نظافة البلدية على احدى المؤسسات الوطنية بتكاليف قدرها مليون وستمائة وعشرون الف ريال

تحديد مدد الإجازات الدراسية لمختلف المراحل التعليم المراد احتسابها لأغراض التقاعد المدني

كتب مندوب الرياض :

حدد مجلس الخدمة المدنية بموجب قرار صدر عنه مدد الاجازات الدراسية لمختلف مراحل التعليم المراد احتسابها لاغراض التقاعد المدني وفقا لنص المادة (١٧) من نظام التقاعد المدني الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/٤١ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٢٩ هـ حيث نصت المادة المشار اليها على احتساب مدة الاجازة الدراسية دون تحديد لها . وذلك وفقا لمايلي :-

١ - تحتسب المدد التالية للدارسين داخل المملكة :

- ثلاث سنوات للدبلوم المتوسط بعد الثانوية العامة .
- أربع سنوات للدراسات الجامعية بصفة عامة عدا الطب فتحتسب لهم ست سنوات .
- ثلاث سنوات للماجستير .
- ثلاث سنوات للدكتوراه .

٢ - تحتسب المدد التالية للدارسين خارج المملكة :

- ثلاث سنوات للدبلوم المتوسط بعد الثانوية.
- خمس سنوات للدراسات الجامعية البيطرية ، وست سنوات للدراسات الجامعية العلمية . وسبع سنوات لدراسة الطب بما في ذلك فترة دراسة اللغة .
- ثلاث سنوات للماجستير .
- اربع سنوات للدكتوراه .

هذا وقد اوضح القرار اشتراط الا يزيد مجموع مدد الاجازات الدراسية المحتسبة لاغراض التقاعد المدني عن عشر سنوات .

هذا وقد جاء القرار بناء على مارفعه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني حيال هذا الموضوع . كما سبق ان شكلت لجنة مكونة من الديوان العام للخدمة المدنية ومصلحة معاشات التقاعد لغرض وضع قاعدة معينة لتحديد الاجازات الدراسية المراد احتسابها لاغراض التقاعد وقد استانست اللجنة برأي وزارة التعليم العالي في هذا الشان . وقد اثبتت اللجنة في محضر اجتماعها تحديدا لمدد الدراسة معتمدة على نص المادة ١٩/٢٨ من اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية والمادة (١٧) من نظام التقاعد المدني .

١٢٦٢ مواطن استفادوا من قروض صندوق التنمية العقارية في سدير

كتب - ابراهيم العمر :

بلغ عدد المستفيدين من القروض المقدمة من فرع صندوق التنمية العقاري للمواطنين بمنطقة سدير ١٢٦٢ قرضا منذ تاسيسه عام ١٣٩٩ وحتى الآن بمبالغ اجمالية قدرها ٣١٠ مليون و ٣٣٢ و ٨٤٣ ريالا .

ومعروف ان فرع الصندوق يقدم خدماته لأكثر من ٣٠ مدينة وقرية في منطقة سدير .

١٧ ألف شتلة لمزارعي المدينة المنورة

المدينة المنورة / حمود الجهني :

خصص لمديرية الزراعة والمياه بالمدينة المنورة ١٧ الف شتلة زراعية تمثل الليمون والبرتقال واليوسفي والمانجو ..

وذكر الاستاذ عبدالعزيز المسلم مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة المدينة بان هذه الشتلات ستباع للمزارعين بسعر رمزي وسيتم زراعتها في حقول الزراعة المختلفة ..

ترشيح ٥٥ مدرساً للالتحاق ببرنامج الدبلوم الخاص في التربية و٢٢ مرشحاً للدورة التدريبية في التوجيه والإرشاد الطلابي

كتب - علي السالم :

بلغ عدد المرشحين من منسوبي وزارة المعارف للالتحاق ببرنامج الدبلوم الخاصة في التربية للمدرسين الجامعيين غير المؤهلين تربويا خمسة وخمسين مدرسا من جميع المناطق التعليمية . وقد ابلغت الوزارة جميع المناطق بميزانية كل منطقة من المرشحين وشروط الترشيح وبطاقة الالتحاق بالبرنامج الذي سيقام في العام القادم بكلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة . ويأتي تنفيذ هذا البرنامج تمشيا مع خطة الوزارة الرامية إلى رفع المستوى التعليمي والمهني للعاملين في مجال التعليم . ومن جهة اخرى بلغ عدد المرشحين للالتحاق بالدورة التدريبية في التوجيه والارشاد الطلابي اثنين وعشرين مرشحا من مختلف المناطق التعليمية وستقام هذه الدورة بكلية التربية بجامعة ام القرى ولفصل دراسي واحد يبدأ يوم ٤/٢٦ حتى ١٤٠٢/٨/٢٤هـ وذلك لاعداد المتدربين لتولي مهام برامج التوجيه والارشاد الطلابي في المناطق التعليمية وقد طلب الدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف للشئون التعليمية والادارية بالنيابة من جميع المناطق إشعار مرشحي كل منطقة بالحضور إلى كلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة يوم السبت ١٤٠٢/٤/٢٦هـ الساعة العاشرة صباحا بقسم الدراسات التربوية على أن يصطحب كل مرشح صورتين شمسيتين وصورة للمؤهل الجامعي مصورة من حفيظة النفوس وإخلاء طرف من المدرسة ووثيقة توضح اخر راتب استلمه من مدرسته .

القاء
تركي عبد الله السديري

●● عالم الكذبة والتجهيل

عندما سئل الماريشال الهندي مانيكشو عن سر انتصاره الكاسح على الباكستان في غضون أيام قليلة عاد بعدها باقامة دولة بنغلاديش وبثمانين الف اسير وباعادة عشرة ملايين لاجيء بنغالي كانوا عبئا على الهند ..

اجاب الماريشال

لقد استفدت من ثلاثة عوامل ..

١ - قناعتي وجنودي بالقرار السياسي الذي تم على اثره اتخاذ القرار العسكري والجندي يجب ان يكون مؤمنا بجدوى مايعمل ان لم يكن قداسته ..

٢ - رغم حماس الجندي الباكستاني وشجاعته وحسن تدريبه وتسليحه فقد كنت انتظر الخطأ السياسي كي يوفر لي الخطأ العسكري المضاد .

٣ - لم اكن اهتم بدخول المدن فقد وجهت ضرباتي وزحفي على المواقع العسكرية وذات الاثر الاستراتيجي .

وفي الحقيقة ما احوج عالمنا العربي المواجه لكثير من التحديات العسكرية للاستفادة من تجربة الماريشال مانيكشو ذلك ان القرار السياسي في العالم العربي دائما يمثل توريطا للقرار العسكري واصبح الجندي العربي رغم شجاعته على غير ايمان بجدوى الحرب التي لم تعد تميز بين عدو يهودي او اخر عربي .. بين ماروني او مسلم ونحن دائما لانستفيد او ننتظر الخطأ السياسي كي نمارس منه النفاذ العسكري بل ان مايحدث هو العكس ..

اما مسألة دخول المدن فلو آمن بها القواد العرب العسكريون لتم تجريدهم من رتبهم العسكرية في الحال واعتبر الأمر منهم غباء لامثيل له لان المدن هي مواقع الاثارة الاعلامية وبواسطة مايثار حولها من ضجيج فان صور الزعيم تكون بجانب صورة العلم المنتصر مؤقتا وكاميرات جميع وسائل الاعلام تترصد كل التحركات والمظاهر كي تلتقطها وتنشرها مؤكدة ان الزعيم وراء سقوط المدن ..

الماريشال مانيكشو كان يدرك ان المدن مواقع تورط للجيش اذ هي مراكز مقاومة مستمرة بحكم امتلائها بالسكان ثم هي اغراءات مفتوحة لافساد جيش فاتح لم ينق المتع منذر قرر ان يحارب لكنه فور انغماسه باللذة سيكون جيشا ترفيهيا مثل معظم الجيوش العربية لكن الماريشال الهندي كان يبحث عن انتصار عسكري اما معظم القيادات العربية فهي تبحث عن اعلام عسكري يبرر وجاهة استمرارها رغم استمرار هزائمها .

وربما لايعرف كثيرون ان الحرب الهندية الباكستانية بدأت بغارات للطيران الباكستاني ومع هذا لم يكن الامر حاسما مثلما حدث بالنسبة لنا عندما ملكت طائرات اسرائيل زمام المبادرة في بدء الحرب نحن لسنا لانقاتل فقط .. ولكننا ايضا لانقرأ ..

لانقرأ مآسي ماضينا القريب ولانقرأ ايضا تجارب غيرنا فنقارنها مع مايحدث في عالمنا العربي ..

التجربة في حياتنا تكاد تكون عديمة الجدوى وهذا هو السبب في ان الكذبة شائعة بيننا كالحقيقة والتبرير والتجهيل موازيان للحكمة والمعرفة ..

اعلانات

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة لعموم المواطنين بانه تقدم اليها المواطن مسفر بن مشرف دخيل الله الغامدي من اهالي قرية البلعلاء وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الاراضي السكنية والمقام على القطعة الاولى منها منزل قديم مبني من الحجر ومسقوف بالخشب والقطعة الثانية والمسماة الرباع الكبيرة والقطعة الثالثة والمسماة الرباع الصغيرة والتي تقع في قرية البلعلاء والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي بموجب صك حصر الوراثة رقم ٣١٣/٢٨٠ في ١٤٠٠/٩/٩هـ والصادر عن محكمة الباحة والمحياة منذ اكثر من خمسين سنة والبعيدة عن الخط العام والتي حدودها واطوالها كالاتي :القطعة الاولى وهي ارض سكنية والمقام عليها منزل قديم مبني من الحجر ومسقوف من الخشب بمساحة ٦ / ٨٠ر٤٠ / ٨ / ٨٠ر٢٢ مترا والتي حدودها واطوالها كالاتي :

شمالا : بطول ٨٠ر٢٢م ويحدها ملك مسفر دخيل الله فهدان الغامدي .

جنوبا : بطول ٨٠ر٢٠م ويحدها ملك عيظة مشرف دخيل الله الغامدي .

شرقا : بطول ٦م ويحدها السبل ومسائح الفهدان .

غربا : بطول ٨م ويحدها خربة آل فهدان القطعة الثانية والمسماة الرباع الكبيرة وهي ارض سكنية والتي حدودها واطوالها كالاتي :

شمالا : بطول ٧٠ر١٢م ويحدها ملك مشرف بن سعيد دخيل الله الغامدي .

جنوبا : بطول ٣٠ر١١م ويحدها ملك مسفر دخيل الله فهدان الغامدي .

شرقا : بطول ١٠ر٧م ويحدها ملك مشرف سعيد دخيل الله الغامدي .

غربا : بطول ٨٠ر٩م ويحدها السبل .

القطعة الثالثة والمسماة الرباع الصغيرة وهي ارض سكنية والتي حدودها واطوالها كالاتي :

شمالا : بطول ٥٠ر٧م ويحدها الخط الترابي .

جنوبا : بطول ٩م ويحدها ملك مسفر دخيل الله فهدان الغامدي .

شرقا : بطول ٥٠ر٩م ويحدها ملك مسفر دخيل الله فهدان الغامدي .

غربا : بطول ٥٠ر١١م ويحدها ملك مشرف سعيد دخيل الله الغامدي . ويطلب اعطائه حجة استحكام على هذه الاراضي فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

١٦٣١/د

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة لعموم المواطنين بانه تقدم اليها المواطن مسفر بن مشرف دخيل الله الغامدي من اهالي قرية البلعلاء وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الاراضي السكنية المسماة الجيز الاعلى والجيز الاسفل والتي تقع في قرية البلعلاء والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي بموجب صك حصر الورثة رقم ٣١٣/٣٠١ في ١٤٠٠/٩/٩ والصادر من محكمة الباحة والمحياة منذ اكثر من خمسين سنة والبعيدة عن الخط العام والتي حدودها واطوالها واتعدها كالاتي :

القطعة الاولى والمسماة الجيز الاعلى وهي ارض سكنية والتي حدودها واطوالها كالاتي :

شمالا : بطول ٥٠ر٢٢م ويحدها ملك علي احمد دخيل الله الغامدي .

جنوبا : بطول ٥٠ر٢٢ متر ويحدها ملك احمد مشرف دخيل الله الغامدي .

شرقا : بطول ٦٠ر١٦م ويحدها ملك محمد مسفر السمنه .

غربا : بطول ١٠ر١٦م ويحدها ملك المثني .

القطعة الثانية والمسماة الجيز الاسفل والتي حدودها واطوالها وهي ارض سكنية كالاتي :

شمالا : بطول ٢٦م ويحدها ملك علي احمد دخيل الله الغامدي .

جنوبا : بطول ٣٠ر٢٣م ويحدها ملك احمد مشرف دخيل الله الغامدي .

شرقا : بطول ٨٠ر٢٣م ويحدها ملك المثنى .

غربا : بطول ١٠ر١٣م ويحدها ملك المثنى اخية محمد مشرف .

ويطلب اعطائه حجة استحكام على هذه الاراضي فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

١٦٣٢/د

● يعلن محمد متعب مبارك الميموني عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٠١٤٦٠ تاريخ ١٤٠٠/١١/٢٧هـ الصادرة من مرور القصيم ونوع السيارة مرسيدس سكس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

١٦٥١



بسم الله الرحمن الرحيم
أخي المواطن ذو الدخل المحدود
فرصة العمر!
بالتقسيط
لقاؤنا معكم مرة أخرى مع
مخطط حي العزيزية الجزء الثاني بجدة
ملك الشيخ/ محمد حسين طحلاوى
معتمد باللوحة رقم : ٢٧٤/ب/١٤٠٢هـ
الأسعار : ٢٠ ألف ريال ٢٢ ألف ريال ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٨، ٣٠، ٣٢، ٣٤، ٣٥، ٣٨، ٤٠، ٤٢، ٤٥
إدفع : نصف القيمة مقدماً والباقي على أقساط شهرية لمدة سنتين
المساحات تبدأ من ٦٢٥م² الى ٩٠٠م²
الشمال
الموقع : شرق الأوتوستراد ومطار الملك عبد العزيز الدولي.
الدلالة بواقع ٢½٪
لايزال البيع مستمراً
مؤسسة خالد العقارية
جدة - الشرفية - شارع المطار - ت : ٦٥٣٢١٢٧
مع تحيات : مؤسسة البدر العقارية - مؤسسة خالد العقارية - جدة
KZE
للاستفسار يرجى الاتصال ب
البدر
مؤسسة البدر العقارية
جدة - الشرفية - شارع المطار - ت ٦٥٣٢٦٧٥

حروف وأفكار

تكتبها اليوم سارة العبيدي

الـ"جنتلمان" كلمة ليست عربية

... انه الخوف من البدء في الكتابة هذا الذي يجعلني اؤخر كتابتي حتى اللحظات الاخيرة .. لكي ينخلق التحدي .. فالابواب كلها قد اقفلت ولا مهرب هناك الا الارتماء بين اشواك الاحرف ، فعالم الكتابة لا يمكن له الا ان يكون مخيفا ، فهو الامتحان والتجربة ، انه التأكيد على ان الكاتب لم يزل يتنفس ، وهو يفعل كما حدث ان تنفس في السابق ، بل لعل انفاسه خطر لها ان تصبح اكثر عمقا من ذي قبل .

.. سأدخل في الموضوع توا ..وارجو ان يفهم القاريء باني فى هذه الافكار التي يبدو لي باني سأكتبها لا اقصد تبني وجهة نظر معينة شائعة ، على الاطلاق ، فالامر لا يعدو ان هذه الافكار شخصية جدا ومبنية من خلال تعايشي الشخصي مع الواقع الشديد الوضوح .. رغم ذلك فاني اعتقد بان هنالك الكثير من الفتيات والسيدات والسادة ايضا : الذين عايشوها ولم يتوصلوا الى حل مقنع ونهائي بصددها .

.. ان موضوع افكار وحروف هذا اليوم هو باختصار حول ازمة الزمالة المختلطة ، واختلاط الامر على الرجل والمرأة على حد سواء في تبيان قواعد لائقة معترف بها ، وغير مؤذية للطرفين .

ولعل هذا الامر يستحق التعليق عليه في الكثير من البلاد العربية التي اصبح مجال الاختلاط فيها واسعا بدءا بالجامعة وانتهاء خلف مكاتب العمل . ولذلك فان لم يتوفر هذا الاختلاط في بلده توفر له في بلاد اخرى فمع الضرورة الحياتية والزمنية التي دفعت بالمرأة قدما في طلب العلم والعمل ، وجدت ان الرجل قد سبقها الى هذا الميدان وقد تأصلت لديه طرائق خاصة بالتعامل مع زملائه الرجال ، وتوضحت له مصائب طبقية العمل وبيروقراطية المكاتب ورفعة المقامات الادارية ، وضرورة ان يعطى لنفسه حجمها المقرر لها والمفروض عليها مسبقا ، والتي ترتضى القيامبدورها بآلية مصنوعةمحددة تندرج في ان تكون ضمن التفكير العلمي والمنطقي والمادي على حد سواء . ولا يغيب عن بال احد منا اننا في القرون القليلة الماضية التي سبقت هذا القرن الذي نحيا فيه ، قد امحى من ذاكرتنا وبشكل يكاد يكون كليا ، هذا النمط من التفكير . وقد وجدنا انفسنا نخرج على حين غره الى الشارع والى العمل ، وكأننا نلتقي ببعضنا البعض للمرة الاولى . دون سابق انذار ، ورغم ذلك فاننا لم نحمل تصورا محددا يتعلق بالوضع الجديد الذي اقتضى هذه التجمعات الجديدة ولا منطقا يخفف من وقع هذا الاحتكاك الذي لا مرد له . كل ما نحمله في دواخلنا هو عالمنا الخيالي . طموحاتنا التي لا تعرف التوقف عند حد .

احلامنا التي ترفض الاحجام المقننه والتى هي من خصوصية اىعمل وظيفي حديث . ولعل هذا قد حدث للرجل منذ زمن ليس بالقليل .. ولعله احس بالمفارقة العجيبة في ان التعامل العشائرى ، القبلي الذي اعتاد السلوكوفقه قبلان يدخل ضمن دائرة التوظيف لم يعد منطقيا ولا عمليا وهو ينتهي تدريجيا مع كل يوم عمل جديد . ولعل الرجل عندماتوظف للمرة الاولى ، قد تأزم نفسيا وجسديا وعقليا من هذا الامر ، ولعله احس بانه يفقد احلامه ، وخصائص الإتساع التي تتميز بها مخيلته الشرقية . فيجب الانحسار والتقلص فى ذلك التدرج الوظيفي في اى مكان بالعالم فقد اصبح محكوما ، ووجب عليه أن يطيع رئيسه . فقد تغيرت العلاقات (فجأة) من قبلية عشائرية الى علاقات تتميز باختيار المسافات التي تفصل الزميل عن زميله والرئيس عن المرؤوس وتؤكد على عدم تخطيها .

وانا هنا لا استطيع البت في مقدار التمرد والمعاناة التي مر بها الرجل حتى استطاع التأقلم مع الوضع الجديد ، ولكنى لستطيع تقديرا لما كان عليه الامر لما اعرفه من رغبة هذا الرجل في التسلط على الاخر والتي غالبا ما تلقى التشجيع الكبير من المجتمع ، والمقارنة تأتي هنا من خلال هذا الاتجاه السلطوي الذي تطبع عليه الرجل تاريخيا ، وبين التحجيم والخضوع الوظيفي الذي جاءه متأخرا ، نستطيع التوصل الى رغبة الرجل في تفضيل الاعمال الحرة .. ولكن الوظيفة اقترنت فى اذهان الجميع كنتيجة حتمية التعلم والدراسة ،ولذا فانها استطاعت ان تستقطب هذه الجماعات التى ترى ان تتحجم فى اطار هذه الدائرة الحلزونية المغلقة ، على ان تحسب من ضمن الطبقة المتعلمة فى المجتمع .

فكان الاستقرار المادي ، والمكانة العلمية المتقدمة هي المكافأة التى انتظرها رجال ذلك الزمن . وتقدمت السنين ،واحتاج هذا الرجل الذي يعرف كيف يفك الخط ويتحدث فى التطورات التي تحدث في العالم الى امرأة تفهم لغته الجديدة ، وتعطيه حق قدره . فنشأتعليم المرأة .. وكانت مسارب التعليم تؤدي بالضرورة وتصب فى بحيرة العمل ، فكان لتعلم المرأة كما يتراءى لي له اسباب عديدة منها الرغبة الحقيقية فيالابتعاد عن الجهل ، ولكنه اصبح فيما بعد ضرورة الحصول على عمل كما يحدث فى معظم المجتمعات في العالم . وذلك بعد ان اصبح عمل المرأة ميسرا ، ويدر ربحا لم يعد بمقدور الوضع العالمي الحالي من لرتفاع عدد السكان وارتفاع مستوى المعيشة الاستغناء عن هذا الكسب المشروع .

●●●● اتذكر تماما باني قد عشت فترة سبع سنوات فى مدينة غربية من نوعها ، فقد كانت هذه المدينة محكومة بتقاليد لم اجدها ولم اسمع عن وجودها في اي مدينة اخرى فى العالم . وقد وجدتها مؤخرا تشابه في بعض وجوهها مدينة باريس من جانب التقاليد الاجتماعية العريقة فيها ، هذا طبعا اذا اخذنا بعين الاعتبار الفارق في القصد والفارق الاساسي فيالنتيجة ، فقد وجدت ان صلادة المجتمعين تكاد تكون متوازية .

كان لي من العمر عشر سنوات وقد تلقيت خلالها تربية مكثفة ومن نوع خاص جدا .. ووصلنا الى هذه المدينة الغربية ، فوجدت ان الاشياء قد ركبت فيها بطريقةمتينة وعجيبة . ففي هذه المدينة لا احد يحدق فى الاخر ، حتى وان تكلم اليه . وطالما تساءلت عن هذا الامر بحيرة .. فقد صدف لي ان اضعت في طرقاتها الضيقة طريقي الى البيت فوجدت دكانا ، يتربع في مقدمته احد الحرفيين فتوجهت اليه بالسؤال عن الطريق الذي يخرجني من هذا الزقاق الى الشارع العام . ولكنه كان لا يجيبني فقد كان يحدث شخصا يقف خلفي ، وعدت الى السؤال وعاد بتلك الاجابة ، بنفس اللهجة وبنفس الميكانيكية والهدوء ، وضجرت ، فصرخت بوجهه : عماه ! هلا تجيبني على سؤالي .. فرأيته ولدهشتى العجيبة يكرر نفس الاجابة السابقة ويحدق في الهواء ، التفت فلم ار احدا سواي وعرفت حينها انه كان يتحدث الي طوال ذلك الوقت ولكنه لا ينظر ، وبعدها تكررت الاسئلة وعرفت ان الجميع يتحاشون النظر ، لا يتطلع احدهم في وجه الاخر – تقية وخشية ، والجميع يغطون وجوههم لكي لا يروا احدا ولا يراهم احد ، وما كان منى الا وجدت نفسي بعد حين افعل مثلهم تماما ! اهدأ ، واسكن، واجيب ،وعيناي لا تتطلعان الى شيء محدد ! وجدتهم ايضا يتحدثون مع الغرباء ومع كبار السن والذين يجب ان يتم وضع كلفة معهم بصيغة الجمع . حتى الاطفال يتحدثون بصيغة الجمع مع أمهاتهم ، فصيغة الجمع سائدة الى حد كبير للغاية . حتى ان صيغة المفرد لا تستخدم الا قليلا . وبين افراد الجيل الشاب .

وجدت ان اهالى هذه المدينة يحترمون وجود المرأة وحضورها الى حد مدهش ، فالرجل لا ينظر امرأة كما اسلفت احتراما لها وهو لا يجيبها بصوت مرتفع او بحدة اطلاقا . وقد صادف ان رأيت ان معركة حامية قامت بها احدى السيدات المسنات تهجمت فيها بالشارع العام على احد الشباب معنفة اياه .. فلم يكن منه الا ان توقف مطرقا يصغي لما تقول ، وعندما انتهت من كل ما تريد قوله انصرف دون ان ينبس ببنت شفه !

وقد تساءلت ايضا عن هذه الظاهرة ، فقيل لي : الرجل لا يجيب المرأة عادة احتراما لها ، حتى وان ضربته !!

ولذلك ففى هذه المدينة التي لا اعتقد انها تشبه مدينة عربية اخرى كانت تصرفات الرجل تسمو الى القمة فى التهذيب والاحترام وحتى بين الجيل الشاب ، الذي كان قد اطلع على التصرفات الحديثة التي سادت فىالمدن الاخرى .

وبعد حياة سبع سنوات آمنة هادئة فى التعامل مع (الجنتلمان العربي) كان علي ان اكمل دراستى الجامعية وبالتالي ان اترك هذه المدينة لالتقي بالجو الجديد الذي فيه العالم الكبير مصغرا فقد كانت الدراسة فىالجامعة مختلطة . ووجدت نفسي في اليوم الاول وجها لوجه مع الطلاب الفتيان من سني ، لا نتحدث اليهم ولا يتحدثون الينا . ولم يكن في الامر احتراما خارقا ، قدر ما كان رهبةوخشية من ابداء تصرفات وحركات وكلمات تسبب لاحدنا احراجا ما . ولذلك تكتلت الفتيات فى جانب وتكتل الفتيان فى جانب اخر . ولشد ما كانت دهشتي عندما لاحظت ان بعض الشباب دائم السخرية من الفتيات ! وهو غالبا ما يصرخ فيها اذا جلست امامه في الصف . او يختصم واياها ويهددها بقبضته ! وهو غالبا ايضا ما يتهمها بالجهل وبانها لم تفهم ، وبان عقلها محدود وان اسئلتها مضحكة وهى رغم انها تقف واياه في صف واحد فهي جاهلة وامية – انها حمارة بشكل من الاشكال ! – ويجب ان لا تتطاول او تتساءل او تتحدث .. يجب ان تعرف قدر نفسها وان هي لم تعرف وجب عليه افهامها رأيه فيها بالقوة والتشهير !

وكان دور الاستاذ يقتضي بعدم احراج التلاميذ باسئلة صعبة امام التلميذات والا فانه يتهم بانه يتملق الفتيات ، لانهن فتيات ، ويعاتب على ذلك ويقاطع درسه ، ويهدد في الشارع اذا لستمر على هذا المنوال وانقضت اشهر عديدة من السنة الاولى ونحن لا نتحدث الا لماما مع التلاميذ الذين ندرس معهم فى نفس الصف . فالمقاطعة كانت غير واعيه ومتفق عليها بشكل عفوي تماما فالسخرية متبادلة بين الطرفين والتجاهل المتعمد كذلك . ومن ثم فان اي زلة يقترفها احدنا حرية بها أن تثير عاصفة من الاستهجان والصفير ! ويبدو ان اساتذة الكلية التى كنا ندرس فيها كانوا يخططون – عن سبق تصميم واصرار – ويتعاونون فيما بينهم على ترويض هؤلاء الفتيان فاستاذة علم النفس استطاعت بذكاء شديد ودهاء مكين من الحصول على ثقتنا واحترامنا جميعا .طلبت منا هذه الاستاذة ان نكتب لها عن المشاكل التي نعاني منها دون ان نوقع باسمائنا عليها . ويا لشدة المفاجأة ! فقد قرات هذه الاستاذة فيما بعد مشاكلنا امامنا .. فاكتشفنا ان هناك احد الطلاب يكره الجامعة ولا يطيقها لرهبته من وجود الفتيات . وخوفه الشديد من سخريتهن به ! أما الاساتذة الاخرون فقد تعمدوا باضفاء الحق والتساهل شبه المطلق مع الفتيات ، وبالتالي فرض احترامنا فرضا لا مرد له والا فالطرد والاهانة العلنية هما نصيب الفتى المشاغب . وليس ذلك وحسب وانما كان يطلب منالفتيان ان يكونوا رقيقى الجانب مهذبي الالفاظ امام الفتيات . ومن ثم يجب على التلميذ ان يخلى مكانه لزميلته – رغما عنه – ان لم تجد هي مكانا . وكان عليه ان يساعدها فى حمل الاشياء الثقيلة اذا صادف ان يكون موجودا . وكان الذي لا يلتزم بهذه التعليمات التي بدأت بشكل قمع متقصد .. يشهر به أمام الجميع ، ومضت السنة الاولى والسنة الثانية واصبحنا نسلم على بعضنا البعض .. وفي السنة الثالثة اصبحنا نذكر زملاءنا بالخير ،

ونسأل عن اخبارهم ان هم تغيبوا ، واصبح بعض التلاميذ متآخين مع بعض الفتيات مشكلين مجموعة ضد مجموعة ثانية مختلطة هى الاخرى . حتى جاءت السنة الرابعة فاضرب التلاميذ فيها يوما ضد الاستاذ لانه لم ينصف احدى الطالبات !

وانتهت الدراسة ، وافترقنا وتشتتنا ، فهذا الذي توظف وذاك الذي سافر والاخر الذي ذهب ولم يعد .. واصبحنا متشوقين لتلك الايام البريئة الهانئة !! ونسخر كثيرا من انفسنا . ونتشوق لمعرفة اخبار الزملاء والزميلات الذين اصبحوا اخوة اعزاء . وكان ان دخلت فى مجال الوظيفة ، والتقيت بزملاء جدد . وتكتلت الفتيات مجددا ضد الفتيان المتوحشين وبدأنا نسخر منهم ويسخرون منا !! وكان هناك المدير المتسلط فوق رؤوس الجميع يفصل هذا ويبعد ذاك ولكنه لم يكن لديه الوقت الكافي لكي يروض احدا . فقد كبر الفتيان وضاق مجال التعلم وعرفنا ان كلمة الجنتلمان كلمة غير عربية .



أهم أحداث اليوم في التاريخ



اليوم الثلاثاء الثاني من فبراير – شباط – واليوم الثالث والثلاثون من العام (١٩٨٢) ويبقى على نهاية العام (٣٣٢) يوما .

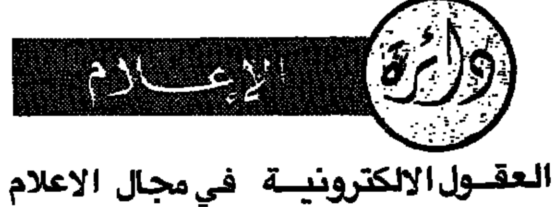
وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم :

١٥٣٥ – انشاء مدينة بيونس ايرس الارجنتينية .

١٩١٩ – اعلان الملكية في البرتغال

١٩٢٤ – الغاء الخلافة العثمانية من قبل الجمعية الوطنية التركية .

١٩٧٧ – حكومة المانيا الغربية تصادق على بيع ماقيمته (٦٢٥) مليون دولار من الغواصات والدبابات والصواريخ لاندونيسيا وتركيا .



العقول الالكترونية في مجال الاعلام

تمتاز وكالات الانباء العالمية ذات السيطرة المطلقة على سوق الأخبار العالمية ، باعتمادها المطلق على الأساليب التقنية الأكثر تقدما ، واستغلالها للخدمات الكبيرة التي تقدمها العقول الالكترونية في هذا المجال .

وهكذا ، فان هذه الوكالات ، على غرار وكالة الأنباء الفرنسية ، سارعت منذ بداية السبعينات بادخال النظام الالكتروني على عملها في كتابة الأخبار واعادة كتابتها وتنظيمها وإرسالها إلى مستلمي بثها .

وقد أصبح قلب الوكالة النابض ، هو العقل الالكتروني ، ولن تستطيع مجاراة نسق الأخبار العالمية بدونه . فنظرة سريعة مثلا على نظام وكالة الانباء الفرنسية الالكتروني يعطينا فكرة واضحة عن مزايا الخدمات التي يقدمها العقل الالكتروني .

يتركب النظام الالكتروني للوكالة من جزئين يعملان بانتظام . وفي صورة عطب أحدهما يعمل الآخر . بحيث يتواصل العمل دون انقطاع . فعندما تأتي البرقية من أحد مكاتب وكالة " أ. ف. ب. " يتلقاها العقل الالكتروني ويتولى خزنها في ذاكرته ثم يورعها على رؤساء المصالح المشرفين كل منهم على إحدى المصالح السياسية أو الاقتصادية الخاصة باحدى المناطق الجغرافية بالعالم .

ويتلقى هؤلاء المسؤولون نسخة من هذه البرقية في نفس الوقت بواسطة آلة ناسخة تفوق سرعة كتابتها ٣٠٠ كلمة في الثانية . ويكون الخبر ملخصا في ثلاثة أسطر ، تعتبر المقياس الذي يحكم من خلاله رئيس المصلحة على صلاحية تلك البرقية أو عدم صلاحيتها لبثها . وإذا أراد رئيس المصلحة الاطلاع على كامل البرقية فهو يظهرها على شاشة العقل الالكتروني الذي أمامه ، ويراجعها ، ويدخل عليها بعض التحسين من ناحية الشكل والمحتوى واللغة ، ثم تنتهي الحلقة ، وتبث البرقية بعد أن تكون خزنت في رف آخر بالعقل الالكتروني ، مع إفراد رقم خاص بها . يسهل عملية الاحتفاظ بالخبر . والرجوع إليه وقت الحاجة وحسب رأي المشرفين على هذا النظام الالكتروني . فان هذه الطريقة تختصر العمل التقليدي بنسبة ثلاثين بالمائة . وهو ما يجعل الوكالة المستخدمة له تحوز قصب السبق الصحفي في العديد من الأحداث العالمية ، وتواكبها بكل سرعة وتستغل تجهيزاتها العصرية لمسابقة الوقت والثواني . وبالتالي مسابقة الوكالات الاخرى المزاحمة .

كما تسمح هذه الطريقة بابراز الخبر أو التعليق في شكل ومحتوى قابلين للمزاحمة أكثر من الخبر أو التعليق الذي يصاغ على الطريقة التقليدية . إذ أن عمليات الفرز والخزن الالكترونية تختصر عدة مراحل تذهب هباء أثناء العمل اليدوي التقليدي . ولهذا فان الخبراء يؤكدون ان مستوى الخبر الالكتروني يكون أرفع بنسبة ثلاثين بالمائة من مستوى البرقية التقليدية .

ويتضح ذلك لدى تلقي إنتاج الوكالة الذي يكون نظيف الشكل والمحتوى وحائزا على قصب السبق . وقادرا بالتالي على المزاحمة العالمية أمام أمثاله من الوكالات العالمية . وقد تبنت هذا النظام الالكتروني بعض الوكالات الوطنية ، ونجح هناك وفشل هنالك ويعود ذلك إلى كيفية استغلال خدماته .

وفي هذا الصدد ، فان وكالات الانباء العربية التي بدأ البعض منها في استعمال هذه الأنظمة . مثل وكالة انباء الخليج أو وكالة الانباء القطرية ، مدعوة إلى تعميم استعماله بالنجاعة والفائدة المرتقبة حتى تستطيع مواكبة التطور الاعلامي بالعالم . والذي لا يمكن بأي حال من الأحوال فصله عن تطور التقنيات المستعملة في هذا الميدان .

في الأمم المتحدة.. الضمير العالمي يسمع صوت لبنان.. عبر فيروز.. وليس عبر غسان تويني!!

لكل مكان مهمات واعمال وجد من اجلها ليؤدي الرسالة التي اسندت إليه. ومن اجلها اختير. المدرسة مثلا بنيت للتعليم لاعداد رجال المستقبل. رجال الامة وسواعدها. فلا يعقل أن تغير رسالتها الخالدة وتنقلب إلى ملهى يتنافى تماما مع العلم والتعليم. ايضا فان المحكمة قد وجدت للعدل. لاظهار الحق وازهاق الباطل. لنصرة المظلوم وإعلاء كلمة الحق. لكي يدان الظالم ويطلق سراح البريء. لهذا الهدف وجدت المحكمة بضميرها الصارخ والمؤتمن على اعناق الناس سواسية. فليس من المعقول ابدا أن تغير هدفها وتنقلب الآية راسا على عقب. فتنصر المجرم وتدين المظلوم. إنها الحق والعدالة والضمير الحي.

ومبنى مجلس الامم المتحدة وجد من اجل تادية رسالة حميدة. لقد اختير ليعالج ويناقش مشاكل واحداث جميع الدول. لكي ينصر الدولة المغدورة ويعاقب الدولة المعتدية الغاصبة. وان احكامه وشروطه وقانونه واضح للجميع. لكن مع الاسف الشديد. فان ذلك المجلس حتى الآن وبجميع اجتماعاته وجلساته لن نراه قط قد نصر ولو قضية واحدة من القضايا العربية او من قضايا الدول المنكوبة. إنما نسمع في الاذاعات ونقرأ اخبار الصحف ونشاهد شاشات الامم المتحدة من اجل قضية فلسطين. وتصدر القرارات النهائية للجلسة بنتيجة ان إحدى الدول قد استعملت حق الفيتو وتكون الجلسة قد انتهت لصالح العدو وتراع لتصنف مع غيرها من الملفات السابقة.

ثم نسمع بان جلسة طارئة لمجلس الامن انعقدت بدعوة من سفير لبنان. من اجل اعتداء وقع على الجنوب. وتنتهي الجلسة بقرارات التنديد ضد إسرائيل من بعض الدول وانسحاب البعض الآخر وآخرون يمتنعون عن التصويت دون ان تعطي ثمرة.. وهكذا يدور العالم في حلقة مفرغة. لصالح المعتدي واعوانه وعلى حساب الدماء البريئة المظلومة من عرب وغيرهم من الدول المنكوبة والمعتدى عليها. ويتابع الممثلون تمثيلهم إلى ان تنقلب الصورة وتظهر بشكلها الواضح الجلي وتغني فيروز المطربة اللبنانية العربية على خشبة مسرح مبنى الأمم المتحدة وتطرب العالم بصوتها الرائع. ثم تندمج معها السمفونية السابعة للعبقري الكبير بيتهوفن وتكتمل ليلة السمر الدولية وفي مقرها الرئيسي. هكذا ينقلب مبنى الامم المتحدة من مسرح سياسي دولي إلى مسرح غنائي موسيقي. وبدعوة موجهة من ممثل لبنان غسان تويني لدى الأمم المتحدة إلى اعضاء الدول لحضور الحفل الغنائي الكبير والذي اقيم على خشبة مسرح الأمم المتحدة. لقد حضر الحفل ممثلو اكثر من مائة دولة..!! ما هذا الحضور..؟ وما هذا التوافد المثير..؟؟

يتبادر للذهن سؤال اود طرحه.. يا ترى اذا دعا غسان تويني مجلس الأمن للانعقاد بسبب إعتداء إسرائيل على الجنوب اللبناني فهل يتوقع حضور ١٠٠ دولة لحل تلك المشكلة..؟؟!! الجواب واضح اعزائي.. لا اعتقد بان المجلس سيجتمع بهذه الاكثرية كما اجتمع لحضور الحفل الغنائي..

وهل فكر الحاضرون للحفل بانهم يحتفلون وقد استطاعوا إنهاء مشكلة لبنان او قضية العرب.. قضية فلسطين او إنهاء الحرب بين العراق وإيران..؟؟

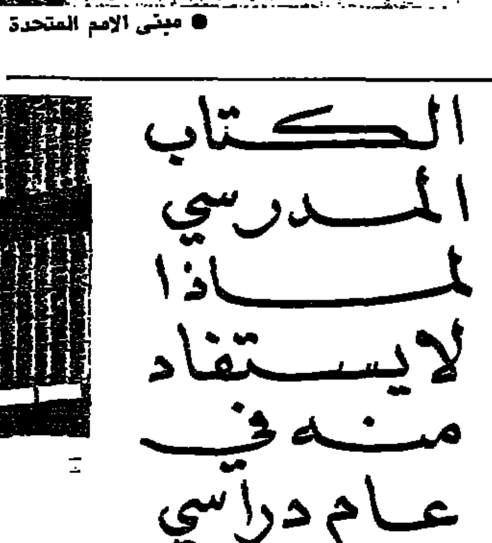
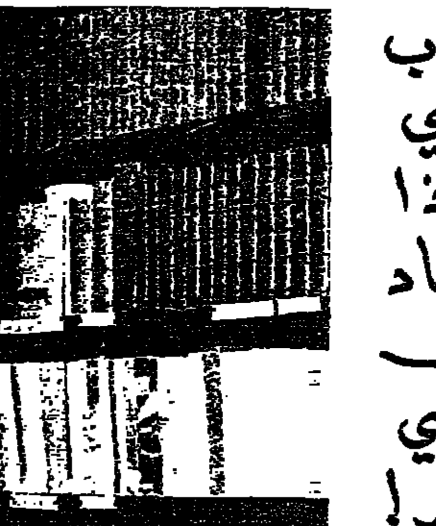
الم يهتز الضمير الأمني العالمي حين حضور ذلك الحفل..؟؟ الم يفكر الحاضرون بمشاكل الشعوب.. بأرامل الحروب واليتامى..؟ الم يفكروا بالمشردين الأفغان الذين ذاقوا طعم الحنظل والعلقم ومازالو..؟ الم يفكروا بضحايا الشعبين العراقي والايراني في كل يوم..؟ أم ناموا على فراش فلسطين والذي تلقحه إسرائيل في كل يوم الف مرة..!!

لكن لا.. لن يفرحوا ولن تلقح تلك الأرض إلا باللغة العربية.

وهناك سؤال اخير اريد طرحه.. هل يرضى الضمير العالمي باقامة مثل هذه الحفلات على مسرح مبنى الأمم المتحدة وهناك ملايين الجائعين والمشردين واليتامى والارامل الذين ثكلتهم وضربتهم يد البغي والتسلط..؟؟ أم أن الضمير العالمي نفسه شرب نخب هؤلاء المنكوبين واضحى يدلى بدلوه مع الدلاء..؟؟..!!

فلتسمع كل الآذان. ولتشاهد كل العيون صرخة الصرح الشامخ للسلام والداعين إليه وبعدها تسمح لفيروز أن تغني على مسرح مبنى الأمم المتحدة.. للأرض سلام.. للأرض سلام.

الرياض ـ هيثم كاسوحة

● مبنى الامم المتحدة

مزيداً من الانتباه!!

سعادة رئيس جريدة الرياض
الاستاذ/ تركي عبدالله السديري المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

اخي لقد اطلعت على ما نشرتم في جريدتكم «الرياض» العدد (٥٠١٩) في ١٤٠٢/٣/١٤هـ والذي نشرتم فيه صورا للدعايات التي تبشر بالنصرانية.. وتفيد بانها مستعدة لبعث نسخة من الانجيل لمن يرغب..

وفي الحقيقة كما ترون ان النصرانية الصليبية بدات تغزو بلاد الاسلام بالتبشير بالنصرانية واخراج المسلمين من دينهم.

اخي: مزيدا من الانتباه والوعي وجزاكم الله خيرا والى الامام فهذا هو واجبكم ورسالتكم وانما يجب ان تكون الصحافة هكذا.. والله يحفظكم ويرعاكم ويوفقكم للهدى والرشاد والسداد والسلام.

اخوكم
احمد عبدالله عبدالحميد
الرياض

المربيات.. لهذا الخطر الزاحف إلينا..

المكرم المشرف على تحرير صفحة الرأي للجميع بجريدة الرياض ـ المحترم
بعد التحية:

تطرقت مؤخرا بعض الصحف المحلية إلى المربيات وتاثيرها على تربية الاطفال. ولدي موضوع بهذا الخصوص ارجو التكرم بنشره..

كثرة الخادمات في بيوتنا وتربيتهن للطفل ليست من مصلحة الطفل. وليست المربية مثل الام في تربية اولادها.

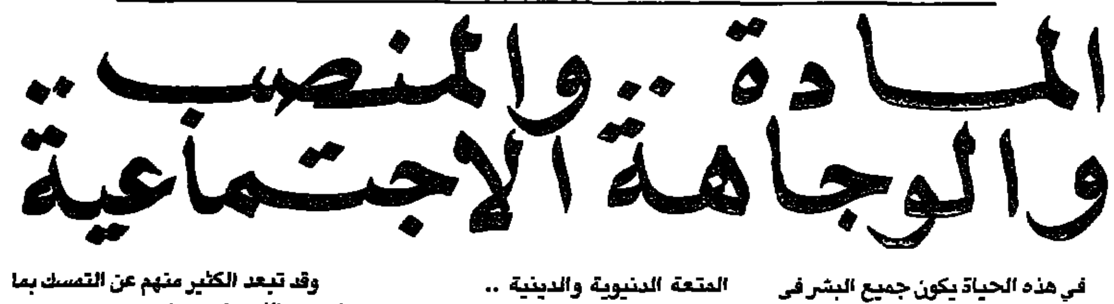
ان الطفل يحتاج الى الرعاية التامة والحنان والعطف والتوجيه السليم. ولا يستطيع احد ان يقدم ذلك بالدرجة الاولى غير الاب والام او من في حكمهما من اولياء الامور.

اما الخادمة.. فلها مهام اخرى. هذا ما يجب ان نضعه في انظارنا واعتبارنا ولكن للاسف الشديد هناك العديد من لا يولي هذا الموضوع اهمية ويترك حرية التصرف للخادمة او المربية وكثيرا ما نجني الاختلال والماسي نتيجة عدم اهتمامنا الكافي او اعتمادنا الكلي على الخادمة.

ان الخادمة لا تستطيع ان تعوضه ما يفتقده عند امه ولا عند ابيه الذي قد يبرر تقصيره باعماله ومشاغله او تجارته او مشاغله الكثيرة والا فان الاهمال واللامبالاة يؤديان الى عكس ما نريد تماما. فهل هذا يجوز يا مؤمنين؟ ولماذا لا نقوم بالاعتماد على انفسنا بتربية اطفالنا التربية الصحيحة والسليمة.

وتقبلوا تحياتي..

فهد عبدالمحسن التويجري
بريدة



المادة.. والمنصب والوجاهة الاجتماعية

في هذه الحياة يكون جميع البشر في اختلافات متباينة من الطموحات والرغبات.. كل حسب تفكيره الخاص.. بل كل حسب تربيته.. نقول تربيته لان الطموحات والاتجاهات يحكمها في الغالب نوع التربية داخل المنزل.

فعندما يعيش الشاب في منزل يملك ابواه الوعي والتفهم الكامل لشئون هذه الحياة.. فان ذلك يترجم الى مستقبل ابنهم الذي سيكون طموحه في مستوى رفيع..

والعكس عندما يعيش شاب في منزل شاء القدر ان يكون نصيب ابويه من الادراك والفهم ضئيلا.. ذلك يعكس طموح الابن الذي قد يقوده طموحه الى اتجاهات يحكمها المظهر.

ومن خلال ذلك نجد ان هناك الكثيرين من الذين يسعون بل يبذلون جهودهم المكثفة للوصول الى مركز مادي كبير عن طريق التجارة.. ويبذلون في ذلك اوقاتهم للحصول على الربح السريع.. فالهدف الاساسي من المال.. التفاخر.. والتبذير..

وها هم قد حققوا ما الوا اليه ووصلوا الى منزلة مالية عظيمة.. بقدر وقتهم العظيم الذي تم اهداره على حساب تلك الثروات المادية..

وبعد هذا الكبت والعناء المرير نجد انهم الاقل حظا في الحصول على المتعة الدنيوية والدينية..

حيث يتوه امام ناظريهم.. المنطق ويصبح الكبر سمتهم..

فتراهم ذوو حركة دائمة.. لهاث الصفقات.. والارباح الخيالية.. يهملون الاعزاء والاغرباء من اجل ذلك.

بل يهملون انفسهم كيف لا وهم في غفلة عن المبادئ الاسلامية.. انهم يدعون.. العمل والجهد.. من اجل لقمة العيش كما يقولون وهم ابعد من ذلك.. فصفقاتهم الخيالية كافية لاشباع فقراء الكرة الارضية.. في افريقيا ولو لايام معدودة..

اما النوع الاخر منهم اولئك الذين يسعون بجهد كبير للحصول على منصب اجتماعي رفيع من خلاله يفرضون انفسهم ويعظمونها.. دون الاخذ باحقيتهم لتلك المناصب..

ان هؤلاء هم الذين يوهمون انفسهم والناس معهم بمنزلتهم الوهمية.. التي حصلوا عليها بجهد وتصرفات غريبة حيث مهد لهم طريقهم اناس في مستوى تفكيرهم..

ان الواجب علينا تجاه تلك الانواع من الناس.. العطف على حالتهم مهما وطات اقدامهم من ثروات ومناصب لاننا نحس انهم يدفعون ثمن تلك المظاهر غاليا فاصحاب المال تسيرهم اموالهم من حيث لايعلمون الى القلق والكبر..

وقد تبعد الكثير منهم عن التمسك بما اوجبه الله على عباده..

وهناك اصحاب المناصب الوهمية حيث يقودون انفسهم الى مذمة الناس لسوء تصرفهم وقيادتهم.

اما الامر المحزن بعد ذلك.. وجود الكثير من الناس بيننا وهم يسعون الى اولئك يتقربون منهم.. وكانهم ملاك الارض..

يسعون لاحترامهم حتى لو كان ذلك من غيرتهم الانسانية منهم ضعفاء.. ولايشعرون بقيمة لانفسهم.. ولايقيمون اعتبارا للمبادئ.. فصفة التملق والنفاق ملتبسة بهم..

وهناك الاخرون الذين لايجدون الثقة التي تؤهلهم للقناعة بانفسهم ومالهم. فياخذون في السعي المقلق للوصول الى منزلة اولئك سواء المالية او المركزية الوهمية..

فهم الذين يحفرون قبورهم بايديهم يسعون الى اقلاق راحتهم ودفع ابنائهم للوصول الى متاهات الحياة..

تلك الحياة القصيرة التى اصر الكثير على منحها السمو فاصبحت بالنسبة لهم شيئا عظيما.. اما القيم والمبادئ في هذا الزمان فلا مكان لها ولا تقدير تسير القيم امام الكبر والطمع والجفاء والشر. وترى تلك الخصال وقد اخذت مكانا مرموقا داخل الانسان.. فتغمض جفنيها اسى وحسرة وتعجبا لحال هذه البشرية.

اما نحن فسنجعل الامل سبيلنا.. ونقول سياتي اليوم الذي ستشرق فيه شمس القيم والمبادئ.. لياخذ بها الجميع.. ونعيش الوئام.. والحب..

عبدالعزيز عبدالرحمن العتيق
الرياض

الكتاب المدرسي لماذا لا يستفاد منه في عام دراسي آخر!

المكرم محرر صفحة الرأي للجميع
بعد التحية والاحترام:

مرفق لكم هذا الموضوع وهو عبارة عن مجرد اقتراح لوزارة المعارف. امل أن يحظى بموافقتكم بنشره.. ولكم تحياتي.

اتحدث اليوم عن موضوع يرجع الفضل فيه لزميل وصديق سعودي الجنسية (لا داعي لذكر اسمه) فهو هادئ بطبعه ولا يحب الأضواء ويكفي انه غيور لمصلحة وطنه وهو الذي دفعني وشجعني لكتابة هذا الموضوع.. فله مني الشكر.

هذا الموضوع يختص بالكتب التي توزع للطلبة والطالبات في كل المراحل الدراسية لمدارس المملكة العربية السعودية ماعدا المرحلة الجامعية.

فقد عرفت منه بان الكتب التي توزع على الطلبة والطالبات في كل مرحلة لا يعاد جمعها في نهاية العام الدراسي.

وفعلا لقد لاحظنا وقت الاختبارات وبعد الانتهاء منها ان صناديق المهملات ممتلئة بالكتب. ولا ندري ما السبب في عدم جمعها في نهاية العام. هل لأنها متوفرة لدرجة جعلت إدارة المدارس ليست في حاجة إليها؟ أم لأن امكانات وزارة المعارف هائلة جدا؟ أم لأن هناك صعوبة في جمعها من الطلبة؟

فهذه الكتب التي لا يعاد جمعها في نهاية العام الدراسي من الطلبة تكلف الدولة اموالا باهظة من حيث الورق وطبعه وتغليفه لاسيما وأن عدد المدارس بالمملكة كبير جدا. إذن فالمشكلة ليست مشكلة امكانات وإنما هي نوع من النظام.

فاجبار الطالب بتسليم كتبه في نهاية العام الدراسي يعتبر نوع من التنظيم يتقيد به الطالب ويجعله يهتم بكتبه لأنه محاسب باعادتها سليمة في نهاية العام الدراسي. وهذا النظام بالطبع يعطي المدرسة قوة، وفي نفس الوقت يحد من ظاهرة تمزيقها والاستهتار بها ويوفر للدولة مبالغا باهظة. كما أن هذه الكتب سوف يستفيد منها الجيل الذي سوف ياتي من بعده. فبدلا من أن تضطر وزارة المعارف في كل عام لطباعة كتب جديدة بتكاليف باهظة تكون استفادت من الكتب الموجودة في المدرسة والتي خلفتها الدفعة السابقة نظيفة لتستفيد منها الدفعة الجديدة التي هي بدورها محاسبة باعادة الكتب سليمة في نهاية العام الدراسي.

ومن الممكن أن تستفيد منها دفعة ثالثة ثم بعد ذلك يعاد النظر في طباعتها إذا رأت إدارة المدرسة ضرورة لذلك.

هذا مجرد اقتراح لوزارة المعارف من الممكن أن نطبقه لأن الطالب مضطر للرجوع للمدرسة في نهاية العام الدراسي ليعرف نتيجته وعندها فان ادارة المدرسة لا تعطيه نتيجته الا بعد ان يثبت الطالب أنه قد سلم الكتب التي عليه (عهدة) وفي حالة ضياع هذه الكتب يحرم الطالب من نتيجته وبهذا يكون الطالب مقيدا بنوع من الانضباط وفي نفس الوقت تجعل الطالب يحس بان هذه الكتب ليست ملكه وإنما هناك جيل من بعده في انتظارها ليستفيدوا بدورهم منها.

ولكم تحياتي وشكري وتقديري..

ذوالنون بخيت عبدالباسط

الفتاة المتعلمة والجامعية.. والشباب مرة أخرى..

عزيزي محرر صفحة الرأي للجميع المحترم
اعزائي واخواني القراء..
تحية لكم عبر صحيفتنا العزيزة «الرياض».. وبعد:

لقد منحتنا هذه الصحيفة منتدى جميلا ننتدي فيه كل اسبوع ثلاث مرات وربما اكثر من ذلك، ونتجاذب فيه وعلى بساطه الزاهي الاحاديث ونتبادل الآراء والافكار وعليه تدور مناقشات ومجادلات لاتخلو من الاثارة والمتعة وقلما يترك هذا المنتدى احد دون ان يصل الى هدف او يبلغ غاية او يقنع برأي وهكذا.. وبما ان الامر كذلك فانني استميح اصحاب هذا المنتدى أولا والمنتدين ثانيا ـ عذرا لو اطلت بعض الشيء..

والان لندخل في الموضوع الذي اردت ان اطرحه على بساط منتداكم فاقول لقد تابعت ـ وعلى مدى السنتين الاخيرتين ـ مايدور حول وضع الفتاة المتعلمة عامة والجامعية خاصة وقلما تشرق شمس او تغيب الا ويكتب فيه الراي والرايان وتدور حوله مناقشات ومجادلات تصل احيانا الى حد المهاترات والتعصب الاعمى والنقد الذاتي الشخصي البحت.. ولعلكم لاحظتم وتلاحظون ان هذه المشكلة ـ ان صح تسميتها مشكلة ـ ابرز واظهر الموضوعات المطروحة للنقاش ورغم طول المدة الا انها ـ وللاسف ـ لازالت قائمة بدون حل وكل يدلي برايه فقط دون وضع النقاط على الحروف ولو نظرنا الى الطرفين المعنيين في هذه المشكلة وهما الشباب والشابات لوجدنا ان كلا منهما حالفه الصواب مرة وجانبه مرة اخرى.

فالشابات يتهمن الشباب بحب السيطرة وضحالة الثقافة والتسكع والخوف من تفوق الفتيات عليهم فلا يؤيدون الزواج بالجامعيات... والشباب يتهمون الفتيات المتعلمات بقصر النظر والركض وراء الموضات والغرور والشعور بالنقص ولذلك يكثرن من الحديث عن انفسهن ويرددن كلمة جامعيات دائما مع انهن قلة..

وهكذا ترد هذه الاتهامات ـ ان صلحت ـ واصحاب الوعي والفكر صامتون ولا ادرى كيف يقضى بين متخاصمين بدون قاض. فلو تركنا الموضوع على هذه الهيئة فلن نصل الى حل..

ولو نظرنا في المشكلة هذه لوجدناها لاتعدو كلاما يسطر على صفحات الصحف لاسباب عدة منها حب الظهور على حساب الاخرين الرغبة في الشهرة لاسيما والموضوع حساس.. وحتى يقال هذا ان فلانا كتب وجادل وناقش وهذه فلانة برزت وظهرت كاتبة مشهورة وفي نفس الوقت متعلمة ومثقفة وقد تكون جامعية.. وانا برايي المتواضع ارى ان الغيرة والتنافس بين الجنسين هو الدافع الى هذه المجادلات وبما ان الامر كذلك فلماذا لايكون تنافسا شريفا وغيرة مجدية تعود على مجتمعنا وعلى بلدنا بالخير والمنفعة بدلا من سيطرة الحقد على قلوبنا وعواطفنا ومن ثم صبه على الاخرين، ولو تتبعنا كل الاخطاء وتركنا كل الايجابيات فلن نفلح ابدا وتكون احكامنا جائرة وباطلة ونحن لاننكر ان هناك من الشباب من طغى عليهم حب الاعتداد بالنفس اكثر من اللازم ومنهم من يريد ان تكون الفتاة كالخاتم في اصبعه يديره ويحركه متى وكيفما شاء... ومنهم من ينظر الى المراة عموما بانها ـ مهما بلغت ومهما نالت من العلم ـ انسانة ضعيفة ولا راي لها ولا مشورة...

وهنا نقول ان هذه الفئة ـ ان وجدت ـ قليلة ومحدودة ولاتمثل الشباب عامة الا انها ـ فعلا ـ تسيء اليهم بالانتماء..

والشباب الذي ينكر دور المراة ويراها مجرد متعة او خادمة له او اقل منه مكانة يعتبر ـ بحق ـ جاهلا مهما بلغت درجاته العلمية.

فالمراة جزء من المجتمع ولها دور فعال في ما يتناسب معها كامراة..

وعلى الطرف الاخر:

لاننكر ان هناك فئة من الشابات المتعلمات لاهم لهن الا الركض وراء الموضات والمجوهرات وفئة اخرى تريد البروز باية وسيلة وباسرع وقت ممكن فادعت بضحالة الثقافة لدى الشباب وعدم الاتزان لتقرر من جهة اخرى بانها هي المثقفة وهي المتزنة.. وفئة اخرى وهي تخص الجامعيات فهذه الفئة ـ مع الأسف ـ لاترى في شهادتها الا انها كعصا موسى بمعنى انها تنالها لتتفاخر بها امام الناس ومن ثم تدعي بان الشباب لايريدها اعلى منه مستوى. وفيما ارى انها لنظرتها القاصرة وثقافتها السطحية حكمت على نفسها بالتاييد وتحاول تبرير عنوستها فتتهم الشباب بعدم قبولهم بها لانها جامعية.. وهذا اتهام باطل ولا اساس له من الصحة..

واليكم بعض الأمثلة: احد اقربائي تزوج منذ فترة قصيرة وهو موظف و «معيد ثانوي» وهي مدرسة وبعد الزواج طلبت منه الا تفارق المدرسة التى بجانب منزل امها وطلبت ان تمكث عندها حتى يعود لاخذها في الليل وتصر على رؤية امها كل يوم.. وختاما غضبت عندما علمت بانها حامل.. بالله عليكم اي تعليم هذا؟!!.. واي ثقافة هذه؟!!..

والاخرى جامعية وتقول انها مثقفة وفي نفس الوقت صحفية لها مشاركات في الصحافة تقف امام احد البائعات امام حديقة «ابو مخروق» وتقول لها بعد اخذ ورد: لتدرين مع من تتكلمين؟ فاجابت البائعة لا. فقالت: انا (....)، صحفية ماتعرفيني تصوروا هذا الموقف واحكموا بانفسكم. مع العلم ان البائعة قالت: واذا كنت الصحفية الـ (وش بصير) وهي بحق لاتستاهل اكثر من ذلك.. ومع ذلك كله نقول ان تلك الفئات ـ ان وجدت ـ لاتمثل كل الفتيات المتعلمات بقدرما تخص البعض.. وان قال قائل الاترى بان البعض بالنسبة للبنات لدينا يعني الكل؟ اقول قد ينطبق هذا على الجامعيات دون المتعلمات عامة وقد يقول قائل اننا نقرا كل يوم على الاقل ثلاث او اربع قصص للبنات وعشرات المقالات فاقول له مع احترامي للكاتبات والقاصات ـ: ان ما يقصصنه لا يدل على خلفية ثقافية واعية وما قصصهن الا سرد احداث وتخيلات مهزئه ولا ادرى لماذا تجيز الصحافة تلك الهراء وتلك الترهات!!

اما المقالات فما هي الا من باب خالف تعرف و(خالف) هنا لا تخفى على احد فالمقالة للاسف لاتعدو اربعة اسطر والاخرى ستة اسطر وهكذا والهدف كل الهدف هو ان تنزل المقالة باسم فلانة.. جامعية... ففي يوم من الايام وردت «جامعة الملك سعود» في احدى الصحف سبع مرات اي اكثر من اسطر المقالات وبعد هذا اود ان اقول بان الثقافة الواعية ليست في التسابق على صفحات الصحف والتشدق بالكلام كيفما اتفق بل بالبحث والاطلاع والتروي والقراءة والمناقشة الموضوعية الهادفة ووضع كل شيء في موضعه.. وبدلا من الادعاء بتفوق البعض على الاخر تعالوا لنتفوق ـ جميعا ـ على انفسنا ونكون يدا واحدة ونسعى الى هدف واحد ودعوا التناحر والتطاول والمهاترات التي لاجدوى منها الا زرع البغض والحقد والنزاع..

والله اعلم..

ظافر العمري

تحية لهذا الرجل

السيد محرر صفحة الرأي للجميع.. تحية وبعد..

عرفته منذ تعييني موظفا في ادارته.. انسانا وقورا هادئا متزنا وعمليا.. لايعرف شيئا اسمه (المستحيل)

الجميع من حوله يحبونه ويقدرون له تجربته وخبرته في الحياة العلمية والعملية.. ويعترفون بأنه انسان ارادي.. انسان صارع الحياة فصرعها..

انسان مطلع مثقف.. انه اداري بكل معنى الكلمة.. بل انه خبير في عالم الادارة ـ إن جاز لي التعبير ـ

كان كل هدفه أن يزيل كل مايحجبه عن الموظفين.. وكان يعمل جاهدا لكي لايشعر احد بأنه رئيس.. بل كان لايعترف بشيء اسمه رئيس او مرؤوس.. كان دائما يقول:
(اننا اخوان واصدقاء)..

لقد ولد فينا حب العمل فزاد الانتاج.. وكان الموظفين كاسرة واحدة ومثالا رائعا للتعاون..

انه المربي الفاضل محمد عبدالقادر السقاف مدير ادارة التموين سابقا في وزارة التجارة..

حزن جميع الموظفين من ادارته ومن ادارات أخرى عندما أعلن نبأ (تقاعده) وتركه العمل في الادارة..

نعم يا استاذنا الكبير لقد حزنا ولكن سوف نظل نحمل لك كل محبة وكل تقدير.. وهنيئا لمن سوف يعمل معك في مجالك الجديد..

وعوض الله الموظفين فيك كل خير..

عبداللطيف حسين مصطفى

أعيدوا النظر في قرار الـ ٥ آلاف ريال

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض ـ المحترم..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

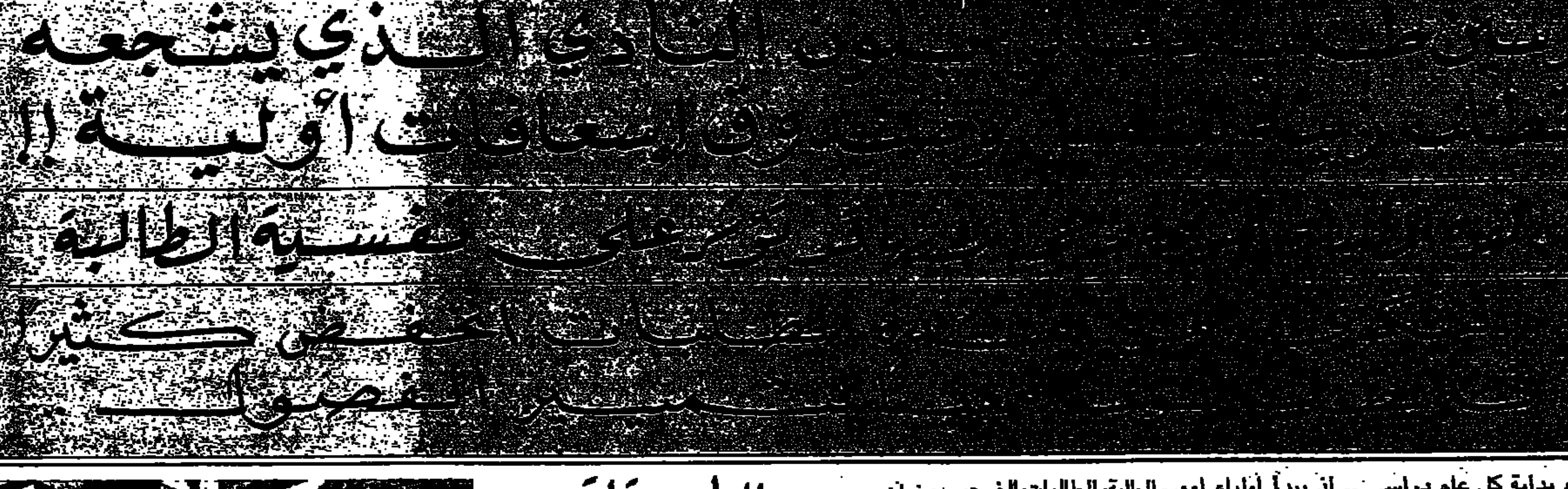
إشارة إلى ما نشر بالعدد ٥٠٢٣ من جريدتكم الصادر في ١٤٠٢/٣/١٦هـ بخصوص الموافقة على تطبيق نظام تامين الـ ٥٠٠٠ ريال على استمارات السيارات. اود أن ابدي وجهة نظري حول هذا الموضوع وهي أن البعض ممن يشتري سيارة يستدين جزءا عن قيمتها إن لم يكن جميعه. وبطبيعة الحال سيصعب عليه تامين مثل هذا المبلغ. وان هذا النظام سيدفع الكثيرين إلى التهرب من تجديد استمارات سياراتهم. وكذلك فان غالبية الأسر تملك اكثر من سيارة ومعنى ذلك تامين مبلغ كبير قد يكونون بحاجة إليه. ولا يخفى ان من اجلهم صدر هذا النظام هم قلة وهل من المعقول أن يشمل هذا النظام الجميع بسببهم. وحبذا لو ينظر في قيادة الأجانب للسيارات بحيث لا يسمح لذوي الدخل القليل كالعمال بامتلاك سيارة حيث هم الذين يستعملون تلك السيارات غير الصالحة للاستعمال من حيث المظهر الخارجي او الداخلي ودون حاجة ماسة إليها.

لما سبق ارجو من المسئولين في وزارة الداخلية إعادة النظر في النظام ومحاولة إيجاد البديل الأمثل لمعالجة المشاكل المرورية داعيا الله للجميع التوفيق والسداد.

المرسل / عبدالرحمن صفح الراجحي
وزارة الصناعة والكهرباء

مشكلة كل عام مازالت موجودة!

ظاهرة الطلبات المدرسية الغريبة شارفت على الزوال بعد القرارات الرسمية الصارمة ولكن بقاياها لا زالت قائمة



● الدفاتر والمستلزمات الدراسية على ابواب وواجهات المكتبات

في مشكلة كانت تتكرر مع بداية كل عام دراسي .. اذ يبدأ أولياء امور الطلبة والطالبات بالضجيج من ان المدرسين والمدرسات ارسلوا قوائم طلباتهم التي لاتنتهي والتي تكون احيانا صعبة التحقيق .. فهذا يطلب دفترا من ٢٠٠ ورقة بوجه مسطر ووجه ابيض .. وهذه المدرسة تطلب تجليدا للدفاتر يكون من اللون البنفسجي المقلم بالاصفر .. والطلاب والطالبات يتلقون هذه الطلبات من مدرسيهم ليبدأوا معركة في المنزل مع اولياء امورهم الذين قد لايتمكنون من تحمل التكاليف الباهظة لهذه الطلبات .. او في احسن الاحوال لايجدونها في المكتبات ولا يجدون الوقت للبحث عنها .. ويظل الطالب معرضا للعقاب بمختلف انواعه واخفه التأثير النفسي عندما لايتمكن من تأمين هذه الطلبات مقارنة ببقية زملائه .

هذه الظاهرة بحثنا عنها مع نهاية الفصل الدراسي الاول لهذا العام والاستعداد للفصل الثاني واسعدنا ان اكتشفنا انها اختفت او كادت .. والذي اكد لنا ذلك هم جميع اطراف هذه القضية من الطلبة والطالبات واصحاب المكتبات ومحلات الادوات المكتبية والمعلمون والمسئولون التربويون .

ما زالوا يطلبون دفاتر من لون محدد !!

الطلبة والطالبات قالوا بانها اختفت ولكن آثارها لاتزال موجودة بشكل او باخر وهذه اقوالهم تنبيء بذلك .

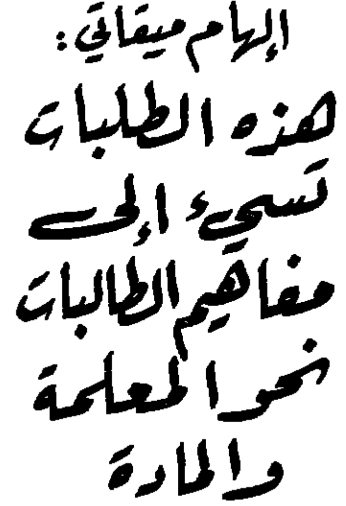
احد طلاب المدارس الثانوية بمدينة الرياض قال لنا :

ان الدراسة هذا العام احسن من العام الماضي من ناحية طلبات المدرسين غير العادية بالنسبة للطلبة فقد خفت هذه الطلبات ولله الحمد بنسبة كبيرة او انعدمت تماما هذا العام

طالب اخر في احد المعاهد العلمية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود يقول نعم هناك انخفاض في طلبات المدرسين ولكن لايزال هناك طلبات من بعض المدرسين فمثلا احد المدرسين اشترط علينا ان نحضر دفتر لونها اخضر بدون سبب .. وربما لانه يحب اللون الاخضر ..

مطلوب صندوق صيدلية للفصل !!

الطالبات اكدن ايضا انخفاض نسبة الطلبات غير العادية من المدرسات



● وزير المعارف

● د. حمدد السلوم

ويعزى ذلك الى قيام الرئاسة بتامين جميع مستلزمات مادة التدبير المنزلي وهي التي كانت تشغل اكبر نسبة من هذه الطلبات لكثرة مستلزماتها .

الا ان طالبة في المرحلة الابتدائية قالت انها طالبة في المرحلة الخامسة الابتدائية طلبت منهن مدرسة اللغة العربية طلبات عديدة منها ادوات الديكور لتزيين الفصل وكذلك الصمغ كما طلبت من احدى الطالبات احضار صندوق صيدلية منزلية واسعاف لوضعه في الفصل .

طالبة اخرى ذكرت ان احدى مدرسات مادة الدين طلبت من الطالبات دفترا ذا الـ ٢٠٠ ورقة مسطرا بالرغم من ان المادة لاتحتمل هذا الحجم من الدفاتر بدون معرفة السبب .

صاحب مكتبة : نحن نخسر ايضا !!

اصحاب المكتبات يؤكدون حقيقة انخفاض الطلبات الغريبة الا ان لهم شكاوى مختلفة يعبر عنها صاحب مكتبة الحسيني للادوات الدراسية حيث يقول :

- ان طلب الادوات الدراسية بشكل مخصص كلون معين او اداة ذات خاصية معينة قد خف بشكل كبير الا في بعض المعاهد مثل الفنية ونحوها فهذه تتنوع طلباتها لاختصاصها ببعض الادوات الفنية ونحوها .. وقد خفت الطلبات خاصة هذا العام بشكل كبير جدا .. اما قبل سنتين فقد كانت الطلبات متنوعة حيث ان الطلبات المخصصة ترهقنا خاصة ان الدفاتر مثلا تاتينا بالجملة بالوان متعددة وباشكال شتى وعندما يطلب الطلبة نوعا معينا في متعب للطالب فقد لايجد عند هذه المكتبة او غيرها ويضطر الى الذهاب الى مكتبات اخرى وقد جاءتنا مجموعات من الطلبة تطلب الوانا معينة من الدفاتر وكان عدد الطلبة يبلغ حوالي الـ ٦٠ طالبا وعند سؤالهم عن السبب اجابوا ان السبب هو ان المدرس طلب هذا اللون المعين لانه يشجع ناديا رياضيا يحمل هذا اللون وقد تحدث بعضهم انه في حالة عدم حصولهم على هذه الدفاتر او احضار غيرها بلون الفريق الخصم .. لفريق المدرس فانهم سيتعرضون للعقاب ..

كما اننا من ناحية اخرى (والحديث لصاحب المكتبة) قد نصاب بخسارة من نوع معين من حيث تكدس بعض الادوات والدفاتر ذات الالوان المختلفة في حالة طلب لون معين ونفاذه .

المعلمون : نطلب الالوان لنميز الفصول!

المدرسون يجدون التبرير لاختيار لون معين من الدفاتر فقد احدهم عن السبب في ان بعض الطلاب في الدراسة يطلبون انواعا والوانا معينة من الدفاتر والادوات انما يكون في سبيل التخفيف على المدرس كان يكون للمدرس في الفصل الاول مثلا دفتر لونه ابيض وفي الفصل الثاني دفتر لونه احمر وذلك للتعرف بسهولة الى الفصل وليس في ذلك اية صعوبة على الطالب .

مدرس اخر يقول انه بسبب كثرة الفصول الدراسية التي يقوم بتدريسها فيضطر لتخصيص بعض الالوان المعينة للتخفيف عنه .. ولكن الطلبات بالنسبة لهذا العام قد خفت شكواها من قبل المدرسين بشكل كبير ويرجع الى فهم المدرسين لدورهم وكذلك الى منع وزارة المعارف لمثل هذه الممارسات .

الهام ميقاتي : هذه الطلبات تسيء إلى مفاهيم الطالبات نحو المعلمة والمادة

واحدى المدرسات قالت ان تخصيص الطلبات بهذا الشكل قد يشغل الطالبة وقد يجعلها تمل من الدراسة لسبب او لاخر وقد يكون الطلب المعين والمخصص لنوع محدد يكون اما طلب من المعلمة للتخفيف عن نفسها في مجال التصحيح ومتابعة الطالبة وتمييز كل فصل عن اخر في التصحيح .

الهام ميقاتي : الامر يعود لشخصية المديرة !

المسئولون والموجهون التربويون لهم رأي في محاصرة هذه الظاهرة فالسيدة الهام عبد الفتاح ميقاتي مديرة ادارة التوجيه التربوي بالرئاسة العامة لتعليم البنات تقول ان تخصيص طلبات معينة في الادوات ليس امرا تربويا في التدريس وقد يجعل الطالبة او الطالب يمل الدراسة وان اية طلبات من المدرسات انما يرجع كثرته وتعدده الى شخصية مديرة المدرسة بالدرجة الاولى في داخل المدرسة وخارجها وان عمل الموجهات التربويات الاشراف على المدارس والتوجيه التربوي الجاد بالنسبة للطالبات والمعلمات على حد سواء وبيان سلبيات الطلبات المخصصة والمعينة من قبل المدرسات على الطالبات ودوره في الاساءة الى بعض مفاهيم الطالبات نحو المدرسات ودورهن نحو الطالبات .

د. الشعلان : لكل فصل ميزانية

الدكتور ابراهيم الشعلان مدير تعليم البنات بالمنطقة الوسطى قال ان اي تخصيص او تعيين في طلب الادوات من الطالبات ممنوع منعا باتا وقد صدر تعميم بشأن ذلك يمنع عدم المغالاة في طلب لوازم التدبير المنزلي وملاحظة عدم تكليف الطالبات بشيء من ذلك حيث انه قد اعتمد لكل فصل مبلغ معين من الدولة يفي بالحاجة وزيادة وكذلك ملاحظة عدم مغالاة المعلمات في طلب الكراريس والدفاتر وعدم ارهاق الطالبات واولياء امورهن مما يسبب شكاوي كثيرة كما قال انه يتم معاقبة اية مدرسة تطلب طلبات خارجة عن المعقول من الطالبات وغير لازمة للدراسة كادوات التدبير المنزلي او بما لاتستطيع الطالبات تحقيقه ويتفاوت المبلغ الذي يصرف بين المراحل الثلاث كما ان الرئاسة تؤمن كافة المستلزمات للتدبير المنزلي ونحوها من البوتاجاز ونحوه الى الملعقة .

وحول انعكاس بعض الطلبات من المعلمات على سلوك الطالبات قال الدكتور الشعلان ان ذلك يختلف باختلاف حالة الطالبة فربما تكون الطالبة ميسورة الحال وقد تلمح للمدرسة انها مستعدة لاحضار كل الطلبات . والبعض غير القادر من الطالبات اللاتي قد تكون حالتهن ميسورة ربما يؤثر ذلك على انفسهن ويحز في نفوسهن وقد يضطرهن لحمل كره او عداء للمدرسة او للمادة التي تقوم بتدريسها وربما تضطر بعض الطالبات الى ترك الدراسة من اجل طلب معين لايقدرن عليه وامام اصرار المعلمة عليه تركت الدراسة مللا وابتعادا بنفسها عن القلق النفسي والاحراج من المدرسة امام الطالبات .

وقال ان الشكاوي من هذا النوع قد انعدمت بشكل كبير ولم تعد هناك ولله الحمد اية شكوى من هذا القبيل .

كما عرج الدكتور الشعلان على موضوع طلب الحذاء الرياضي من الطالبات وقال انه غير صحيح ولم يعمم على المدارس بشأن ذلك اي شيء وانما كانت هناك فكرة وقد تم التعميم بشأنها وهي منع لبس الحذاء ذي الكعب العالي الذي قد يؤذي الطالبة وهذا ما حدث لبعض الطالبات من جراء لبس الكعب العالي .



● جميع الادوات الدراسية متوفرة



● الطلب يتزايد مع بدء العام الدراسى

د. السلوم : امر لايمت للعملية التربوية بصلة

والتقت (الرياض) بالدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلبة والذي قال ان التخصيص في الطلبات المدرسية من الطلاب ممنوع وقال انه لما يسببه طلب المدرسين من الطلاب من كراريس معينة يغالون حتى في الوانها الى جانب احجامها من حرج للطالب وولي امره مع انه لايمت الى العملية التربوية بصلة الا في حالات خاصة جدا وقال ان الوزارة تقوم بكامل التدابير من قبلها لمنع مثل هذه الاشياء . كما ان الوزارة تترك للطالب حرية اختيار ما قد يتيسر له بعد تحديد الكمية من قبل المدرس .

وقال اننا نهتم بمضمون ما نضعه في تلك الكراريس اكثر من شكلها وان الوزارة قد خصصت لكل فصل مبلغا معينا من المال وكذلك للنشاط المدرسي

في كل عام وان طلب المدرسين للون مخصص انما ياتي لكون بعض المدرسين قد خصص له عدد كبير مثلا من الحصص ويكون مثلا لمادة مثل

الرياضيات فيضطر للتخفيف عن نفسه بالطلب من الطالب بان يكون لكل فصل لون معين ويكون ذلك الطلب من الطالب اختياريا ولا يصر المدرس على طلبه في

اللون المخصص وفي نفس الوقت فانه يتم اتخاذ الاجراءات المناسبة بحصة اي مدرس قد يفعل اشياء قد تكون ضد المصلحة التعليمية في المملكة عامة .

وفي المحصلة النهائية لهذا الموضوع يتضح لنا انه برغم صدور التعاميم من قبل رئاسة تعليم البنات

ووزارة المعارف الا ان بعض المدرسين والمدرسات لازالوا يصرون على اشياء محددة ومعينة وعلى الرئاسة العامة

لتعليم البنات ووزارة المعارف ان توفد مفتشيها الى المدارس لتقصي مثل هذه الحقائق وامكانية تداركها وعقاب المخالف .. وان تفتح ادارة كل مدرسة

صدرها لتلقي الشكاوي في مثل هذه الامور التي قد لاتخدم العملية التربوية والتعليمية للطالب .. لان الجهات المسؤولة لو وجدت في احضارها

ضرورة لقامت بتامينها ولكن التركيز على الامور الشكلية والاصرار عليها يعيق المسيرة التعليمية وتؤثر سلبيا على نفسية الطالب وقدرته على التحصيل .

تحقيق :
عبد المحسن المرشد
تصوير :
سيد خالد



نفق للمشاة لحي الزلفي بالرياض



● عبد الله النعيم

لا نعدو الحقيقة ولا نغالي إذا قلنا ان سمات الجمال وبصمات الاصلاح والتنظيم بدات تظهر للعيان في ارجاء عاصمتنا الحبيبة وهذا لاشك مصداق واكبر دليل على الوعود الخيرة التي عبر عنها عاشق هذه العاصمة والمتابع الاول لمشاريعها سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز وهي في نفس الوقت ثمرة جهود المسئولين في الامانة وهم نخبة من الشباب الطموح والرجال المخلصين يتقدمهم الامين الناصح معالي الشيخ عبدالله النعيم وما مشاريع الكباري والانفاق الجميلة التي برزت إلى الوجود واعطت ثمارها اليانعة إلا اكبر دليل وخير شاهد على صدق ما نقول . كما ان التجاوب المثمر الذي يبديه المسئولون تجاه قضايا هذه العاصمة وهمومها ما هو إلا نبراسا يضيء درب الاصلاح ويحقق المزيد من خطوات البناء في كل شبر من هذه المدينة الاثيرة إلى القلوب والتي صبرت امنى وامال الجميع في بوتقة واحدة سادها الاخلاص ولحمتها التضحية في إبراز وجه هذه المدينة بما يشرفها ويجعل منها عاصمة كبرى ..

ومن هذا المنطلق الاخوي والوطني نناشد المسئولين بالامانة التكرم بسرعة عمل نفق للمشاة في شارع الاربعين الذي يشطر حي الزلفي بالملز إلى شطرين والمتجه من المعارض القديمة إلى حي النسيم مرورا بهذا الحي وخاصة في الجزء الذي يمثل كثافة العمران والسكن إن سكان هذا الحي يلاقون متاعب في عبور هذا الشارع الصاخب والذي يعتبر طريق سريع غير معلن . ولكثافة السيارات وسرعتها الفائقة . فاننا نلتمس سرعة عمل النفق قبل عمل المجاري في هذا الشارع ونحن واثقون بمبادرة المسئولين فورا إلى عمل هذا النفق درءا للاخطار وحرصا على سلامة اهالي هذا الحي وخاصة الطلبة والطالبات الذين يعبرون هذا الشارع عدة مرات كل يوم إلى مجمع المدارس في الحي الشمالي وكذلك في اوقات الصلاة حيث يتردد الجميع إلى المساجد .

هذا والله من وراء القصد .

اهالي الحي
عنهم :
علي المحمد الخليوي
بسام العبدالله الرشيد

كلمة المواطن

هناك من الناس من ياكل ويشرب لا لمجرد شيء انما ليعيش فقط وليحقق لمدينته واهله ووطنه ما يصبون اليه ..

وهناك من الناس من يعيش على هذه البسيطة لياكل ويشرب ويرتدي احلى واغلى الثياب .. لا ياكل في منزله لان اكلاته الغربية المفضلة غير متوفرة في منزلهم . إذا لماذا يعود إلى منزله طالما انه لا يجد ما يريد ..

يصحو من نومه ظهرا . ويركب سيارته الفارهة . ويدوس بقوة على بنزين السيارة ذات اللون الاسود من النوع .. الفاخر .. السيارة التي يغسلها يوميا خمس مرات . يجوب فيها شوارع مدينته . يكبر راسه اذا شاهد احد من الناس يطالع فيه . ويسير بسرعة ١٠٠ كم وسط المدينة ويعمل عدد اكبر من الخمسات .

يقضي جل . بل كل وقته خارج .. منزل اهله .. ثم يعود مع بزوغ الفجر لينام وينهي يوما من حياته المحسوبة عليه ..

وذات ليلة كان يسير بسرعة جنونية بسيارته الفارهة يداعب خياله وفجاة يرتطم في عمود نور ..

وينتهي .

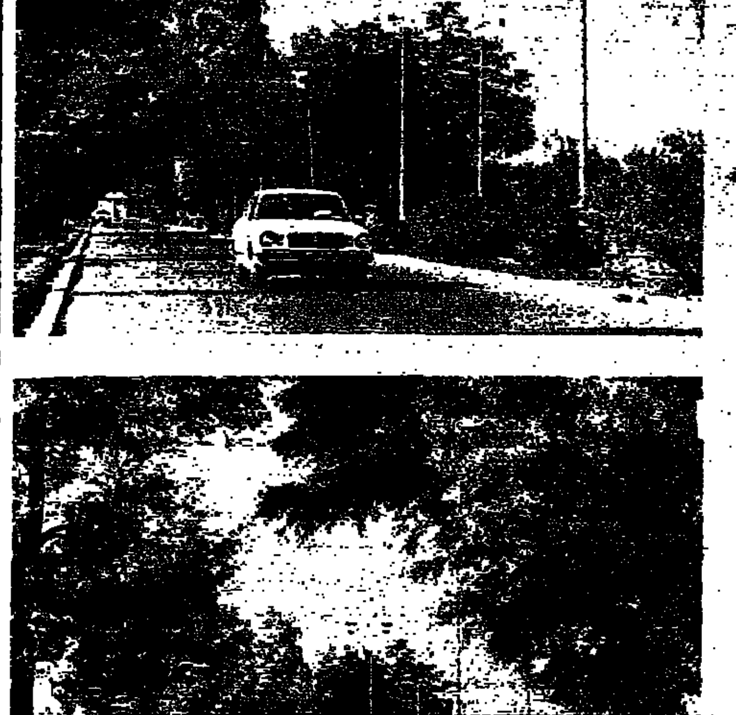
فشتان بين من يعيش لياكل ومن ياكل ليعيش ..

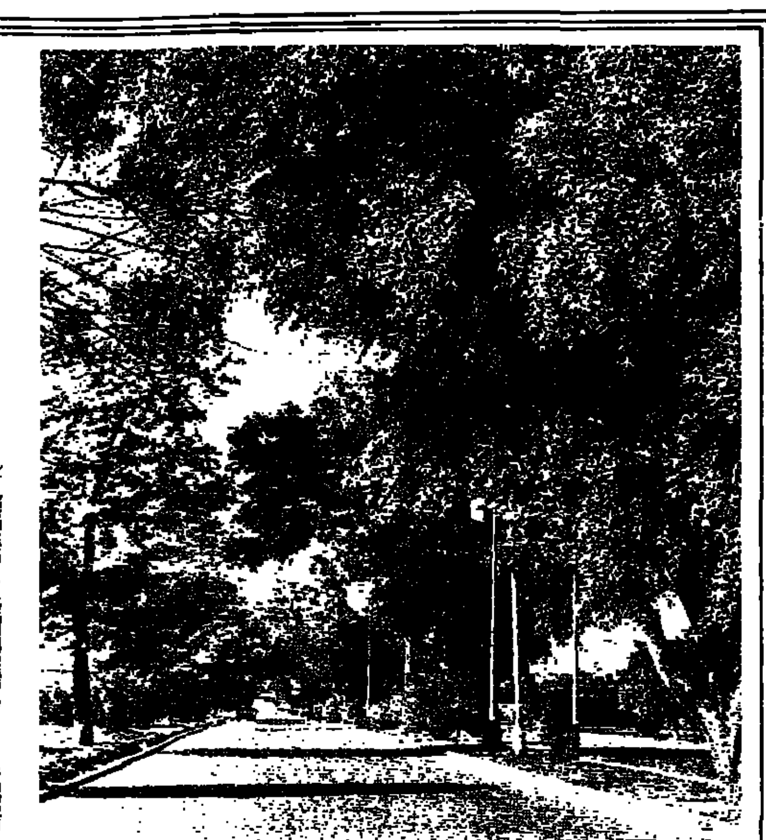
●● الانتظار ..

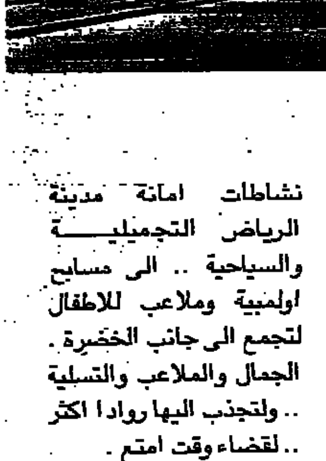
هو اطول لحظة تمر على الانسان ..

عبدالله عبدالخالق الغامدي

الغابة





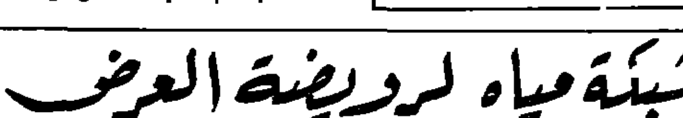




يطلقون عليها الغابة .. لكثرة الاشجار فيها .. يقصدها الكثير للجلوس والراحة بين الاشجار الوارفة الظل .. بل ويحلو للطلبة ان يرتادوها ايام الامتحانات للمذاكرة بعيدا عن الضوضاء والازعاج ..

«الناصرية» هذه الغابة .. تحولت اخيرا وضمن نشاطات امانة مدينة الرياض التجميلية والسياحية .. الى مسابح اولمبية وملاعب للاطفال لتجمع الى جانب الخضرة . الجمال والملاعب والتسلية .. ولتجذب اليها روادا اكثر .. لقضاء وقت امتع .

تصوير سيد خالد



شبكة مياه لرويضة العرض



● عبد الله المساعد

المكرم محرر صفحة المواطن والمسئول

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

فنحن اهالى الرويضة بالعرض نعانى الكثير في الحصول على اغلى مفقود وارخص موجود .. لان المياه المحلوبة بواسطة الوايت حاليا لم تعد كافية نظرا لنمو المدينة السريع وكثرة سكانها ولاننا ننتظر الرد الواحد اكثر من ثلاثة اشهر وبامكانكم ان تقدروا ما نحن فيه من معاناة ولكن املنا كبير في معالى وزير الزراعة والمياه وذلك بانشاء خزان وشبكة مياه لتلك المدينة راجين ان يتحقق ذلك في القريب العاجل ان شاء الله والله ولى التوفيق .

عن اهالى الرويضة بالعرض
عبدالله بن سالم اليامى

اقتراح لإدارة التنسيق في التلفزيون

عزيزي محرر جريدة الرياض المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

احب ان اسطر هذه الكلمات للمسئولين عن تنسيق برامج التلفزيون وذلك في كل من البرنامجين (مساء الخير) و (اخترنا لكم) . فهذين البرنامجين تكاد ان تكون موادهما متعادلتين ولافرق بينهما الا ان الاول من تقديم العثمان والاخر المشهدي فياحبذا لو ان القائمين في اسعاد المشاهد في التلفزيون اختاروا لنا احد هذين البرنامجين وتركوا الاخر لمادة تلفزيونية اخرى ويجب ان يتميز برنامج مثل هذا بتعويض المواد التى تقل مشاهدتها وعرضها في التلفزيون خلال الاسبوع مثل بعض الافلام الجيدة .. وملاحظة اخيرة اتمنى فيها ان يدمج البرنامجين ببرنامج واحد تحت اسم (الوان) وختاما اتقدم بالشكر لجريدتكم الغالية الرياض وللمسئولين في التلفزيون خاصة ووزارة الاعلام بصفة عامة والله من وراء القصد .

فهد محمد عبدالجبار الحسن
حائل

● محمد الفهيد

صندوق بريد واشارة مرور لهذا الشارع .

اوجه هذا الطلب مع التحية للمسئولين في ادارة مرور الرياض وذلك لوضع اشارة ضوئية لتقاطع شارع ابن الخطاب مع شارع وزارة الصناعة والكهرباء الجديد وذلك لتنظيم السير ولتلافى وقوع الحوادث .. كما ارجو من المديرية العامة للبريد وضع صندوق بريد في شارع الصناعة والكهرباء لحاجة الاهالى والساكنين في هذه المنطقة . ارجو ان تجد هذه الملاحظة كل تجاوب مع المسئولين في البريد والمرور للحاجة الماسة كما عودونا دائما بالتجاوب السريع وشكرا .

عبدالعزيز مزيد الحميد

رسالة الى مسئول

صاحب المعالى وزير البرق والبريد والهاتف

بعد التحية :

نحن سكان واهالى منطقة بحر ابو سكينة بتهامة عسير نتشرف برفع عرضنا هذا الى معاليكم ونعرب فيه الى ان منطقة بحر ابو سكينة واسعة الارجاء وتضم عددا كبيرا من السكان حيث تقدر كثافة سكانها بما يزيد على ٩٠ الف نسمة تقريبا بالاضافة الى ما تشهده منطقتنا المذكورة من حركة مستمرة نحو التقدم والنهضة الحديثة الا انه ينقصها في هذا المجال دور البرق والبريد والهاتف حيث لا يوجد بها من ذلك شيء لا سيما وانها تفتقر الى ايجاد تلك المرافق المذكورة هذا ولا يخفى على معاليكم لما لهذا من اهمية كبرى . معالى الوزير لنا وطيد الامل ان تنال منطقتنا المذكورة حظا وافرا من اهتمام معاليكم البالغ ازاء الغرض المنشود نحن منتظرون حفظكم الله .

سكان واهالى منطقة بحر ابوسكينة بتهامة عسير
عنهم / ابراهيم مطواح

تسيير حافلات إلى المدينة الجامعية بالدرعية

لا احد ينكر المجهودات التى تقومين بها ياشركة النقل الجماعى لتخفيف المشاق عن كل مواطن . ولااحد ينكر ايضا المساعى التى مافتئت تبذلينها لتحسين خدمات النقل كما وكيفا سواء كان ذلك في الحاضرة او في الريف او مابين المدن والقرى .

واليوم اتقدم اليك لالفات نظرك الى مشكل حديث ومعى الثقة الكبرى في ان تقضى عليه بكل سرعة وهو المتمثل في احداث خط نقل يربط بين الرياض (البطحاء) وبين المبانى الجديدة بالدرعية (مستشفى الملك خالد الجامعى ـ كلية الطب ـ سكن الاساتذة) .

ان عددا كبيرا من المتعاقدين مع جامعة الرياض (كلية الطب) والعاملين بمستشفى الملك خالد الجامعى يعانون المتاعب الكبيرة من مشكلة تنقلهم الى الرياض (البطحاء) او الى الناصرية او الى ام الحمام كلهم يشتكون من غلاء سيارات الاجرة .. وبعضهم يذلل مشكلته باللجوء الى زملاء له يملكون على نفقتهم سيارات . لكن المشكل حسب نظرهم ونظري لايحل بهذه الطريقة ..

كذلك المرضى الذين يريدون الذهاب الى العيادات الخارجية بمستشفى الملك خالد الجامعى لايجدون حافلة نقل تذلل مشكلتهم وتريحهم .. هم كلهم امل في الله ثم فيك كى تنجلى غمامتهم وتنفرج ازمتهم .

واخر كلامى : رجائى في الله ثم فيك بعمل ماترينه صالحا في مثل هذه الظروف وذلك حسب نظري ان تقدمين بارادة فولاذية على هذا المشكل وتحدثين خط نقل يدعم بحق المسيرة المباركة التى سرت فيها ولاتزالين تسيرين بخطى حثيثة لزرع السعادة في قلب كل مواطن ومواطنة في كامل ارجاء المملكة العتيدة .

محمدعلي الأسود
موظف بكلية الطب بالدرعية

هذا المنعطف خطر ..!!

قامت البلدية مشكورة بسفلتة نهاية شارع العشرين المار بغربى حي العزيزية والمتجه جنوبا ولكن نلاحظ به وجود منعطفين عند اتصاله بشارع الستين المتجه غربا ولاندري هل هي مؤقتة ام هي مستديمة .. لذا نرجو اعادة النظر فيه وتعديل مسار طرفه الجنوبي منعا لاسباب الحوادث وازالة مايعرقل حركة هذا الشارع نامل ذلك .

ونتمنى للجميع التوفيق

المقدم
على مبارك المزيد
الرياض ـ حى العزيزية

غياب الطالب في الثانوية التجارية مشكلة

الثانوية التجارية بالرياض ابلغت كافة الطلبة في بداية العام الدراسى ان مدة الغياب المسموح بها خلال العام في حدود ٢٥ يوما فقط وان من يزيد غيابه على هذه النسبة يكون معرضا للحرمان من تادية الامتحان في نهاية العام .. ورغم هذا القرار نجد ان الادارة قد حرمت بعض الطلبة من دخول الامتحان مع ان نسبة الغياب لم تصل الى ماحددته الادارة في البداية حيث ان غياب البعض كان في حدود سبعة ايام فقط .. ومع ذلك حرموا من الامتحان فكيف يحدث هذا ولماذا يحرم الطالب من الامتحان لمجرد تخلفه اياما قليلة لم تصل للنسبة التى حددتها ادارة الثانوية التجارية .. ثم لماذا يحسب غياب الحصة الواحدة بيوم كامل في الاونة الاخيرة .. هذا مانرجو ان نجد الاجابة عليه من المدرسة .. مع ملاحظة تاخر صرف المكافات للطلبة .. والله الموفق .

عادل المحيميد

المسئول يتجاوب مع المواطن

صناديق على مداخل المنازل لوضع فواتير الكهرباء

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بالاشارة الى مانشر بجريدتكم (الرياض) الغراء بعددها الصادر رقم ٥٠١٩ وتاريخ ١٢/٣/١٤٠٢هـ تحت عنوان (فصل التيار قبل نهاية التسديد) بقلم المواطن عبدالله سالم السالم .

نفيدكم بان الشركة تقوم قبل عملية فصل التيار عن المشترك بالتاكد من وصول الفاتورة اليه في موعدها المحدد والتاكد من عملية التسديد .. ويجري الان دراسة لوضع صناديق على مداخل البنايات والمنازل ضمانا لوصول فاتورة الكهرباء للمشترك .

ومن ناحية فواتير الشركة فان اي فاتورة لابد ان تحمل اخطارا للمشترك بالمدة التى سيتم بعدها فصل التيار عن عداده . وحتى في حالة وجود رصيد لاشهر سابقة غير مسدد فان بامكان المشترك تفادي الفصل حيث يتم الفصل عن المشترك في اليوم الثانى او الثالث من توزيع فواتير الشهر الاخير والمتضمنة لجميع ديون العداد . ففى هذه الحالة اذا قام المشترك بتسديد هذه الفاتورة ومن ثم مراجعة دائرة علاقات المشتركين لاحاطتها بتسديده لديون عداده فانه بذلك يتفادى دفع الغرامة والازعاج المترتب على الفصل وحتى اذا راجع المشترك بعد صدور امر الفصل على عداده فان كل ذلك يتم الغاؤه طالما ابرز المشترك فاتورة الديون المستحقة عليه وهى مسددة شريطة ان لايكون الفصل قد تم فعلا حتى اللحظة التى راجع فيها المشترك .

اما عن ماورد من ان قارىء العدادات قام بفصل التيار فهذا غير وارد مطلقا لان عملية الفصل تتطلب مؤهلات فنية وهذا ماينقصه . ويقوم بعملية الفصل فرق فنية متخصصة .

للاحاطة .. ونشره .. ولكم تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

متوسطة البجادية الليلية تحت الدراسة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .

اشارة لما نشر بالعدد ٥٠٣٦ من جريدتكم بشان طلب فتح مدرسة متوسطة ليلية بالبجادية ..

نفيدكم انه يتوفر لدى قطاع التعليم المتوسط بالوزارة طلب احداث لتلك المدرسة وسيتم دراسة وضعها ضمن الطلبات الواردة بعد صدور الميزانية القادمة وسيتخذ ما يلزم حسب الاحقية .

ولكم تحياتى ،،

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن محمد الحسن

ملاحظات لبلدية الروضة

المكرم محرر صفحة المواطن والمسئول المحترم

اطلعت على المقابلة التى نشرت في جريدة الرياض الغراء في عددها الصادر في يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٣/١٤٠٢هـ مع سعادة الشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض ولا اعتقد احدا ينكر ما يتمتع به سعادة الشيخ النعيم من رحابة صدر وتفان في كل ما من شانه خدمة هذا الوطن والمواطنين والتفاعل مع احاسيسهم وترحيبه في هذه المقابلة بالملاحظات والاقتراحات الهادفة سواء كانت الملاحظات او الاقتراحات موجهة للامانة او لاحد فروعها وانطلاقا من ذلك فان بعض الملاحظات على البلدية الفرعية بمنطقة الروضة . وقد يكون لدى رئيسها العذر فيما ابديه من ملاحظات .. وهذه الملاحظات اوجزها فيما يلي :

١ ـ تعهد النظافة في هذه المنطقة على الطريقة البدائية وهى العربة التى يدفعها عامل النظافة والتى تجمع فيها النفايات امام كل منزل ومن ثم تجميعها في ارض فضاء بالقرب من المنازل وبعد ان تنتهي عملية التجميع تحضر سيارة القلاب لتحملها على دفعات ، وتعلمون ما تسببه هذه الطريقة من مضار كثيرة . كما ان نفايات يوم الجمعة تترك حتى يوم السبت .

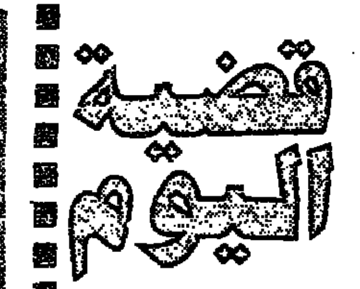
٢ ـ الشركات التى تقوم بالحفريات سواء للتلفون او للماء او للكهرباء غالبا ما تغطي هذه الحفريات بالتراب فقط وتتركها بدون وضع طبقة الاسفلت عليها . بحيث تلاحظ اثناء مرورك في بعض شوارع هذه المنطقة ان بعض الاجزاء المحاذية لبعض المنازل ارض ترابية . [illegible] من ازالة مخلفات البناء ؟

٣ ـ خلو المنطقة من اللمسات الجمالية مثل الارصفة والتشجير [illegible]

٤ ـ المادة التى ترش لمكافحة الذباب [illegible]

هذه بعض الملاحظات [illegible] وراء القصد والسلام عليكم ورحمة الله .

المواطن
سعود عبدالعزيز الزيد
حى الروضة مخطط فئة ١



القضية ذاتها

قد يتبادر الى ذهن القارىء حين تسقط عيناه عفويا على ما ننشره من قضايا هذا الركن الصحفي .. مجرد حبر على ورق .. او كلام جرائد كما يقولون .. وانها قد تمر على القارىء والمسئول مرور الكرام في حين لو سخرت هذه الزاوية لكتابة طرفة .. اوتعليق عن كرة القدم او جمالك سيدتي وما شابه ذلك لكان افضل .. والبعض الاخر يسم في ذهنه ان مفهوم القضية اليومية بانها تستغل في توجيه اللوم او النقد لمن يعنيهم فحوى القضية

ولكننا نشير في قضيتنا اليوم الـــى الجانب الاولى ـ قد نكون مع اولئك عند بعض المواقف .. ونقف دون ذلك من جانب اخر ـ من حيث ان مسألة تجاهل ما تتناوله القضية وعدم اتخاذ موقف ايجابي منها فهذه مسالة نسبية وغالبا ما يتخذ امرا بشأنها سواء من جهة المسئولين او المواطنين ذاتهم ـ وعرضنا لمثل تلك القضايا بخلاف ذلك الوقوف على امور من الجائز انها سقطت من دائرة الاهتمام عفويا او تخفى على البعض .. ومن الجانب الاخر ـ نقول ـ لا يشترط ان تتناول القضية الجانب السلبي فقط ـ لوضع ماهو قائم في هذا البلد ـ فقد نتجاوزه الى اضفاء الاطراء لاتخاذ موقف ايجابي فعلي اتخذ او عمل به في جهة ما ـ ليكون دافعا لانتباع هذا الاسلوب او مماثلة في جهة اخرى .

هدى الجاسر

تشاهدون الليلة

- الافتتاح الساعة الرابعة عصرا
- الرياضيات المعاصرة
- برنامج الاطفال .
- افلام كرتون
- القرآن والعلم .
- تاريخ الطيران
- نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ندوة الاسبوع .
- نشرة الاخبار باللغة العربية .
- المسلسلة اليومية
- اغاني مختارة .
- حلقة اجنبية .

كاريكاتير



أمير تبوك يفتتح بيت الشباب الجديد

تبوك / مكتب الرياض / ابراهيم اللاحم :

تم مساء الاحد الماضي افتتاح بيت الشباب بتبوك تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك حيث قام سموه بقص الشريط وتفقد حجرات البيت وصالاته .

الجدير بالذكر ان بيت الشباب بتبوك يتكون من دورين ومجهز باحدث التجهيزات وملحق به صالة كبيرة للاستقبال وصالة طعام وملاعب لكرة الطائرة والسلة وتنس الطاولة .

وقد حضر حفل الافتتاح من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وكيل الرئيس العام المساعد الاستاذ عبدالرحمن العدل والاستاذ فهد الدهمش مدير بيوت الشباب بالمملكة والاستاذ عبدالرحمن الدهام مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى وكذلك مدراء ورؤساء الهيئات الحكومية بتبوك .

● الامير عبدالمجيد

الاعداد للمشاركة في إقامة الأسبوع السنوي الخامس للعناية بالمساجد

كتب ـ علي السالم :

طلب الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب من جميع المناطق التعليمية الاعداد للمشاركة في إقامة الاسبوع السنوي الخامس للعناية بشئون المساجد واجراء الاتصالات اللازمة والتنسيق مع مندوب وزارة الحج والأوقاف بكل منطقة لتنفيذ هذا المشروع خلال الفترة من ٤ ـ ١٠/٥/١٤٠٢هـ . كما اكد الدكتور السلوم على الاهتمام بمثل هذه المشروعات الهادفة لتنفيذها على الوجه المطلوب .

● الدكتور حمد السلوم

د. العوفي وكيلا لعمادة كلية العلوم الاجتماعيـــة




صدرت موافقة مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على تعيين الدكتور محمد سالم بن شديد العوفي وكيلا لكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام . والدكتور العوفي احد اعضاء هيئة التدريس في الكلية بقسم التاريخ .

وزير الإعلام يفتتح المعرض الفني للمنيف



كتب ـ مندوب « الرياض » :

على شرف معالي وزير الإعلام الدكتور محمد عبده يماني يفتتح اليوم المعرض الشخصي للفنان التشكيلي محمد المنيف وذلك على صالة العرض العالمية التابعة لدار الفنون السعودية .

يحتوي المعرض على ٤٤ لوحة تشكيلية شملت العديد من المناظر التي اقتبسها عن البيئة المحلية . بالاضافة الى عرض الأعمال الفنية التي سبق للفنان عرضها في اندية المنطقة والمعارض المقامة في الرياض وبعض مدن المملكة .

اتلاف مواد غذائية بحوطة بني تميم ونشرة لتوعية المواطنين

الحوطة / مندوب الرياض :

قام القسم الصحي ببلدية حوطة بني تميم بمصادرة كميات من المواد الغذائية المنوعة غير الصالحة للاستهلاك وذلك خلال الحملات الصحية التي تمت خلال الثلاثة شهور الماضية على المحلات والبقالات والاسواق التجارية حيث تم مصادرة ٣٦٠ كيلو جرام من اللحوم والاجبان و ٣١٤ كيلو جرام خضروات وفواكه و ١١٥ لبن زبادي و ٧٨٢ علبة حلويات و ١٢٨ علبة مكرونة و ١٤٥ قارورة مشروبات منوعة و ٥٨ كاسا تلف و ٤٨ طبقا وقد قامت البلدية على الفور باتلافها واحراقها .

وفي مجال التوعية الصحية قام القسم الصحي بالبلدية باصدار نشرته الصحية المعتادة وهي عن النظافة ودورها في تنمية المجتمع حيث تضمنت دعوة المواطنين الى التعاون مع البلدية في سبيل الرفع من مستوى نظافة البيئة والشوارع والطرق العامة ووضع النفايات في مكانها المخصص حتى يسهل جمعها من قبل عمال النظافة واتلافها في مكانها المعد خارج المدينة .

اختبارات قسم الدراسات العليا بكلية التربية بالمدينة تبدأ الخميس القادم

مكتب المدينة / حمود الجهني

تبدأ يوم الخميس القادم اختبارات قسم الدراسات العليا بكلية التربية بالمدينة فرع جامعة الملك عبد العزيز . وهذا القسم قد فتح لأول مرة هذا العام لافساح المجال امام الراغبين لاكمال دراساتهم العليا لمن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة .

لجنة تحديد الاسعار بحوطة بني تميم توزع التسعيـــرة العامـــة الجديدة للمواد الغذائية المعانة من قبل الدولة

الحوطة ـ ابراهيم الكليب : ـ

قامت اللجنة المحلية الخاصة بتحديد الاسعار بحوطة بني تميم بتوزيع التسعيرة العامة للمواد الغذائية المعانة من قبل الدولة والمحددة من قبل اللجنة المحلية بالحوطة بناء على التسعيرة الواردة من قبل وزارة التجارة حيث تتولى هيئة ضبط الغش التجاري تنفيذ التسعيرة ووضع البطاقات في الاسواق والمحلات التجارية وتتكون هذه اللجنة من كل من الاستاذ سعود المهنا رئيس القسم الصحي ببلدية حوطة بني تميم والاستاذ صالح العميرة مندوب امارة المنطقة وممثل وزارة التجارة بحوطة بني تميم والاستاذ عبد العزيز الصقعبي مندوب الغش التجاري والمراقب الصحي ببلدية حوطة بني تميم والدكتور محمد السعيد طبيب بلدية حوطة بني تميم وقد نظمت هذه التسعيرة تحديد اسعار المواد الغذائية التالية : الارز بانواعه ، الدقيق بانواعه والقمح والإعلاف والسكر بانواعه واللحوم بانواعها والحليب بانواعه والزيوت بانواعها والبيض والمياه المعباة محليا والمستوردة وكذلك المياه الغازية المحلية والمستوردة ..

خلال اجازة الربيع وفـد طلابي من جامعة الملـك سعود في رحلة اثريـــة لليمن الشمالي

كتب / ابراهيم الكليب :

سيقوم وفد طلابي من قسم الاثار والمتاحف بجامعة الملك سعود خلال اجازة نصف العام الدراسي برحلة علمية الى اليمن الشمالي الشقيق يشارك فيها ٣٠ طالبا من القسم و ٦ من اعضاء هيئة التدريس والفنيين والاداريين وتستمر ١٣ يوما يشرف على هذه الرحلة الدكتور سعد الراشد وكيل كلية الاداب سابقا وعضو هيئة التدريس حاليا . وسيزور الوفد خلال هذه الرحلة عدد من المواقع الاثرية والمتاحف في اليمن الشقيق كما ينظم قسم الاثار والمتاحف ايضا مع بداية الفصل الدراسي الثاني ضمن موسمه الرابع رحلة علمية تدريبية لطلاب القسم المستوى الثالث والرابع الى الربذة وذلك لاجراء الحفرية الاثرية في موقع الربذة الاسلامي بهدف اظهار معالم الاثار الاسلامية المبكرة في هذا الموقع الاثري الهام من المملكة ومدة اعمال هذه البعثة ٧٠ يوما .

درجة دكتـوراه لفضيلة الشيخ المصلح

نال فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد العزيز المصلح عميد كلية الشريعة واصول الدين والمشرف على كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بابها درجة الدكتوراه بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى في رسالته التي قدمها (قيود الملكيـــة الخاصة في الشريعة الاسلامية) واشرف عليها معالي الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

مسابقة ثقافيـــة لطلبـــة بيشـــة

بيشه ـ مندوب الرياض : ـ

تحت رعاية مدير منطقـــة بيشة التعليمية نظم قسم رعاية الشباب بالمنطقة مسابقة ثقافية بين طلاب الكفاءة لمدارس مدينة بيشة في كل دوري لهذه المدارس انتهى السبت الماضي وفاز بالمركز الاول على مستوى المنطقة متوسطة الملك عبد العزيز ببيشة وقد قام مدير التعليم بتوزيع الجوائز على الطلبة الفائزين .

ذكر ذلك (للرياض) مصدر مسئول بالادارة . وتعتزم ادارة التعليم اقامة دوري للمرحلة الابتدائية مع بداية الفصل الدارسي الثاني .

رشيد مديرا للنادي الادبي بالمدينـــة

ابلغت ادارة الاندية الادبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب النادي الادبي بالمدينة المنورة اعتماد الاستاذ محمد هاشم رشيد رئيسا للنادي الادبي بالمدينة خلفا للاستاذ الراحل عبد العزيز الربيع .

وقد تم انتخاب الاستاذ محمد حميدة نائبا للرئيس كما انضم الى مجلس الادارة الاستاذ جعفر سبيه ..

طائرة لمكافحة حشرة المن لمزارع سدير

المجمعة ـ محمد الامان :

وصلت يوم أمس إلى الغاط الطائرة الخاصة لمكافحة حشرة المن وبدأت رش مزارع القمح في كل من الغاط ومليح . وستقوم برش مزارع القمح بالمجمعة .

والجدير بالذكر ان مساحة مزارع القمح بمنطقة سدير تزيد عن ٧٠ الف دونم ..

أوراق وحبر

احترام مشاعر المشاهد

من المؤلم جدا ان يشعرنا التلفاز باننا اغبياء او جائعين فنيا .. لنقبل اية تمثيلية مفروضة علينا ، حتى لو كانت هذه التمثيلية تفتقد الموضوع ذا الاهمية الجادة . والاحساس الاكيد بان الذين يؤدون ادوارهم مجبرون على تمثيلها تحت تأثير الاجور المغرية . اما مايهم المشاهد من وجهة نظرهم هو اسماء فنية معروفة بالشهرة . وشخصيات محبوبة . وهذا كل ما في الامر ..

هذا ما شعرناه جميعا في الايام التي عرضت فيها تمثيلية «اطلال» فقد نعم الكثير بصحة جيدة . وذلك بالنوم قبله قدر الاستطاعة قبل ان يحل هذا البرنامج بتهريجه الرخيص ..

الادوار هزيلة .. والتمثيل هابط .. فقد فقدت تلك الشخصيات «او بعضها » حتى نكون عادلين ، ابسط قواعد التمثيل . وهي حفظ الادوار باتقان . فنسيان الكلمات الذي بدا واضحا ومتواصلا من بعض الشخصيات زاد المسلسل ضعفا وركاكة .

اما الكلمات السعودية التي فرضت عليهم والتي كانت تتخلل الف جملة من حديث متواصل باللهجة المصرية لم يزد المشاهد الا شعورا متزايدا من السخرية .

حتى عندما اجبروا الاخت الكبرى (منا) على ارتداء العباءة على وجهها لاجسدها ، نسوا ان يحيطوا علما الاخت الصغرى ان تتحفظ في ارتداء بنطالها الذي كاد ان يقضم ساقيها ..

ولعلمي بانه من المهم اختيار ممثل او ممثلة . اعني انسان وليس حائط متحرك خط على جمود صفحته ملامح انسان كزوجة الاب دياب ..

اتمنى من اعماقي ان توجد الامانة في انتقاء الاعمال الفنية التي تعرض لنا . وان لايكون الهدف من الساعة التي تعقب انتهاء نشرة الاخبار باللغة العربية هو مجرد ملء فراغ . وسد افواه المشاهدين باسماء لامعة .

كما اتمنى من صميم اعماقي هذا اذا لزم الامر . ان يحس الوقت الذي يعقب انتهاء المسلسلة اليومية بشيء مفيد عوضا عن تقديم هذه الاعداد الكثيرة من الاغاني الغربية . والتي كانت السبب في تهشيم اكثر من شاشة تلفزيون .

ايمان الدباغ

الزمـــن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
عرض مكة	٥.٤٢	٧.٠٣	١٢.٤١	٣.٥٥	٦.١٥	٧.٤٥
عرض المدينة	٥.٤٥	٧.٠٦	١٢.٤٣	٣.٥٢	٦.١١	٧.٤١
عرض نجد	٥.١٢	٦.٣٣	١٢.٠٩	٣.١٩	٥.٣٨	٧.٠٨

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة:

مكة المكرمة :
صيدلية الاهلي ـ الجميزة
صيدلية فاروق خوقير ـ الغزة
صيدلية المدينة ـ شارع منصور

المدينة المنورة :
صيدلية البادي ـ شارع العوالي
صيدلية الفردوس ـ شارع السحيمي
صيدلية مازن ـ شارع سلطانة

الطائف :
صيدلية عكاظ ـ الشرقية شارع عكاظ

صيدلية الطائف ـ خلف مستشفى الملك فيصل بالطائف
صيدلية ياسر ـ شارع الشارع العام

الباحة :
صيدلية التعاون ـ الشارع العام

بالجرشي :
صيدلية الرفيدي ـ شارع المستوصف

جيزان :
صيدلية الوطني

مستشفى الرياض المركزي ٤٣٥١٩٠٢ / ٤٣٥١٩٠٠	ادارة حماية المستهلك ٤٠٣٦٧٠٥
الاسعاف المركزي ٤٣٥١٩٠٨	سكة الحديد الحركة والاستعلامات ٤٤٨٩٦٧٨
مستشفى الولادة والاطفال ٤٣٥٥٧٠٠	الدفاع المدني ٩٩٨
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٤٧٧٤١٣٠	الإسعاف ٩٩٧
صيانة المياه ٤٣٥٩٤٥١	النجدة ٩٩٩
صيانة المجاري ٤٤٦١١٧٧	حوادث السيارات ٩٩٣
استعلامات التلكس ١٠٩	الاتصال الدولي ٩٠٠
الحجز والتذاكر ٤٧٧٣٣٣٣	الكهرباء ٤٠٢٩٨٦٦
صيانة التلكس ١٨	صيانة الهاتف ٩٠٤
	استعلامات الهاتف ٩٠٥

اعلانات

يعلن فهد بن جعفر بن ناصر القحطاني حامل الحفيظة رقم ١٠٦٨٤/٣٠٩٤ تاريخ ١٣٨٢/١١/٢٢هـ الصادرة من الاحوال المدنية بالرياض عن رغبته في تعديل اسمه فهد بن جعفر بن ناصر القحطاني بحيث يصبح اسمه الصحيح فهد بن طرجم بن ناصر القحطاني . فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٤/١٦٥٦

● يعلن عالي عطيه عليان السفياني عن فقدان استمارة سيارة مازدا سيدان م٨١ رقم ١٠٦٩٣٥٥ وتاريخ ١٤٠١هـ الصادرة من مرور جدة باسم معرض السلام فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر . ٣/١٥١٦

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو محمد بن ناجم بن ظافر القرني يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء ببناء . الواقعة في حي الثقافة الثابت عليها من عام ١٣٧٨هـ المحدود كالتالي : من الشرق بطول ١٥م ويحدها ملك محمد بن ناجع القرني . من الغرب بطول ٧م ويحدها شارع عرضه ١٥م . من الشمال بطول ١٦م ويحدها شارع عرضه ١٥م . من الجنوب بطول ١٦م ويحدها ملك ظافر بن صالح وشارع عرضه ٥م . فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق . ٣/١٥١٧

○ يعلن عادل سعد مبروك السويط الظفيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٤٩٠ تاريخ ١٣٩٥/٧/١٨هـ سجل حفر الباطن .

الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية في الحفر او الرياض او الاتصال بتلفون ٤٠٥٥٩٠٩ وله الشكر .. ٤/٧٠١١٠

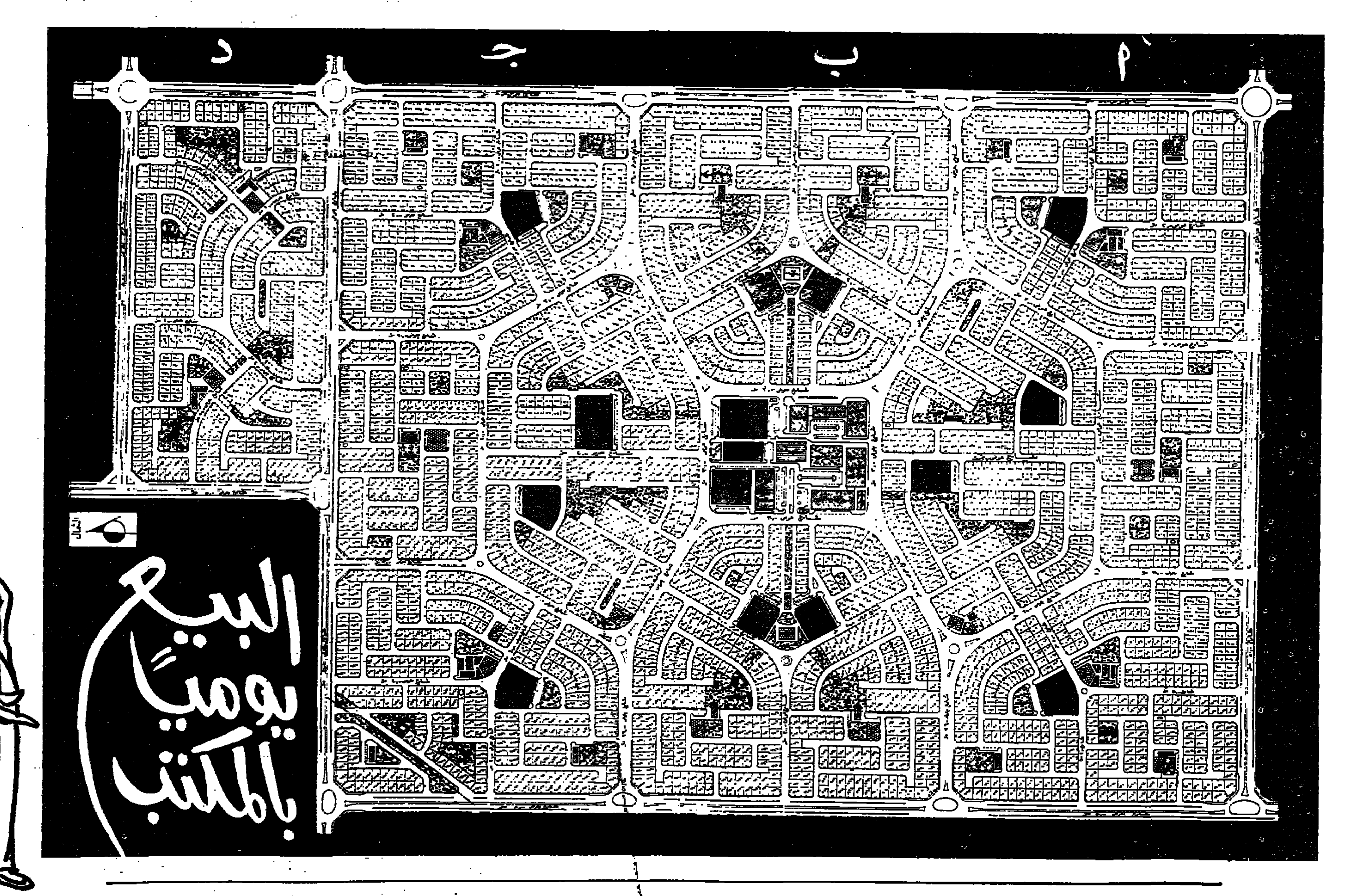
○ يعلن عماد امين عبدالخالق (لبناني) عن فقد تصريح اقامة رقم ١٩١٨٨ تاريخ ١٤٠١/١٠/١١هـ الصادر من الرياض .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر . ٤/٦٩٩٧٦



لوحة رقم ٢٦٩/ب/١٤٠٢أ

- الموقع : شرق الاتوستراد - شرق المطار الجديد
- الأسعار تبدأ من : ٢٤,٠٠٠ ريال
- بسهولة يمكنك الوصول إلى أبحر المطار - طريق مكة المدينة.
- جارى أعمال الاسفلت والارصفة والانارة

- لمزيد من المعلومات
- الرجاء الاتصال بتليفونات ٤٠٢١٥٢٢/٤٠٢٣٧٩١/٤٠٢٥٠٨٣ / الرياض
- البيع بالتقسيط ٥٠٪ مقدمًا والباقى على أقساط لمدة سنة



مكتب صالح حسين العامودى العقارى

تعاملكم معنا أساسه الثقة والاحترام

جدة : الشرفية - تقاطع شارعى المطار وخالد بن الوليد - ت ٦٥٣١٩٦٧/٦٥٣١٩٧١/٦٥٢٣٠٣٥

وكيلكم العقارى (بيع - شراء - تأجير - ادارة)

ملحق أهل الفن

اشراف صالح المرزوق

● العدد ٥٠٤١ ●

٨ ـ ٤ ـ ١٤٠٢هـ

لأول مرة الدهام والرزيزا في معرض مشترك

المعرض يقام بجهود ذاتية .. جهة حكومية تتبنى نقل المعرض إلى دولتين عربية وأوروبية

لأول مرة في الرياض سيقام معرض تشكيلي منظم ذو طابع مميز يحمل اسم الفنان سمير الدهام وعلي الرزيزا وهما من ابرز فنانينا التشكيليين لهما العديد من المساهمات الداخلية والخارجية وحيث حاز كل منهما على جوائز وميداليات تقديرية على اعمالهما .. ومن خلال هذا المعرض والذي بجهودهما الشخصية سيقام في شهر جمادى الاولى يبرز لنا الجوانب الجديدة في اسلوب كل منهما حيث الدهام عمد الى التصوير في الاسلوب والاعتماد على المساحة اللونية والحركة الزخرفية الملتصقة بالبيئة .. اما الرزيزا فانه سائر على نفس اسلوبه الا انه استطاع ان يختط اسلوبا جديدا بحيث وظف خامات من البيئة في معظم لوحاته ويحمل في معظم لوحاته التى تقارب العشرين لوحة مفاجأة كبيرة للجمهور وللفنانين .. والذي اعنيه في البداية من كون هذا المعرض سيظهر بشكل منظم ان الدهام والرزيزا سيدخلان مرحلة جديدة حيث سيطبع كتيب الى جانب تصوير فديو لكافة المراحل التى يمر فيها عمل اللوحة بالصوت والصورة حيث سيتم عرضه يوم الافتتاح .. الى جانب معلومات كاملة عن حياة الفنان الفنية وبدايته والى ان وصل الى هذه المرحلة .. وسيدعم الكتيب بالجوائز والشهادات والميداليات التى حصل عليها كل فنان .. بالاضافة الى جوانب تفصيلية لبعض الاعمال الموجودة في المعرض من خلال قلم ناقد فني سيتولى هذا الموضوع ..

المهم في هذا المعرض ان جهة حكومية رسمية تبنت نقل المعرض الى دولتين عربيتين او اوربيتين على حسابها لعرضه بعد ان ياخذ وقتا من العرض في الرياض .. ويأتي هذا ضمن نشاطها في دعم الفنون التشكيلية وخطتها لهذا الموسم .. هناك افكار كثيرة يحملها الرزيزا والدهام لابراز

هذا المعرض والذي سيقام في صالة فندق انتركونتننتال بالرياض .. وسوف توزع في اليومين الاول والثاني بوسترات تحمل بعض اعمالهم الفنية للحضور .. ويفكر الدهام والرزيزا اطلاق اسم على معرضهما من خلال اعمالهما .



● الدهام

● علي الرزيزا

المجذوب سينمائيا للمرة الاولى

النجم التلفزيوني اللبناني عبد المجيد مجذوب سيقف للمرة الاولى امام كاميرا السينما بعدما طال وقوفه وبكثير من النجاح امام كاميرات التلفزيون .

فيلمه الاول عنوانه (الليل الاخير) قصة غسان الحريري واخراج يوسف شرف الدين .

يوسف للمناسبة مخرج لبناني نشيط ، وهذا هو فيلمه الثالث بعد (القرار) و (اللقاء الاخير) ..

انهيار عصبي لسعاد عبدالله تدخل على اثره المستشفى بعد جريمة قتل

الكويت/خاص :

سندريلا شاشة الخليج العربي الفنانة سعاد عبدالله قدمت للتلفزيون الكويتي تجربتها الفكرية الجديدة وهي عبارة عن قصة يتم تصويرها كسهرة عنوانها (الرماد) ضمن قصص المسلسل التلفزيوني (نماذج من النساء) .. وقد اعطت سعاد قصتها لزميلها نادر خليفة لوضع السيناريو والحوار .. واعطت زوجها فيصل الضاحي القصة لاخراجها.. واعطت البطولة الرجالية امامها للفنان خالد النفيسي (الزوج) واعطت الممثل جاسم النبهان دور الطبيب المعالج وطيبه الفرج دور الاخصائية الاجتماعية .. ولم تنس نفسها فقد اخذت دور البطولة (الزوجة) وعن موضوع الرماد تقول الكاتبة : بان القصة تتناول قصة زوجة تفاجا بعد زواجها من شاب احبته بانه رجل لااخلاقي وتحاول تعديل سلوكه لكن دون جدوى .. وتحت الظروف الصعبة تنهال الذئاب من الرجال في محاولة شراء هواها ولكنها تصمد الى ان جاءت ليلة عاد فيها الزوج بعد سهره خارج البيت وهو في حالة غير طبيعية .. وتحدث مشادة وشجار بينهما تنتهي الى سقوط الزوج قتيلا ..وتدخل الزوجة السجن وتفقد اعصابها وتصاب بانهيار عصبي ثم تنقل الى مستشفى الامراض العقلية وتلقى المساعدة الاجتماعية والنفسية من قبل الاخصائية الاجتماعية والمعالج النفسي وتعود الى حالتها الطبيعية خاصة عندما رات اولادها .. وللسهرة نهاية لم تفصح عنها سندريلا شاشة الخليج .

■ ■ ■

السهرة العمانية المشتركة أثناء انعقاد مؤتمر وزراء الإعلام

اثناء انعقاد مؤتمر وزراء الاعلام بدول الخليج العربي بدولة الكويت الشقيقة في ٢٢ فبراير من هذا الشهر سيتم عرض السهرة المشتركة من عمان والتي اعد لها التلفزيون العماني منذ فترة صور من خلالها هذا التلاحم الخليجي الكامل سياسيا وفنيا وفكريا .. بالكلمة والنغم والمشاهد التمثيلية التي تم انتقاؤها .. حيث يحاول العاملون في التلفزيون العماني الظهور بهذه السهرة بشكل جيد خاصة وانها توافق انعقاد مؤتمر وزراء الاعلام . وكما هو معروف فالسهرة الخليجية تتناوب عليها الدول الاعضاء بالجهاز كل ستة اسابيع دولة تقدم خلالها هذه السهرة والتى تبث في وقت واحد ضمن التنسيق والتعاون الخليجي في هذا المجال والذي يشمل كافة المجالات .

● سعود حلوى

المنامة تستعد لاستقبال مائة شاب سعودي

ضمن أسبوع الإخاء السعودي البحريني في إجازة الربيع

تستعد العاصمة البحرينية (المنامة) لاستقبال مائة شاب سعودي ضمن اسبوع الاخاء السعودي البحريني والمقام في الفترة ١٨ ـ ٢٥ من هذا الشهر والذي يوافق اجازة الربيع ويرأس الوفد السعودي لهذا الاسبوع الاستاذ منصور الخضيري والذي قام في الاسبوع الماضي بزيارة قصيرة للبحرين اطلع على الترتيبات اللازمة والتى كانت تفوق التصور حيث اعد برنامجا حافلا للشباب السعودي خلال تواجده في البحرين .. والذي يشمل تنفيذ العديد من الفعاليات التي تجسد روح الاخاء بين ابناء البلدين حيث ستقام ندوات فكرية تستهدف التعريف بالجوانب الحضارية والتراثية ومناقشات هامة حول مستقبل الشباب في هذه المنطقة يشارك فيها د. عبدالله الحامد .. والدكتور محمد السويعر ود. محمد الربيع .

بالاضافة الى العديد من الانشطة الرياضية والثقافية حيث سيعرض مسرحية (اذا فات الفوت ما ينفع الصوت) من المنطقة الشرقية وسيقام ايضا معارض فنية تشمل لوحات ورسوم وازياء شعبية وتحف قديمة ومعارض صور .

وتجدر الاشارة الى ان هناك فنون شعبية من الشباب حيث يجري تدريبهم من قبل جمعية الثقافة والفنون .

ولهذا الاسبوع تم تعيين الاستاذ عبدالرحمن الربيعان سكرتيرا عاما للاسبوع .. وهناك وفد اعلامي سوف يرافق هذه البعثة الشبابية للقيام بالتغطية الكاملة .

● منصور الخضيري

المغيص وطير للقاهرة لتنفيذ لحنين

● محمد المغيص

الملحن الشاب محمد المغيص طار هذا الاسبوع الى القاهرة لتنفيذ عملين الاول من كلمات الامير فهد بن محمد (عنوك الخل والثاني قد اوهمتني لعبد الله السقاف .. وكان الملحن المغيص في الاسبوع الماضي في الرياض حيث عمل لحنا راقصا وجيدا للفنان عودة العودة والذي من المتوقع ان يشارك فيه بمسرح الجمعية نهاية هذا الشهر .. وهناك اكثر من ثمانية اعمال جديدة لم تنفذ بعد حيث تنتظر اجازة الربيع للعودة مرة اخرى لتسجيلها مع الفرقة الماسية .. حيث سينفذ العملية مع فرقة هاني مهنا .

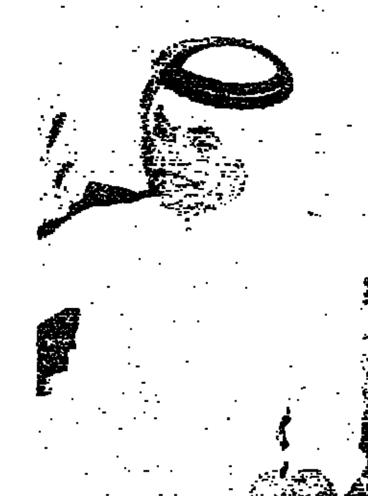
السهرة التلفزيونية ومسرح الجمعية بين يدي الفريح

ذوقه رفيع واحساسه مرهف وعطاؤه متجدد وفنه مبدع لذا اسندت اليه مهمة الاخراج التلفزيوني وكلفته الجمعية لاخراج مسرح المنوعات ووافق ارضاء للمشاهدين وخدمة لفن بلده .. مخرج حلم بلا ضفاف سعد الفريح هو الرجل الالكتروني النظرة والديناميكي الحركة الفنية والذي سيقوم باخراج مسرح الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والذي سيختبر للعيان في نهاية جمادى الاولى من هذا العام ليكشف لنا الفريح من خلال كاميراته واضوائه الكاشفة على المواهب الفنية في الاغنية والمنلوجست والنشيد والكلمة الفكاهية ..

والفريح نفسه بعد النجاح الذى حققه على صعيد الفن الخليجي سيقوم باخراج السهرة السعودية المشتركة والتي ينوي التلفزيون هنا انتاجها قريبا لتؤكد اصالة فننا وفلكلورنا وعلاقته الوطيدة بفن وفلكلور الخليج العربي .

محمد حمزة من جمال الدين .. إلى آل ياسر .. بطولة وإنتاجا !

غادرنا الى استديوهات عجمان الفنان والممثل المعروف محمد حمزة ليشارك فى العمل التلفزيونى العربى (آل ياسر) ليكون انتاجه الاخير فى ست حلقات مدة كل حلقة ساعة كاملة .. وعلى مدار الساعات الست يحكى لنا ابطال العمل قصة اسلام ياسر الصحابي الجليل ووالديه .. والفنان محمد حمزة سيلعب البطولة المطلقة فى العمل يشاركه بعض نجوم الدراما العربية (جلال الشرقاوى ـ فؤاد بخش هناء ثروت ـ ناجى طنطاوى .. والتصوير الداخلى سيتم قريبا بعجمان حيث انتهت المناظر الخارجية والتى صورت فى صحراء مصر والتى كانت مدتها ساعتين .. ال ياسر اعدها للتلفزيون احمد رائف وقام باخراج العمل المخرج المتجدد العطاء فايز حجاب .. والجدير ذكره ان المسلسل تم بناء هيكل مشابه لبناء الكعبة نظرا لحاجة المسلسلة الى ذلك وقد صورت العديد من المناظر وهى تبين القوافل العربية القديمة التى تاتى الى الكعبة حاملة الحجاج .. والجدير ذكره ايضا ان الممثل محمد حمزة قد انهى عمله الاخير فى المسلسل التاريخى الاسلامى (جمال الدين الافغانى) والذى يلعب فيه دور الامير محمد الاعظم بينما يلعب البطولة الممثل العربى محمود ياسين .. ويشاركه توفيق الدقن واشرف عبد الغفور ومحمود الحدينى وهناء ثروت ومجموعة من الممثلين الجيدين .. امثال يوسف شعبان والذى يلعب دور الامير شير على ..والمسلسل ايضا من اعداد احمد رائف واخراج جلال غنيم وانتاج شركة الزهراء للانتاج الفنى .. واغلب المشاهد فى هذا المسلسل خارجية اما الداخلية فقليلة بالمقارنة والتى سيتم استكمالها خلال الاسابيع القريبة القادمة .



● محمد حمزه

ولو وتتم

دعـوة لكل الزملاء !

ان فكرة الدعوة لانشاء قاعات مسارح وسينما سابقة لاوانها وبرغم ان هذه القاعات موجودة بشكل او بآخر حيث استطاعت جمعية الثقافة والفنون ان تستثمر وجود قاعة المحاضرات بالمربع وتحويلها الى قاعة تمارس من خلالها كافة النشاطات المسرحية .. وهذا يؤكد ان المسرح قائم بدليل ان هناك اكثر من سبع مسرحيات تم عرضها على هذه القاعات وحققت الجمعية بهذه البداية الاولى توثيق الصلات بين الجمهور والمسرح واعتاد الجمهور على الذهاب الى اى عمل مسرحى اذا لم يكن هذا موجودا فى السابق !

وقبل ان تكون الدعوة لافتتاح واقامة هذه الدور هل اوجدنا تلك القاعدة الفنية التى تشكل اهمية كبيرة لهذه الدور !!

اعتقد ان الجواب بالنفى لاننا حتى الان لم نفتتح معاهد التمثيل والتى يمكن بعدها ان نفكر بافتتاح كافة القاعات التى ننادى بها .. لا ان نطالب دون ان يكون لدينا الاساسيات قبل ان توجد قاعات نفاخر بها ولا يقدم من خلالها اى عمل بحجة البناية والاعمدة !

فدائما نحن ننسى الاساسيات ولا نفكر بها وبالتالى نفقد السيطرة على كل شيء ...!!

●● اذا كانت هناك دعوة مخلصة تستوجب منا ان نشارك بها لمنح الفنان حقه الذى يمنحه التحرك لاثراء الساحة السعودية بما لديه من اعمال فان مساواته باللاعب الرياضى من حيث الاجازات والامتيازات الاخرى التى يحصل عليها اللاعب والذى يمثل ناديه وتجلب له الخبرات الاجنبية لرفع مستواه ويمثل بلاده ويكلف ذلك معسكرات فى الخارج واموالا طائلة .وهذه الحقوق والامتيازات محروم منها الفنان برغم ان دوره اكبر من دور الرياضى فهو يحمل قضية بلاده ويجسد معاناته ويمثلها فى الداخل والخارج . فهل غاب هذا الدور الكبير عـن اعـيـن المسئولين ؟!! وهذا الذى ادعو الزملاء الى مناقشته والمطالبة به .. وما دعانى الى ذلك هى كثرة المطالبات من بعض الزملاء والتى ابعد ما تكون عن واقعنا الفنى .. والله الموفق .

●● كثر السلام .. وقل الكلام وفى كذا لازم تكون النهاية !

صالح المرزوق

الملحن السعودي عدنان خوج بين عفاف وميادة حناوي

وصل الملحن السعودي وعازف (القانون) المعروف عدنان خوج الى الرياض قادما من القاهرة بعد ان قام بتسجيل اللحن الذي وضعه خصيصا للفنانة عفاف راضي .

وقد كان مقررا ان يسافر عدنان الى سوريا لتسجيل «لحنين» للمطربة السورية «ميادة حناوي» الا ان سفرها الى ابو ظبي حال دون ذلك .

اختار عدنان العودة الى الرياض على ان يعود الى القاهرة بعد اسبوع واحد ليسجل لحنا اخرا كتب كلماته الشاعر عبد الوهاب محمد .

عدنان يعيش الان فترة انتشار واسعة حيث قدم الحانا للفنانة فايزة احمد ، الفنانة شريفة فاضل وغيرهما. تقول :

اغنية الحب الكبير التى لحنها عدنان خوج وغنتها عفاف راضي وكتبها مصطفى الدمراني .

اغنية «الحب الكبير»

غناء عفاف راضي

لحن عدنان خوج

كلمات مصطفى الدمراني

حبيبي حياتي..
حبيتك لاني لقيتك منايا
ولقيتك حياتي .. ولقيتك هنايا
ولقيت فيك الحنان .
من اول بدايا
ولقيت فيك الامان
مالهوش ابدا نهاية .
مش ابدا لانا تقابلني كتير
او انك غني او انك فقيــر
حبيتك يا حبيبي لاني يا حبيبي
لقيتك تفكر بعقلك تفكر
بحسك تقدر وبعقلك تفكر
ولقيت حبك اكبر واكبر من الحب الكبير
ما احلى الكلام ما بين حبايب مشتاقين
نسيوا العلام ناسيين حياة العاشقين
تايهين في بحر من الحنان
عايشين في بر من الامان
عايزين الفرح يكبر ..
والدنيا تنور اكتر
ويعيش الفرح بينهم بهناه الكتير .



● عدنان خوج

● إقرأ داخل الملحق ●

حفل نادى الطلاب السعوديين بالقاهرة

اقيم احتفال فنى بنادى الطلاب السعوديين بالقاهرة بمناسبة الذكرى الثالثة لتاسيس النادى .

حضر الحفل اعضاء المكتب التعليمى السعودى بالقاهرة يتقدمهم المستشار الاستاذ عبد العزيز العبدان والملحق الاعلامى بالمكتب الاستاذ سعد البواردى وبعض اعضاء السفارة السعودية بالقاهرة واعضاء مكتب الخطوط السعودية بالقاهرة .

احيت الحفل الفنانة السعودية عتاب التى ابدعت واطربت الحاضرين وهم كثيرون .

تفاصيل الحفل تنشر قريبا ..

محمود ياسين .. قط أصله أسد

يقوم الفنان العربى محمود ياسين ـ الان ـ بتصوير المناظر الخارجية لفيلم (القط اصله اسد) الماخوذ عن قصة للكاتب احسان عبد القدوس تحمل نفس الاسم .. ويشترك معه فى بطولته الفنانة مديحة كامل والاخراج لحسن ابراهيم وينتج الفيلم مراد رمسيس نجيب فى ذات الوقت يكاد محمود ياسين ان يفرغ من تصوير مسلسل (جمال الدين الافغانى) الذى لم يتبق منه سوى المناظر الخارجية والتى تصور فى مدينة (بورسعيد) المنطقة الحرة الاولى على الاراضى المصرية .. ويستكمل بقية التصوير فى القاهرة .

ـ جمال الدين الافغانى .. مسلسل كتب قصته المعالجة تلفزيونيا وينتجه احمد رائف ويخرجه جلال غنيم ويشترك فى ادواره الاولى الفنانة هناء ثروت والفنان اشرف عبد الغفور ـ بالاضافة الى الممثل محمد حمزة من السعودية ..

وما ان يفرغ محمود ياسين من العملين حتى يدخل الاستديو للتمثيل امام الفنانة نادية الجندي المنتجة لفيلم (اهل الهوى) الذي يخرجه المخرج الشاب سمير سيف

الفيلم الثالث لمحمود منذ بداية العام الجديد هو (الملاك الازرق) الذى يخرجه احمد ياسين .

الجدير بالذكر ان محمود ياسين عاد لتوه من الكويت بعد ان فرغ من تصوير مسلسل عن العلامة العربي المسلم (ابن سينا) للمخرج سعيد مرزوق .







● محمود ياسين

فرقة العاشقين تقدم

نمطاً من النضال الغنائي الفلسطيني

سمير سعد الدين :

غرقة (العاشقين) هي احدى الفرق الفنية الشعبية الفسطينية التي تأخذ على عاتقها التعريف بالادب الشعبي والفني الفلسطيني كما تبين تمسك الفلسطيني بارضه وحقه الوطني منذ ايام الانتداب البريطاني حتى الاحتلال الاسرائيلي الاستيطاني .

وفرقة (العاشقين) كان لها اسفار ورحلات وعروض في عدد من دول العالم وخاصة تلك التي كانت الفرق الاسرائيلية تقدم بها عروضا ماخوذة عن التراث الفلسطيني وتجيزه لصالح الصهيونية وبذلك ايضا تاخذ على عاتقها التصدي للاسرائيليين الذين يرورون التراث .

ومع العاشقين كان لنا هذا اللقاء مع السيد حسين نازك الملحن المعروف الذي امتدت اعماله الى غالبية الاقطار العربية ونال عشرات الجوائز ومؤسس الفرقة الذي يعمل على تطويرها بحيث تصبح الفرقة القومية الفلسطينية ولمزيد من القاء الضوء على العاشقين يقول نازك (هي نمط من النضال الغنائي مبني على الاسس العريقة للغناء الشعبي الفلسطيني تغني بنصوص من الشعر الشعبي المجدد والمعبر عن الواقع الفلسطيني المعاش في الارض المحتلة وفي المنفى .

تعتمد الفرقة اساسا على الالة الشعبية ضمن معالجات حديثة لاظهار الطابع المميز والتعبيري لهذه الالة بحيث يكون اداؤها مختلفا في الجوهر عن اية الة او استعمال مشابه في الاقطار العربية المجاور لفلسطين وبهذا الاسلوب امكن للعاشقين ان يوصلوا للجماهير العربية والفلسطينية ولعدد من دول العالم . نمطا مميزا من الغناء الشعبي الفلسطيني الحديث .

تعتمد الفرقة اساسا على الهواة من ابناء شعبنا وبالتدريب الدؤوب لهم من قبل المختصين اصبحوا قريبين من قبل المحترفين مستفيدين من صدق العطاء لهذه العناصر التي تؤدي عملها كواجب وطني وقومي وهم ثمانية عناصر يحملون الشهادات العليا ويتمتعون بالثقافة الممتازة . انتجت فرقة العاشقين ثلاثة اشرطة مسجلة وهي

على التوالي (الصمود) التي وضعت اغنياته لمسلسل (بأم عيني) ثم (سرحان والماسورة) للشاعر الفلسطيني توفيق زياد والشريط الثالث

(عز الدين القسام) الذي يحكي بطولة القسام ضد الانتداب البريطاني والعصابات الصهيونية ويؤرخ الفترة النضالية من عام ١٩٢٢ حتى ١٩٣٦م

ومنها اضراب عام ١٩٣٦ الشهير . اعتمدت مجموعة القسام كما ليس فقط على اللحن الشعبي المطور تقنيا وانما ايضا على النص التاريخي المواكب للحدث نفسه .

فمثلا القصيدة التي تقول :

يا ليل خلى الاسير تيكى نواجه
رايح يفيق الفجر ويرفرف جناحه

هو نص موضوع عام ١٩٣٦ .

ووجد مكتوبا على جدار سجن عكا وكذلك الاغنية التي تقول من سجن عكا وطلعت جنازة .

وهي من التراث الشعبي وضعت في عام ١٩٢٩م بعد هبة البراق الشهيرة حينما اعدم المستعمر البريطاني الابطال الثلاثة جمجوم ، حجازي والزير ونحن هنا كان دورنا هو ايصال الماضي بالحاضر . وعندما نسأل حسين نازك لماذا اغاني وقصائد هذا الشريط

كانت الاكثر شهرة والاوسع انتشارا يجيب بالقول بانه يحكى النضال بطريقة الرواية من خلال تسيست الاغنية وانه يتحدث عن موضوع تراثي ونضالي

بادق تفاصيله وجزئياته ثم يتميز بالخصوصية الفلسطينية من خلال العزف والغناء هذا بالاضافة الى انه يتحدث ولو بشكل جزئي عن جغرافية

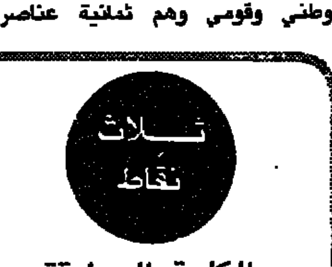
فلسطينية مواكبة للعصر التاريخي من خلال تسمية المدن والقرى والمواقع التي جرت بها احداث مهمة معروفة لدى المستمع . اما بالنسبة الى سرحان

والماسورة فهي اسلوب متطور من الغناء الوصفي لحالات البذل التي تعرض لها انسان فلسطيني بسيط وتدور احداثها ايضا في فترة الثلاثينات

حيث ينتقل هذا الانسان الذي هو سرحان بموقعه من مرحلة اللامبالاة الى مرحلة الثورة الكاملة الفردية والداخلية كذلك فان اغاني (بأم عيني) تتعلق

بالتحقيقات والاعتقالات التي يتعرض لها مناضلون على ايدي جلادي الصهاينة وهي ماخوذة من معاني موضوعات كتبتها المحامية اليهودية (فالنسيا لانجر).

● فرقة فنون شعبية فلسطينية



ثلاث نقاط

الكلمة الصادقة

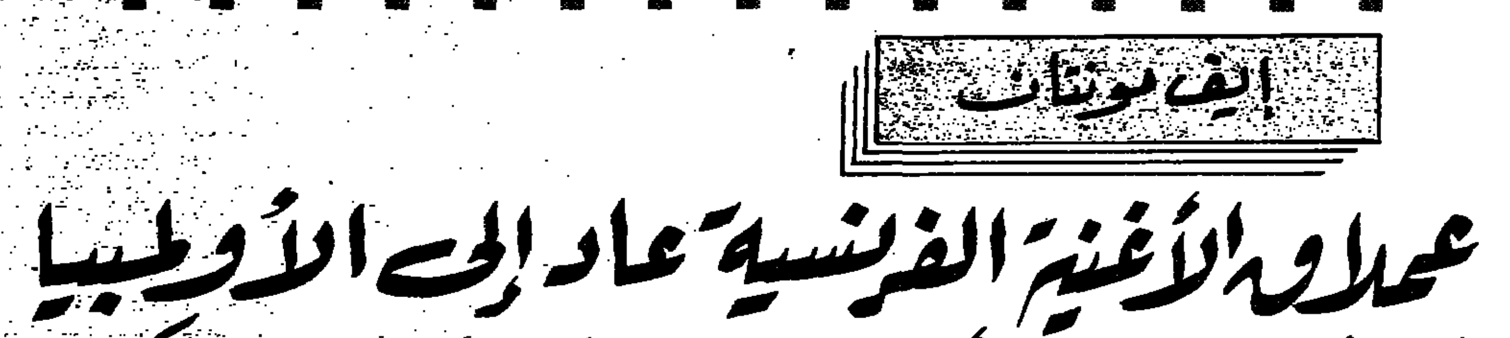
● لقد سعدت كثيرا بما كتبه الزميل (مروان قصاص) في فنون الزميله الجزيرة . بما اشاره من نقاط جديرة بالمناقشة والحوار الهادف وكقارىء ومتابع وكاتب لزاوية متواضعة في هذا الملحق اشارك بصراحة في هذا الموضوع بهذه النقطة :

بداية الاراء الايجابية هي التي تحسم المشاكل وتوصل الى الهدف وهذه الاراء تستوجب اول ماتستوجب الادراك والخلفية والوعي بطبيعة العملية الفنية والمرحلة التي تمر بنا بلادنا والظروف المحيطة بنا والواجبات التي ينبغي على الكاتب الفني ان يتوجه بها في مواجهة هذه الظروف وتحقيق الاهداف وحين يكون ذلك .. يكون القارىء في حضور تام ووعي عميق بمسئولياته الانية والمستقبلية وليذا يكون صاحب الراي وصاحب القرار وصاحب التنفيذ .. لذلك كانت الكتابات والمحاولات التي ترعى صحافتنا الفنية ذات مسؤولية واهمية وهدف ولذلك كانت ايضا تحمل امانة وموقف المشاركين فيها وضرورة عدم التاثر بخلافهما .. ان القارىء العادي اليوم هو غيره بالامس . بات يعرف الشيء الكثير وبحاجة للكثير ايضا .. اليوم لديه الملم ومقارنة وتذوق فهو قادر على اكتشاف الملحق او الصفحة الهزيلة او ذات القدرات المحدودة .. كذلك باستطاعته معرفة الكاتب القادر والملتزم ويفرق بينه وبين غيره من الكتاب القشريين .. من هنا كانت مهمة الكاتب في الملحق او الصفحة ان يكون صادقا اولا مع نفسه وثانيا مع مايكتبه .. لهذا يختلف كاتب عن كاتب اخر ؟ .. ولهذا نفضل كتابا ونحب ان نقرا له ولانقرا لكاتب مهما تواصل في الكتابة وما نقوله عن هذا الكاتب نقوله عن الصفحة او الملحق لانهما امتداد لعطاء هذا الكاتب او ذاك .. كان من المفروض ان يطرح الزميل قصاص موضوعه لا للاخوة المشرفين او الكتاب في صحافتنا المحلية ..! وانما للقارىء . فهو الفيصل والمتلقي الذي يعي ويميز مابين الدسومة والجفاف .. وبين الزهور الطبيعية الفواحة والزهور الاصطناعية القشرية .. ورحم الله من قال : الكلمة الصادقة هي مهنة الانبياء .. والكاتب الصادق هو واحد من اتباع الانبياء .. فهو يحمل مسؤولية وضميرا حيا على عصره ومجتمعه .. ترى كم واحدا منا يحمل مثل هذا الضمير ؟

● ان لغة فننا التشكيلي واسلوبه وتركيبه وطابعه الجمالي متحد بمضمونه اي بالتصور الذي يهدف اليه فنانونا انفسهم .. وبالتجربة التي يمتلكونها ومن خلال العادات والتقاليد التي يجسدونها في اعمالهم .

● عينك تتزين بالضياء .. وتغتسل بالنيل والطهارة .. وفي الحلم نلتقي فيبهرني الضياء وما اروع الحلم .

احمد المغلوث



إيف مونتان

عملاق الأغنية الفرنسية عاد إلى الأولمبيا مع مجيء الرئيس ميتران إلى سدة الحكم!

● بيروت ـ مكتب «الرياض» من : نهى شاهين :

ميتران في الاليزية

ومونتان في الاولمبيا ..

هكذا تتحدث اوساط باريس الفنية والثقافية اليوم .

وهذا الحدث الفني والثقافي ، لابد ان يقرن بحدث مماثل ، هو فوز حزب باباندريو في اثينا ، ومجيئه الى الحكم . مع فنانة كبيرة عرفت بنضالها ضد الديكتاتورية ، وهى النائبة السابقة في البرلمان ميلينا ميركوري .

وميركوري ستحتل وزارة الفنون والثقافة . المهم ان هناك ترابطا بين فوز الاشتراكيين بين فرنسا واليونان ، وهو فوز رافقه تحرك اهل الفن ، ولنحصر كلامنا في ايف مونتان .

ايف مونتان يغنى حاليا ، وينجاح منقطع النظير في المسرح الذي يعطي مجدا لكل فنان يصعد الى خشبته ، وهو مسرح الاولمبيا في قلب العاصمة الفرنسية .

من هو ايف مونتان؟

ولماذا عاد الى حلبة الغناء في هذه الفترة بالذات ؟

ايف مونتان يعتبر اليوم عملاق الاغنية الفرنسية وخليفة موريس شوفالييه ، وقرين اديت بياف المغنية الفرنسية الكبيرة الراحلة التى تركت بصماتها على مونتان .

ومونتان احتفل مع عودته الى الموزيك ـ هول بعيد ميلاده الستين .

ستون سنة ، ويصعد الى مسرح شاق يقتضيه عرق الشباب . فهو لايكتفي بالغناء ، بل يرقص على المسرح ، ويقوم بحركات بهلوانية يعبر من خلالها عن مضمون اغنياته . وكان قد ابتعد عن مسرح الغناء مدة ١٣ سنة ، لم يطل خلالها ، الا اطلالة خيرية واحدة ، وذلك عندما غنى عام ١٩٧٤ لصالح المهجرين التشيليين . وعاد فسجل اغنيتين ، دون ان يغنيهما على المسرح عام ١٩٧٨ . هما «كلس تيت» وتعني «الصداع» . واغنية «١٩٤٧» .

ما عدا هاتين الاطلالتين الواجفتين ، كاد الجمهور ينسى ان ايف مونتان ما زال فارسا مجليا من فرسان المسرح الغنائي .

الى ماذا انصرف مونتان . بعيدا عن مسرح الغناء ؟

لقد اخذته الشاشة الذهبية اليها ، فحقق فيها حوالي خمسين فيلما بين فرنسا وايطاليا ، ومعظم بلدان اوروبا ، حتى توصل الى هوليوود حيث كان بطلا الى جانب اجمل نجمات عصرها مارلين مونرو .

ولانه ليس من رجل يمكنه الصمود امام هذه الفاتنة التى اسمها مارلين مونرو ـ على حد قول زوجة مونتان بالذات ـ كانت لهما قصة حب ، بدات بحديث الفقر ايام طفولتهما البائسة ، وانتهت انتقاما من تلك الايام ، بحب لم يحسب حسابا لأي اعتبار اخر ، في ايام العز والتالق والمجد .

درب الكفاح الطويل

ولد ايف مونتان في ايطاليا ببلدة مونسومانو التو بمقاطعة توسكانا في ١٣ اكتوبر علم ١٩٢١ .

كان اسمه ايفو ليفي ، ووالده كان راقص باليه تعرض لظلم الدوتشى موسوليني ، فهرب الى مارسيليا فى فرنسا كلاجىء تاركا ولده (ايفوليفي) اي ايف مونتان جنينا في احشاء امه .

بعد ولادته بسنتين ، التحق الطفل وامه بالوالد في مارسيليا حيث اخذا الجنسية الفرنسية . وكانت طفولته ممهورة بالعذاب والشقاء والكفاح ، فراح يعمل احيانا في مصنع للزيت ، واحيانا في مرفا مارسيليا ، حتى قادته صدفة الى حقل الغناء حيث اصبح نجما من المع نجومه في العالم .

لقد خاض بنجاح مباراة محلية للغناء ، اثرها الف مع شلة اصدقاء فرقة موسيقية راحت تتنقل بقمصان مريعة في المناطق الفرنسية مرفهة عن الناس الخارجين لتوهم من الحرب العالمية الثانية .

واذا كانت طريق المجد خطوة خطوة ، فقد قادته جولاته الى محطة في ملهى «المولان روج» في العاصمة باريس . حيث كان عليه ان يقف امام عملاقة عصرها في حقل الاغنية اديت بياف .

وكما يقول شاعرنا العربي :

مواول ما قاد المودة بيننــــا
بوادي بغيض يا بثين سباب
فقلن كلاما ، فجئنا بمثلــه
لكل كلام يا بثين جـــواب»

لقد حولته اديت بياف في البداية وانتقدت اسلوبه البدائي . لتنتهي حبيبته ، بعدما عملت بجهد وجد وكثير من القسوة على تدريبه ، وتهذيب طلته المسرحية ، وتقويم موهبته .

وعرفته الى كبار الشعراء والملحنين في عصرها . وهكذا استقامت له كل مقومات النجاح : موهبة ، وشكل انيق ، وارفع مستوى في الكلام واللحن ، فاستوى في الصف الاول من مغني ذلك الوقت .

بعد مسرح الغناء ، قدمته اديت بياف الى السينما .

كان ذلك علم ١٩٤٦ حيث مثلت الى جانبه فيلم «نجمة لاتضيء» من اخراج مارسيل بلستين .

وهكذا تلقفته الشاشة . فلعب من ثم مع مارسيل كارنيه الدور الرئيسي في فيلم «ابواب الليل» وانطلق من فيلم الى اخر ، حتى وصل الى هوليوود .

رحلته السينمائية لم تنسه مسرح الغناء ، الا عندما فرض على نفسه عزلة دامت ١٣ سنة . وها هو يعود بقدرة قادر .

ينفي صفته الاشتراكية

اذا كانت اوساط باريس تربط بين عودة هذا الفنان العملاق الى مسرح الاولمبيا في العاصمة الفرنسية ، وبين مجيء الحكم الاشتراكي اليها ، لأن مونتان انجرف في احدى مراحل حياته الى صفوفها يوم كان يشق طريقه بفقر وتهجر وشقاء ، الا انه بعدما حقق ذاته بهذه الصورة البهية في شتى مجالات الفن ، رفض ان يصنف في اي فريق سياسي ، محتفظا لنفسه بصفة الفنان فقط .

ولم يتورع عن التصريح ، متحديا كل ما قيل حول اسباب عودته الى المسرح:

ـ قراري بالعودة الى المسرح الغنائي لايقف وراءه اي هدف او مسبب سياسي . عدت فقط لأنني اشتقت الى الغناء .

واضاف :

ـ الى الذين قرنوا بين عودتي ، وبين مجيء حكم الاشتراكيين الى فرنسا ، اقول : قراري بالعودة كان في حزيران من عام ١٩٨٠ يوم لم يكن احد بامكانه ان يؤكد مجيء ميتران الى الحكم ، حتى ميتران نفسه .

وينهي مونتان قائلا :

ـ بالصراحة لقد عدت لأن طفلا غاليا علي طلب مني ان اعود .

من هو هذا الطفل ؟

انه حفيد زوجته الفنانة الكبيرة سيمون سينيوريه الذي رغب الى «جده» ان يسمع منه الاشعار التى يقراها في كتاب المدرسة .

ذلك ان اغنيات مونتان ، هي القصائد الرائعة التى كتبها معظم شعراء فرنسا في الحقبة الاولى من هذا العصر ، امثال جاك بريفير ، بول فاليري ، بول الوار ، اراغون وسواهم .

ما اروع تصريح مونتان : الكهولة تتجاوب مع الطفولة . فيقرر ابن الستين العودة الى مسرح الشباب !

عبد الوهاب يؤجل غناء لحن « أنـده عليك » .. ووردة تشدو : « يا ما ليالى »



● محمد عبد الوهاب

● تقرر تأجيل لحن « انده عليك » والذى كان مقررا ان تشدو به المطربة وردة هذا الشهر .. وكان الموسيقار عبد الوهاب قد وضعه لها عقب عودته من (باريس) منذ شهر ونصف .

قررت وردة ان تشدو بلحن الموسيقار سيد مكاوى اسمه (يا ما ليالى) كتب كلماته الشاعر السعودى محمود نواب فى حفل يقام الاسبوع القادم على مسرح البالون بالقاهرة .

شريط الاخبار

● مدير النشاطات بالجمعية عبد الله الجار الله غادر الرياض الى جدة لعمل الترتيبات اللازمة التى تخص مسرح الجمعية المزمع اقامته قريبا .

● يقال والعتب على الراوي ان المنتج حاليا والممثل سابقا لطف زيني قد طلب من المسئولين بالجمعية الموافقة على عرض مسرحية تحت التكد فوق خشبة مسرح بتونس لتصويرها لحسابه بكامل نجومها ؟

● الممثل نور الشريف وقع عقدين مع شركات فنية للقيام بدور البطولة فى فيلمين سينمائيين الاول بعنوان (ملوك الجريمة) اخراج سمير سيف ، والثانى (الشيطان الابيض) اخراج يحيى العلمى .

● لاول مرة ستقف نجمة الشاشة العربية سعاد حسنى لتمثل امام كاميرا التلفزيون فى مسلسل اجتماعى (المسك فى حقل البانجو) .. والبطولة الرجالية لم تحددها المخرجة علويه زكى مخرجة اطلال ضياء .

● زيزى البدراوى وصلاح عبد الغنى يستعدان فى استوديوهات تلفزيون عجمان للقيام ببطولة مسلسل اسمه (انى خائفة) مع عقيله راتب وسيكون الدخول بعد ٢٥ يوما حددها المخرج حلمى عبد الوهاب .

● اشرف عبد الغفور يشارك تسرين فى مسلسل تلفزيونية (اولادى) اخراج سيد طليب .. المسرحية تعالج علاقة الاب مع اولاده .

عزت العلايلي الى مانيلا

الى مانيلا عاصمة الفلبين غادر القاهرة وفد مكون من عزت العلايلى ، ومدحت السباعى ،ليلى السليس ومعهم نسخة من فيلم (وقيدت ضد مجهول) الذى انتجته السيدة ليلى السليس واخرجه الشاب مدحت السباعى ولعب دور البطولة فيه عزت العلايلى ، محمود يلسين ، صفية العمرى .

وقع الاختيار على عزت العلايلى لحضور مهرجان السينما الذى افتتح فى مانيـــلا عاصمـــة الفلبيـــن يوم ١٨/١/١٩٨٢م كاحد ابطال الفيلم الذى يدخل المسابقة وينتظر قرار لجنة التحكيم ويكاد ان يكون الفيلم الوحيد الذى يعرض داخل نطاق المسابقة وهناك العديد من الافلام المصرية المعروضة من خلال المسابقة ولكن ليس لها حق المنافسة ولن تمنح اية جوائز .. النتيجة ستظهر فى نهاية المهرجان يوم ٣ فبراير ١٩٨٢ .

الفريـــح لم يدعـــى للمهرجان ؟!

المخرج السعودى الرائع سعد الفريح والذى يعتبر من اعرق المخرجين وافضلهم على الاطلاق لم يتلق حتى الان دعوة لحضور المهرجان الذى سيقام فى الكويت فى فبراير من هذا الشهر -- ولا ندرى ما هى الاسباب فالاداريون فى التلفزيون يعتقدون انهم احق فى الذهاب بينما يحرم من المهرجان من يهمه المهرجان ليشاهد اعمال زملائه فى المنطقة ويلتقى مع الفنانين العرب المدعوين لحضور المهرجان تساؤلات نطرحها على المسئولين فى التلفزيون -- وجهاز تلفزيون الخليج .

هانى ملحنا



هانى شاكر سنيع الكارات ، فهو مطرب وممثل ، واخيرا اعتمد رسميا من قبل اذاعة القاهرة وتلفزيونها : ملحنا .

هانى الان فى باريس وجعبته الفنية تضم ثلاث اغنيات جديدة من الحان خالد الامير احداها من كلمات الشاعر فاروق جويدة والحان محمد سلطان عنوانها (ويمضى العمر) .



نحو مسرح سعودي



المسرح المدرسى

المسرح هو فن تشخيص الكلمة .. وتجسيدها وهو الوسيلة المثلى للتعبير عن قضايا الانسان .. وخلجاته .. وفى ذات الوقت هو اسرع طرائق التعبير الفنية وصولا للانسان فمهما ارتقع مستوى العرض المسرحى فكرا .. وموضوعا .. ولغة .. فان المتلقى مهما تنوعت مستوياته .. فانه يستطيع ان ياخذ منه بطرف .. وان يتلقى كل حسب معارفه وقدراته وطاقاته المعرفية والثقافية .. المسرح هو الفن الذى يخاطب كل حواس الانسان فى وقت واحد السمع والبصر .. الوجدان والعقل .. والحضور الحى لشخوصه .. والتفاعل الايجابى بينها وبين جمهور المشاهدين يمنحه سمة خاصة .. نفتقدها فى سائر الوان الفنون وطرائقها ومن هنا تكمن خطورته .. وتزداد اهميته ومنذ وطئت قدماى ارض المملكة .. وجدت من الاهتمام بالمسرح ما فاق تصورى وتوقعاتى .. وذلك الاهتمام الزائد بمسرح الشباب .. فمثلا فى المسرح المدرسى .. ومسارح الشباب فى الانديه ومسابقات الفنون المسرحية التى تنظمها الرئاسة العامة للشباب لها كل عام .. وكذلك اندية الحرس الوطنى .. والدور الهام والبارز لجمعيات الثقافة والفنون .. والذى تحاول من خلاله ان توجد للمسرح مكانا فى حركة الفكر السعودى .. وان تضعه على ساحة العمل الثقافى السعودى واحاول هنا ان اناقش تلك التجربة .. من خلال منطلقين اولهما : تجربة قلمى كناقد ظل اثنى عشر عاما يتابع الاعمال الثقافية والفنية لمسرحنا العربى .. رصدا .. وتحليلا .. ومتابعة .. وتقييما .

ثانيهما : تجربتى من خلال موقعى الوظيفى كمدير للفنون بجامعة القاهرة ما يقرب من خمسة عشر عاما .. خضت من خلالها تجربة لمسرح الشباب تحدثت عنها معظم الاقلام المتخصصة فى صحافتنا العربية .. وحتى استطاع مسرح الشباب ان ينظم مهرجانات .. يناطح بها ما تقدمه مؤسسات المسرح وفنانون محترفون .

المسرح المدرسى السعودى جهـــد هائل .. ومفهوم خاطىء للممارسة ؟!

جهد دؤوب وجاد .. تبذله المملكة فى تدعيم المسرح المدرسى .. اعدادا وعدة .. وبمحاوله توفير المتخصصين المشرفين عليه .. فيوجد موجه للتربية المسرحية بكل منطقة تقريبا .. وهناك مسابقات دورية كل عام له .. ولكن ماذا تم على ارض الواقع ؟!!!

فلقد لاحظت ان معظم الاخوة موجهى التربية المسرحية .. يفرضون نصا مسرحيا واحدا على كل مدارس المنطقة للتسابق .. والتبارى وهذا منطق عقيم .. ومخالف تماما لفلسفة المسرح المدرسى ودوره فهو فى المقام الاول .. دور تثقيفى وتربوى .. لا تستهدف خلق ممثل او اعداد نجم للاذاعة او للتلفزيون .. ففرض نص مسرحى واحد للكل .. لا يعنى غير شيء واحد للكل .. لا يعنى غير شيء واحد .. هو التبارى والتسابق فيما بينهم .. على الاداء .. والتشخيص !!

وابدا ما كان هذا هو هدف المسرح المسرحى .. والا كانت جماعات الخطابة بالمدارس اجدى اثرا .. واكثر نفعا منه !!

ان تعدد النصوص .. وتنوع مستوياتها .. واتجاهاتها .. وبالتالى تبادل مشاهدة كل لعمل الاخر .. يخلق تيارا جادا للثقافة والفنون ويحقق هدفا ــ هو الاول ــ من اهداف المسرح المدرسى وما يجب ان يقتصر دور المسرح المدرسى على التشخيص والتجسيد فحسب .. وانما تتاح الفرصة لدراسات نظرية مبسطة عن نظريات الدراما .. ونماذج من النصوص المسرحية العالمية .. كمثال يحتذى فى فن بناء المسرحية الدرامى (كاعمال ابسن ـ شكسبير.) كى نتيح الفرصة للشباب السعودى الموهوب .. ان يصقل ويبلور موهبته البكر وكم هو كثيرون ـ هؤلاء الشباب ـ فمن خلال متابعتى لبعض من اعمالهم ومحاولاتهم البكر .. كم من موهبة واعية التقيت بها ..

واهم من هذا كله .. ومواكبا له .. لابد من عرض ومناقشة لبعض الاعمال المسرحية السعودية .. وتشجيعها .. كمحاولات الدكتور عصام خوقير المسرحية .. وغيره .. وغيره من الكتاب السعوديين .

وبهذا التزاوج بين النظرية .. والتطبيق

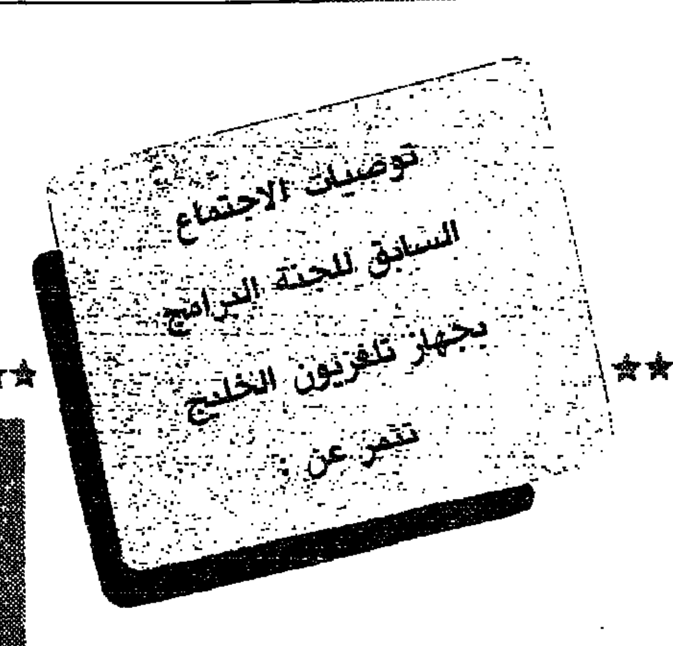
وبهذا الامتزاج بين الفكر .. والتشخيص والتجسيد.. نحقق الهدف الثقافى الذى نريد .. ونوجد تيارا جادا للثقافة والفنون بين جمهورنا السعودى .. وفى ذات الوقت نضع اللبنة الاولى فى صرح شامخ للمسرح المدرسى .. باعتباره ركيزة .. ومنطلقا .. نحو مسرح سعودى .

ولقاء .. مقالنا القادم .. مع مسرح الشباب السعودى من خلال مسابقات الفنون المسرحية التى تنظمها الادارة الثقافية بالرئاسة العامة للشباب بين اندية المملكة .. ما له .. وما عليه .

أسامة ذكرى

النافد الادبى والفنى بجريدة المساء القاهرية اليومية ومجلتى المسرح ، الفنون المصريتين الشهريتين

حقيبة اخبارية خليجية يومية .. وتبادل الأشرطة التي تضمن كافة النشاطات العامة



تبادل المذيعين بين الدول الأعضاء على أن لا تزيد عن دورة برامجية واحدة

التأكيد على الالتزام التام بمواعيد بث السهرة المشتركة

لائحة المكافآت للفنان الخليجي تصدر بعد عرضها على مجلس الإدارة

● عبد العزيز ابو النجا

اختتم في مسقط الاجتماع السابع للجنة البرامج للدول الاعضاء بجهاز تلفزيون الخليج والذي انعقد في الفترة من ١٧ـ١٩ ربيع الاول وحضره من الجانب السعودي الاستاذ

عبد العزيز ابو النجا مدير البرامج بجهاز تلفزيون الخليج ومحمد حلال وعبد العزيز الحسن مدير البرامج التوجيهية من التلفزيون السعودي .. وايضا وفود مكونة من الدول

الاعضاء الامارات العربية الاستاذ علي عبيد نائب مدير عام التلفزيون وعن العراق جبار يوسف العلي مدير تلفزيون بغداد .. ومحمد جواد موسى مدير تلفزيون سلطنة عمان ..

ومحمد جاسم العلي مراقب عام البرامج بدولة قطر .. ووفد دولة الكويت الاستاذ سالم الفهد مدير ادارة البرامج .. ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك فيصل الياسري ..

وخلال هذا الاجتماع اتخذت العديد من التوصيات الهامة والتي صرح بها «لاهل الفن» الاستاذ عبد العزيز ابو

النجا وقال ان هذا الاجتماع وتوصياته تاخذ اهمية بالغة في هذه الفترة التي بدأت تتجسد فيها روابط التعاون الخليجي بكل مفاهيمها لتاخذ الطريق الصحيح .. ويسبق هذا الاجتماع اجتماع مجلس الادارة الذي سينعقد بدولة الكويت في ٢٢ فبراير القادم حيث رفعت له العديد من التوصيات الهامة والتي استطعنا الحصول عليها كاملة وهي :

(دليل الفنانين)

فيما يتعلق باعداد دليل الفنانين ونظرا لاهمية اصدار هذا الدليل واخراجه بصورة شاملة لجميع المعلومات المطلوبة عن الفنانين بقدر الامكان فترى ان يقوم جهاز تلفزيون الخليج باعادة توزيع استمارات الفنانين على الدول الاعضاء لكي تقوم باستيفاء بياناتها ولامكان ايصالها الى اكبر عدد ممكن يتم نشرها في وسائل الاعلام المحلية من صحف ومجلات والتنويه الى استيفاء بياناتها واعادتها الى التلفزيون .

وعلى ان يقوم مندوب من جهاز تلفزيون الخليج بعد ذلك بالمرور على الدول الاعضاء لتجميع الاستمارات ومراجعتها وابداء الملاحظات عليها . وذلك حتى يتسنى طبع الدليل في اقرب فرصة ..

فيما يتعلق بتشجيع البحوث والدراسات في مجال التلفزيون ورصد جوائز مالية لافضل بحث ـ فانه نظرا الى ان اقسام الاعلام في بعض الجامعات الخليجية ما زالت وليدة ولم يقدم اليها الكثير من البحوث في مجال التلفزيون .

فان اللجنة ترى ان يتم الاستعاضة عن هذه المسابقة باعداد ونشر مجموعات من البحوث . وذلك من خلال المصادر الاتية :

١) مقترحات الدول الاعضاء حول الموضوعات المختلفة التي يمكن تناولها بالبحث وخاصة تلك التي تتلاءم مع الاحتياجات المحلية وتكليف بعض المختصين بمعالجتها .

٢) ترجمة البحوث والدراسات التي تتناول النواحي الفنية ذات الصبغة العامة والتي يمكن الاستفادة منها في مجالات التطبيق العملي الشامل بالاضافة الى التحصيل العلمي .

وفيما يتعلق بالتوصية التي اتخذت في الاجتماع السابق للجنة حول اسناد انتاج برنامج وثائقي عن دور مؤسسات التعاون الخليجي الى مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك وبعد ان اطلعت اللجنة على وجهة نظر ممثل المؤسسة في هذا الشأن ..

فقد رحبت اللجنة بمبادرة وفد تلفزيون دولة الكويت عن استعداده للقيام باعداد حلقة رائدة من هذا البرنامج من خلال فريق عمل مخصص لهذا الغرض . وابدت وفود الهيئات الاعضاء استعدادها لاستضافة اعضاء الفريق وتسهيل مهمته ..

«مجلة الخليج»

ويقول الاستاذ ابو النجا انه قد اعيد النظر في اقتراح الجهاز اعداد برنامج باسم مجلة الخليج . وتشكيل فريق عمل تلفزيوني لهذا الغرض وتامين وحدة تصوير متنقلة ( ) بمستلزماتها وبعد المناقشة وتبادل الاراء في هذا الاقتراح اوصت اللجنة بالاستعاضة عن هذا الاقتراح في الوقت الراهن بتبادل الاشرطة التي تتضمن كافة النشاطات العامة سواء منها الثقافية او الاجتماعية او الاقتصادية وغيرها .. وان تسعى كل هيئة الى الاستفادة من هذه النشاطات في برامجها المختلفة ..

(تبادل المذيعين)

لقد رحبت اللجنة بهذا الاقتراح واوصت بتنفيذه وفق الشروط التالية :

١) ان يترك لكل محطة تحديد المدة الزمنية التي يمكن خلالها ايفاد المذيع او المذيعة وعلى الا تزيد هذه المدة عن دورة برامجية واحدة (٣ شهور) ..

٢) ان يكون المذيع او المذيعة من المشهود لهم بالكفاءة والمقدرة المهنية ..

٣) ان يتحمل البلد الموفد الاعباء المالية المترتبة على الانتداب ويتحمل البلد الموفد اليه اعباء الاستضافة كاملة .

(الاعمال الرياضية)

لقد استعرضت نتائج مجموعة العمل الرياضية لاتحاد اذاعات الدول العربية المنعقد في شهر مايو ١٩٨١ ـ ومجموعة العمل الرياضية لاتحاد اذاعات الدول الاسيوية ـ

رات اللجنة ان يقوم الجهاز بالتنسيق مع اتحاد اذاعات الدول العربية في هذا المجال حيث انه هو المكلف اساسا بمتابعة هذا الموضوع .

اما فيما يتعلق بدورة الخليج في دولة الامارات العربية فيتم التنسيق حولها بين تلفزيون الامارات العربية المتحدة وجهاز تلفزيون الخليج .

(معايير موحدة)

اي وضع معايير احصائية موحدة لتحليل البرامج ..

حيث احيطت اللجنة علما بما ورد في مذكرة الجهاز بهذا الخصوص وهي اذ تقدر اهمية هذا الموضوع توصي بان يتم انجاز الدراسة بالتعاون مع اتحاد اذاعات الدول العربية .

(المشاركة في المهرجانات العالمية)

بهذا الشأن يقوم الجهاز بالتنسيق مع الدول الاعضاء التي ترغب بالمشاركة بالمهرجانات العالمية والبرامج التلفزيونية واعداد تقارير عن كل مهرجان يتم المشاركة فيه وارسالها الى الدول التي لم تشارك مع الاشارة الى البرامج التي تصلح للعرض في تلفزيونات الهيئات الاعضاء وتتمشى مع القيم والمبادئ السارية فيها .. وفي حالة موافقة اغلب او جميع الاعضاء على برنامج ما يقوم الجهاز باجراءات الحصول عليه بصفة جماعية .

(البرامج التعليمية)

يقول ابو النجا لقد وافقت اللجنة على مقترح الجهاز بشأن وضع خطة بالنسبة للبرامج التعليمية وسيتم عقد اجتماع بين الجهاز وبين مكتب التربية العربي لدول الخليج لمناقشة ودراسة وضع تصور مشترك لانتاج البرامج التعليمية التي تعالج المناهج الدراسية وخاصة تلك المناهج المشتركة في مراحل التعليم المختلفة ..

(ندوات علمية)

في هذا الخصوص وافقت اللجنة على مبدأ قيام الجهاز بعقد الندوة الخاصة بالنواحي البرامجية .. واوصت بان يقوم الجهاز بالتنسيق مع مركز بحوث المشاهدين والمستمعين ببغداد ومركز التنسيق والتدريب الاذاعي والتلفزيوني في قطر حول اختيار موضوع الندوة المناسب وذلك على ضوء الخطط الموضوعة من المركزين في مجال الندوات التي تعالج الموضوعات المتعلقة بالتلفزيون

(مشروع البرنامج المشترك للتنمية والتعليم)

احيطت اللجنة علما بكافة الخطوات التي اتخذها الجهاز حيال الدراسات الاولية لبرنامج التنمية والتعليم واللجنة اذ تؤكد على اهمية هذا المشروع تامل ان يحظى بالعناية الكافية من جانب الهيئات الاعضاء وان تعمل على تزويد فريق العمل المطلوب بالخبرات الجيدة التي تستطيع دفع هذا البرنامج الى الوجود بالشكل والمادة التي تتناسب واهميته ..

وتوصي بان يقوم جهاز تلفزيون الخليج باجراء الاتصالات اللازمة مع المسئولين في الهيئات التلفزيونية الاعضاء لترشيح افضل العناصر المتوفرة لتشكيل فريق العمل المطلوب .

(حقيبة اخبارية خليجية يومية)

وافقت اللجنة على الاقتراح المقدم من الجهاز بخصوص تبادل الاخبار والبرامج بين الهيئات الاعضاء بالجهاز عن طريق اعداد حقيبة خليجية اخبارية يومية واوصت بان يقوم باستكمال الدراسات اللازمة لتنفيذه وعمل الاتصالات مع وزارة الاعلام بالمملكة العربية السعودية لتقديم التسهيلات اللازمة لخروج الاقتراح الى حيز التنفيذ العملي وذلك بعد استكمال شبكة الربط بين الدول الاعضاء المتوقع لها ان تنتهي في خلال ستة شهور الى سنة.

(السهرة المشتركة)

اكد الاعضاء جميعا على التزامهم التام بمواعيد بث السهرة المشتركة وابدى وفدا هيئة تلفزيون الامارات العربية وقطر اعتذارهما عن بث السهرة المشتركة في غير موعدها الذي كان مقررا في ١٩٨١/١٢/٣١ ..

(المكافآت)

وحول هذا الموضوع اعدت دراسة كاملة تتضمن لائحة مكافآت واجور الفنانين الخليجيين تتم على اساس التصنيف والدرجة والتي تنص على منح الفنانين في حالة تواجدهم في غير بلدهم فيكون لهم مكافأة مختلفة تفوق المكافأة التي يحصل عليها في بلده والتي على اساسها يعامل بالتعرفة المحلية وهذه الدراسة ستعرض على مجلس الادارة القادم والذي سيعقد في فبراير بدولة الكويت .

الفنان عبدالله الشلتي بعد نجاح معرضه الشخصي في الرياض يقول:

النشأة والطبيعة والتراث لها تأثير في لوحاتي ..



● طلع الماء قديما في القرية ● اثار من الجنوب (اطلال)

ابها / مكتب الرياض ـ محمد ابوزيد :

اهتماما منا في ابراز واظهار المواهب الوطنية الشابة في جميع المجالات الفنية لابرازها وحثها على الانتاج والابداع ومحاكاة الواقع الاجتماعي من خلال الامكانيات الفنية التي يتميز بها والرسم التشكيلي لون هام وحساس في التعبير عن انسان هذه الارض وبيئته وتاريخه وتراثه وتعتبر البيئة من اهم العوامل في حياة الاديب او الفنان فهي التي تؤثر فيه تاثيرا مباشرا من ناحية الابداع الفني سواء اكان هذا الابداع ادبا ام رسما ام نحتا فالفنان يتفاعل مع البيئة التي يعيش فيها باحساسه ويترجم هذا الاحساس ادبا كالشعر او النثر او يعبر عن احساسه هذا بالرسم والنحت اذا فالبيئة تعتبر العنصر المهم الذي يمد الفنان بالالهام ويزوده بالطاقة والاحساس الذي يعبر عنها في اعماله سواء اكانت ادبية ام فنية .

وتعتبر منطقة عسير بما حباها الله من جبال شاهقة مكسوة بالخضرة طوال العام يلفها السحاب الابيض طوال ايام السنة واراض زراعية قد درجت في مدرجات على جبال وتلال تلك المنطقة من وطننا الحبيب حتى اصبحت ذات اشكال هندسية غاية في السحر والالهام لاي فنان يستطيع ان يترجم هذا الجمال الذي نحس به في لوحات معبرة وصادقة عن هذه الطبيعة الخلابة .. ذات الخضرة الدائمة طوال العام . وعلاوة على ذلك فالمنطقة تعتبر مصدرا غنيا بالتراث الشعبي والذي يعتبر من ضمن العوامل الملهمة لفناني المنطقة الذين ابدعوا في تحويل هذه الطبيعة وذلك التراث الى لوحات غاية في الجمال والتعبير .

ومن ضمن فناني منطقة عسير الذين التقت بهم اهل الفن هذا الاسبوع الفنان عبدالله علي الشلتي .. وقد وجه اليه الملحق عدة اسئلة اجاب عنها :

● استاذ عبدالله هل يمكن ان تعطي قراء جريدة الرياض نبذة موجزة عن تاريخ حياتك واهم اعمالك الفنية ؟

ـ انا من مواليد مدينة ابها عام ١٣٧٢هـ وتخرجت من معهد التربية الفنية بالرياض عام ٩٣/٩٤هـ . واقمت اول معرض شخصي لي بنادي الوديعة بابها ..

ثم اشتركت في معرض مناطق المملكة لعام ٩٥/١٣٩٦هـ وقد اقتنت الرئاسة العامة لرعاية الشباب معظم اللوحات وفزت بالجائزة الثانية في رسم «منظر في الليل» ثم اشتركت في معرض ثلاثي شباب ابها بحوالي ٧٠ لوحة عام ١٣٩٩هـ ..

ثم اشتركت في معرض كبار الفنانين السعوديين وحصلت على جائزة وشهادة تقدير عام ١٤٠٠هـ . وقمت بالاشتراك في مسابقة «افكو دله» عبر البلاد العربية وفاز بالجائزة الرابعة ثم اقمت معرضي الشخصي في نهاية شهر محرم بالرياض والذي افتتحه د . القديبي .

● يلاحظ ان معظم اعمالك الفنية من وحي البيئة في منطقة عسير فهل هذا يرجع الى نشاتك بها ام ان البيئة نفسها فيها المادة التي توحي لك بالاحساس ؟

ـ النشاة اولا في هذه البيئة المحببة الى نفسي والعامل الثاني هو وجود الطبيعة والمادة الخام التي توحي بالاحساس فتجعل الفنان يترجم هذا الاحساس الى لوحات من عمله . اما العامل الثالث . وجود التراث الشعبي والتاريخي في هذه المنطقة والتي تعتبر من المناطق الغنية به .



● عبد الله علي الشلتي

● هل هناك لوحات عملتها تعبر عن الطبيعة خارج منطقة عسير ؟

ـ الفنان يستطيع التعبير عن واقع البيئة التي يعيش فيها وذلك لاحساسه بالطبيعة من حوله . فانا مثلا لو ذهبت الى منطقة نجد وعشت فيها فترة استطيع من واقع احساسي لما يدور حولي وما اراه من مناظر طبيعية وتراث شعبي عريق ان انفعل مع هذه الاشياء . واعبر عنها بفرشاتي في لوحات تعبيرية جميلة تحكي واقع البيئة في هذه المنطقة . وبالمثل لو ذهبت الى اي مكان اخر في جدة او المنطقة الشمالية من بلادنا او اي مكان خارج المملكة وعشت فيه فترة استطيع التعبير عن طبيعته وواقعه . واستطيع ان اعبر عن واقع الطبيعة في منطقة عسير وانا بعيد عنها من واقع الاحساس والتخيل لما رايته ولمسته قبل ذلك من مناظر .

● ماهي المادة التي قمت برسم لوحاتك منها ؟

ـ بالنسبة للوحات التي قمت بعرضها في المعارض التي اشتركت فيها كانت هذه اللوحات مرسومة بالالوان الزيتية .. اما عمل الاسكتشات واللوحات الصغيرة بمعظمها بقلم الرصاص او القلم الفحم ..

● الم تفكر في عمل كتاب يحكي واقع البيئة من ازهار واشجار تستحق التسجيل وخاصة ان المنطقة غنية بهذه المادة ؟

ـ في الواقع استطيع ان اقوم بمادة الرسم ولكن يعوزني معرفة المادة العلمية لهذه الازهار والاشجار واسمائها ونبذة موجزة عن فائدتها ليكون الكتاب ذا منفعة للمشاهد للرسم .. وتتكون لدي فكرة عن هذه الزهرة او هذا النبات فتعم الفائدة الفنية والعلمية معا .

وهذه الفكرة تراودني . ولذا فانا زائر هذه الايام للمكتبات للالمام باسماء الازهار والنباتات النادرة بالمنطقة حتى تتكون لدي فكرة علمية لها . وعند ذلك لا اتردد في تنفيذ هذا الكتاب الذي يحكي حياة ازهار ونبات منطقة عسير .

● استاذ عبدالله من الملاحظ انك تقيم معارضك في داخل المملكة العربية او نطاق الدول العربية الم تفكر بان تقيم معرضا او اكثر في الدول غير العربية او حتى تشارك في معرض بها ؟

ـ بالنسبة لمعارضي داخل الدول العربية فانا شاركت بعدد من اللوحات التي قمت برسمها من واقع البيئة لاعطاء المشاهد العربي في الدول العربية فكرة واضحة عن واقع هذه البيئة .

اما من ناحية عمل معارض في الدول الاوروبية مثلا فامكانياتي لاتسمح بذلك وان كان عدد لوحاتي يكفي لعمل معرض من المعارض المتكاملة من ناحية اللوحات والمناظر .

● ما هي اعمالك المستقبلية ؟

ـ اعمالي المستقبلية ان شاء الله اقامة معرض في اول العام القادم وسيكون في مدينة الرياض وستكون لوحاته مشتركة لمناظر من انحاء المملكة وستكون منطقة عسير هي القسم الاكبر من هذه اللوحات المعبرة عنها . وذلك لقيام الكثير من المنشآت والمشاريع والانجازات السياحية والعمرانية والصناعية ولما توليه حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل . واقل شيء اقدمه حيال هذه الاعمال الجليلة هو التعبير عنها في لوحات تحكي هذه المنجزات والاعمال التي قامت بها فجعلتها منطقة سياحية من الدرجة الاولى ..

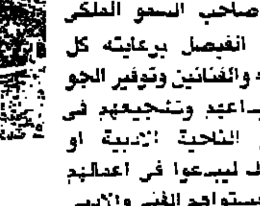
ولي كلمة اخيرة وهي الاهم نظرا لما قام به صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل برعايته كل اعمال الادباء والفنانين وتوفير الجو المناسب لابداعهم وتشجيعهم في اعمالهم من الناحية الادبية او الفنية . وذلك ليبدعوا في اعمالهم ويرفعوا من مستواهم الفني والادبي نوجه لسموه كل شكر وتقدير على ما قام به من رعاية ابوية صادقة لخدمة هذه المنطقة العزيزة من وطننا الحبيب ..



● تكوين مجرد



● امومة



الفن فقط

●فيما مضى كنا نتذوق الاغنية العربية حينما تكون كلماتها باللغة العربية الفصحى الامر الذي يجعل الاغنية مفهومة ومسموعة في جميع انحاء العالم العربي ـ وخروجنا بالاغنية من نطاق الكلمات المحلية المحدودة الانتشار الى الاغنية العربية الطويلة ذات اللغة العربية الفصحى اصبح امرا مطلوبا وبالذات من فنانينا الكبار امثال محمد عبده وطلال مداح . كما سعدت لخبر جميل حينما علمت ان الفنان محروس الهاجري اقدم على اداء اغنيتين غزليتين باللغة العربية الفصحى لبدر شاكر السياب وامل دنقل وهما من اروع من قال الشعر الحديث في الاونة الاخيرة .وهذا يخرج (محروس) من نطاق الاغنية ذات اللحن الخليجي الى الاغنية ذات الانتشار والوضوح والارتفاع بالمغنى .. ذلك الارتفاع الذي يرفع من قيمة الاغنية ويرفع حتى مرموعية متذوقيها وهنا اسجل لمحروس السبق في هذا النهج لا لشيء سوى انه عملية حضارية متطورة حيث نحن بحاجة الى هذه النوعية من الاغنية العربية الطويلة باللغة العربية الفصحى .

واطالب الفنان محمد عبده بان لا يهمل هذا الجانب وخصوصا قصائد الشعراء الكبار امثال نزار قباني والامير عبد الله الفيصل وغيرهم . ولنا في نجاح قارئة الفنجان ويامالكا قلبي العبرة من ذلك ، فكل شيء متوفر لمحمد عبده في ان ينتج وينتج ويتطور من المرحلة السابقة في مرحلة الاغنية العربية الطويلة ذات اللغة العربية الفصحى المفهومة في جميع انحاء العالم العربي فهل يكون ذلك؟

عموما تمثل قصائد (فيروز) التي تغنيها نبعا روحيا يتغلغل الى اعماقك بنشوة وروعة جميلة وهو يمثل النوعية التي نريدها للاغنية المؤداة باللغة العربية الفصحى .

● لو لا الصحافة الفنية لما شاهدنا هذا الزخم الكبير لدينا من المطربين والممثلين والفنانين التشكيليين فالصحافة الفنية لها دورها الكبير في بث روح التشجيع لدى الفنان السعودي الذي يجد نفسه مواجها للكثير من المشاكل والعقبات وعلى راسها المشاكل الاجتماعية وقلة العمل وعدم احترام الجمهور للفنان في بدايته لهذا يجب ان يعي الجميع دور الصحافة الفنية المحلية في ابراز الفنان السعودي والمبالغة في مدحه ورفع معنويته وهذا مخالف لما ينادي به البعض رغبة في ايجاد اي شيء للمناقشة رغم ان هناك قضايا فنية تستحق الطرح والمناقشة فهل ندرك ذلك بواقعية ام ماذا ؟

● هل نحن مستعدون للمركز الاعلامي التلفزيوني الضخم وهل لدينا اعمال لنبدا في تصويرها وهل لدينا الطاقات والامكانيات التي تدير هذا المركز الضخم . هل لدينا مخرجون ؟.

ـ هل نحن مستعدون لتشغيله التشغيل الكبير الذي به نستطيع ان نضمن ان غالبية العاملين هم من السعوديين كون هذا المجمع الاعلامي يفضل ان يكون غالبيته من السعوديين ، عموما نحن على ثقة كبيرة بالمسئولين في وزارة الاعلام في ان يزيلوا ما نحن بصدد الخوف منه .

● استراحة:

ادركيني قبل ان يبحر بي زورق (مجدافه) الغربة .. يطويني الى ليل طويل .. والى بلاد بعيدة ..

(الريحاني)

نص "أطلال" جاء بالأحداث السردية والمعالجة السطحية والثراء الإستعراضي !!

■ احداث المسلسل فى مجملها تسير فى خطين ، فالخط الاول قصة الرجل الكبير الذى يتزوج من فتاة فى عمر بناته والخط الثانى قصة ابنه الذى يعيش ازمة التشويه فى عينه ووجهه .. وهناك احداث جانبية مثل البنت العانس . كتبها الكاتب السعودى عزيز ضياء .

يجمع نقاد الاعمل الدرامية على شىء واحد وهو ان النص هو الاساس ، فنص مسلسل اطلال من ناحية التركيب الفنى اراد به الكاتب تقديم شريحة من المجتمع السعودى وطرح معاناة زواج الكبير من الصغيرة وهذا امر يحدث فعلا ، وكذلك مسالة الشاب المشوه امر يحدث .. وقد اراد الكاتب ان يكون الرجل الكبير وقورا مقتنعا ميسور الحال وقد كان كذلك كما اراد ان تكون الفتاة جميلة صغيرة .

وكما هو معروف فى (البناء الدرامى) انه يعتمد اساسا على مبدا (الصراع) ، ومع ان الحدث المطروح مجال خصب للصراع لكن الاحداث جاءت فى العمل دون تصعيد بل كانت تجرى بالحلول السريعة دون اعتماد التعميق فى المعالجة ، حتى صار العمل وكانه تسجيل لاحداث قد مضت كما فى المذكرات فما يكاد البناء يعلو حتى يخبو فيه الصراع - وهكذا فى المشاهد المتتالية - وتحسم المواضيع بشكل سردى فى معظم الاحيان ، وقد كان من الممكن التوقف بشكل حاد عند ازمات الكبير ومعاناة الصغير فالاحداث جيدة وواردة وقابلة للتعميق حتى تخرج بشكل رائع .

فمعاناة الابن من وجهه لم تعمق الا فى مشهدين (عند عرض الزواج على الابن وعند لقائه بزوجته) (كما ان ماكياج وجهه لم يكن مقنعا) كذلك البنت العانس لم تاخذ ازمتها الفرصة الكافية لعرضها .

وكان يفضل ان تسير الاحداث فى خطوط متوازية متصاعدة حتى القمة دون الاعتماد على الاولوية والترتيب .

النص من ناحية التركيب الاجتماعى

المفروض ان الاب رجل ثرى ، وهذا الجانب قد برز بشكل واضح فهو يقدم الهدايا الغالية ، يهدى ابنته فيلا حين تتزوج وكذلك الابن ويعلم الابن وابن الجيران خارج المملكة على نفقته ويقدم شيكا بمائة الف ويشترى بيانو لابنته ويستورد الاثاث من ايطاليا للبيت ، وحين سال عن ميزانية الشركة كانت سبعة ملايين ، وهذا بالطبع لا يتناسب وهذه النفقات والهدايا حتى ظهر الثراء بشكل استعراضى اما عن اب الزوجة الصغيرة وامها واخيها فكانوا يدفعونها للزواج من الرجل الكبير دفعا من اجل الثروة وهذا امر مبالغ فيه .

التمثيل

كان احمد مظهر ممثلا سرديا لمعظم المواقف وكذلك كان محمود الحدينى باستثناء بعض المشاهد التى اجاد فيها وهو يصور حالة المعاناة التى يعيشها .

هويدا لم تمثل بشكل مركز ويمكن القول انها كانت تمثل بشكل مسطح فالفرح عندها يتساوى مع المعاناة فى الفعل ورد الفعل ، وفاطمة مظهر حاولت ان تكون شخصية مرحة مديحة حمدى جيدة .

من ناحية اخرى فلو اعطيت الفرصة للممثلين السعوديين لاضافوا له قـــوة من الناحية الواقعية فى اللهجة والملابس والتناسب بين الممثل والنص .

فى الاعمال المحلية امر وارد فالممثلون السعوديون ليسوا اقل من هذا النص .

الديكور

كان لاباس به ولكنه لم يظهر حالة الثراء التى يعيشها الاب ولم تتناسب مع اناقته الرفيعة .

التصوير الخارجى

يفتقر العمل للتصوير الخارجى الذى يشكل رئة التلفزيون بين المشاهد الداخلية المتوالية ، ولا يعنى ان نضع (بوستر) على جدار معناه اننا نعيش فى بيروت .

الاخراج

كان عاديا اقرب الى التنفيذ منه للاخراج .

الموسيقى

كانت غير مناسبة خاصة موسيقى المقدمة ولم تقدم اضافة جمالية ولا تاثيرا ولم تحاول انقاذ ايقاع المسلسل غير المنتظم .

الملابس

بالطبع كان الكل فى ملابس عادية باستثناء اناقة احمد مظهر الجيدة والمميزة ، لكن كان يفضل الا تخرج مديحة حمدى متفردة بالطرحة والعباءة وهذا بالطبع يفرض على جميع الممثلات ارتداء هذا الزى ، ومع ذلك لم تلبس مديحة الطرحة والعباءة بالشكل المناسب ومع ذلك ايضا تخرج اختها تلبس البنطلون والبلوزة .

الاكسسوار

لم تكن هناك الاكسسوارات فى المنازل ولا فى الملابس التى تقدم هوية العمل .

الاضاءة

عادية

مهدى يانس

المحرر :

توالت على الملحق عدة رسائل من قراء اهل الفن والتى تنتقد مسلسلة اطلال - ومن ضمن الرسائل رسالة القارىء عبد الله محمد عايض القحطانى والتى سننشرها فى العدد القادم باذن الله

● احمد مظهر

● عزيز ضياء

جمال الليل يشوه المباراة يا تلفزيوننا !!



● د. عبد العزيز خوجه

الصورة احيانا ابلغ من الصوت .. واحيانا الصوت يشوه الصورة .. هذا ماحدث بالضبط اثناء نقل مباراة النصر والقادسية للتليفزيون .. فالمخرج تعب كثيرا في تجسيد احداث المباراة ونجح بالفعل .. ولكن كاد النقل يفقد جماله عندما جاء صوت صديق جمال الليل معلقا على احداث المباراة .. فبرغم انه رياضي معروف الا انه لايعرف اشهر اسماء لاعبينا ؟؟ ويكثر من اخطائه في اسمائهم .. فضلا عن سرحانه المستمر والذي يعتقد نفسه نوخذة على سفينة صيد فيسرح وينسى نوعية المباراة .

ويذكر ويكرر اسم نادينا الكبير (الهلال) رغم النادي بلاعبيه في معسكرهم ؟!

وهذا ماحدث في مباراة النصر والرياض .. لاادري ماهو راي المسئولين في السرحان مع الليل وماهــــو مــع المباراة ؟! فقد افقد المباراة طعمها بتعليقاته البذيئة وارجو من المسئولين الرجوع الى مباراة النصر والرياض للتاكد .. فقد شوه المباراة برغم انه كان ناقدا رياضيا . ولكن لاادري هل على هذا الاساس يتم اختيار المعلقين ؟!!!

النجم الساطع

في حلم بلاضفاف

الفريح التقط بريق عيون البطل !

بدا التلفزيون عرض سلسلته التلفزيونية (قصص خليجية) على شكل حلقات كل حلقة تنفرد بالقصة والاخراج والتمثيل وان كان هناك تكرار بعض الشىء فى الاخراج والتمثيل .. واولى حلقات القصص الخليجية التى تنتجها مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك هى (حلم بلاضفاف) قصة طالب الرفاعى وسيناريو وحوار اسماعيل اسماعيل . قام بالادوار التمثيلية ممثلون وممثلات من ابناء الخليج . ولم يكن للممثل السعودى نصيب فى هذا الحلم ؟!! ولكن عزاءنا فى الاخراج والذى يعتبر بحق بطل حلم بلاضفاف والتى كان ملخصها يقول بان هناك :

طالب جامعى من اسرة فقيرة يشتغل ابوه فى صيد السمك ولهذا الطالب طموح فى حبه لفتاة ثرية معه فى الجامعة بينما هناك زميلة اخرى ترتاح له وتتقرب منه لكنه لا يبدى اهتماما نحوها .

وكما يقول المثل (اللى يبينا عيت النفس تبغاه . واللى نبيه عيا البخت ليجيبه) مع اننا لم نلاحظ حبا فى اى مشهد من مشاهد التمثيلية والنتيجة هو ياس الطالب من فكرة الطموح ، ثم هناك احداث بسيطة جانبية تساير الحدث الاساسى .

والنص : كما يبدوانـــه قصة قصيرة فى الاصل تمت صياغتها فى قالب تمثيلية سهرة ، علما بان روح القصة القصيرة لا تتمكن من خدمة حدث درامى كامل ، وكما هو معروف ان التمثيلية للسهرة لابد وان تتمتع بزخم قوى ومكثف فى احداثها المتلاحقة لتقدم للضمون بعمق يخرج شبيها بفيلم تلفزيونى يشد المشاهدين بشكل متواصل .

ومع ان هذا الحدث جدير بالتطوير والتعميق والتكثيف الا اننا لاحظنا ان هذا لم يكن بل قدم بشكل مقبول فقط .

والاخراج : فى هذا العمل يثبت المخرج سعد الفريح مرة اخرى انه يقدر على اغناء العمل باسلوبه الخاص كفنان ، فهوفى اعتماده على نقاء الكوادر وجمال التشكيل فيها واللقطات الكبيرة التى تخدم العمل تلفزيونيا وكذلك فى الحركة الموفقة للكاميرات والممثلين واستخدامات العناصر المختلفة للعمل كالالوان والديكور والاثاث والاكسسوار بالاضافة الى تصوير الحلم بشكل مقنع وجميل .

وقد تمكن سعد الفريح من التقاط بريق عيون بطل التمثيلية وهذا لم يحدث من قبل مع هذا الممثل فى اعماله الكويتية السابقة . وفى الحقيقة يمكن اعتبار الاخراج بطل تمثيلية السهرة .

والممثلون كانوا فى الغالب مقنعين فى قربهم من الاداء الواقعى وهذا ايضا راجع لاسلوب المخرج . فقد كان الممثلون متناسبين مع ادوارهم الا ان الممثلة التى قامت بدور الفتاة الثرية لم يكن لها اسلوب متميز وهذه نقطة ضد الاخراج .

وبالنسبة للموسيقى والمؤثرات فقد كانت موسيقى المقدمة جيدة (كما كانت المقدمة نفسها جميلة مبتكرة) . وان اعتماد المؤثرات بشكل طبيعى فى الجو المفتوح كان جيدا وكذلك تسجيل الصوت خرج بشكل نقى .

ونعتبر ديكور منزل البطل مقنعا ، واعتماد المخرج على التصوير الخارجى قد خدم العمل . سواء فى الجامعة او على الشاطىء او فى الشارع العام .

والاضاءة : من عادة سعد الفريح توظيف الاضاءة فى اللقطات للتعبير عن الحالات المختلفة الا انه فى هذا العمل استخدمها بشكل عادى .. وربما كان هذا لقلة التصوير الداخلى الا انه حدد مواعيد التصوير وضمن نور الشمس بشكل جيد فى التصوير الخارجى .

● سعد الفريح

● احمد الصالح



حياة الزعماء والمفكرين العرب في التلفزيون المصري

القاهرة / خاص :-

● بدات ملامح خطة عام ١٩٨٢ فى التلفزيون المصرى .. سيشهد هذا العام تطورا كبيرا فى مسلسلات وتمثيليات وسهرات التلفزيون ، يعتبر هذا العام وكما قال لى المخرج يحيى العلمى انه عام الاعمال الكبيرة .. والانتاج الضخم ، فلقد وافقت لجنة الدراما العليا بالتلفزيون برئاسة همت مصطفى رئيسة التلفزيون على احدث خطة لها وهى انتاج قصص حياة الزعماء والمفكرين العرب .. وهى خطة جريئة لا يستطيع ان يقدم عليها القطاع الخاص مهما كانت امكانياته .

فلقد تقرر اولا انتاج مسلسل يجرى تحضيره الان عن حياة الزعيم مصطفى كامل واهم المواقف الوطنية له .. كما يتم الان كتابة مسلسلة فكاهية تدور حول حياة رائد وزعيم الكوميديا العربية نجيب الريحانى .. مع عرض لاهم مسرحياته واعداده المختلف مع المرحوم بديع خيرى .

ولاول مرة فى تاريخ التلفزيون .. يبدا المخرج نور الدمرداش مدير القناة الاولى فى التحضير لاخراج الاربع عبقريات التى كتبها المفكر والاديب والفيلسوف عباس محمود العقاد وهى عبقرية محمد ، وعبقرية الصديق ، وعبقرية على ، وعبقرية عمر بن الخطاب .

ويقول نور عن اخراجه لهذه العبقريات فى مسلسلات للتلفزيون انه عمل تاريخى اقوم بالتحضير له منذ عام لكى يتم انتاجه وتسويقه فى مختلف الدول العربية .. وذلك بعد انتهائى من تصوير المسلسل الحالى (سيدة الفندق) للاديب رشدي صالح .

اصدقاء اهل الفن

● الصديق المتعاون معنا دائما علي حمود السبيعي مواضيعك جيدة جدا تحمل اراء قيمة تحتاج الى التركيز والاختصار وعدم التطويل والتكرار .. وبالنسبة للقاءات مع الفنانين الكبار امثال عبدالله غيث سوف نحاول تحقيق رغبتك مستقبلا .. وشكرا .

● الاخ عبد الواحد الرابغي .. قصائد مستواها الفني والادبي جيد وسنحاول نشرها في الاعداد القادمة باذن الله .

● الصديق عبدالله صالح الحميد بالنسبة لعناوين الفنانين الذين طلبتهم جميعها عن طريق جمعية الثقافة والفنون بالرياض .

● الاخ عمر عبد الرحمن الدعيج .. ما ذكرته ليس البديل والحل الامثل .. ولكن مستقبلا نتمنى ان يكون هناك انفراج حول النقطة الهامة التي ذكرتها ..

● الصديق حمد ابراهيم بلكورة .. الفنانة عايدة بوخريص قصدت في حديثها عن اغنية ابعاد لمحمد عبده انتماءها الحقيقي والصادق للفن السعودي ليس الا ..

● الاخ سالم سليمان الرحيلي .. اعجابك بالمسرح السعودي دليل على الروح الفنية الوطنية التى تتمتع بها .. ونتمنى بروز من اشرت اليهم باعجابك على مستوى مسرح الجمعية مستقبلا .

● المرسل يحيى عبدالله اسماعيل .. سنحاول تلبية رغبتك قريبا ، وستكون اسئلتك ضمن الاسئلة المدرجة للفنان الكبير الذي ذكرته .

● الصديق احمد حمد العبد العزيز .. نشاركك الراي فيما قلته ونحن نعتب معك على التلفزيون ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج في عدم اشراك الممثل السعودي باعمالها الفنية .

● الاخ سليمان ناصر العرزوق رأيك فى موضوع الزميل حمود سيف الجهني يعتبر شخصيا بحتا ونرجو ان لا تكون متسرعا فى اعطاء احكامك .

● الصديق محمد حسين محمد السبيل .. القصيدة احلناها الى صفحة الادب الشعبي نتمنى نشرها .

● الصديق عشير المنقذ .. نشكرك على مشاعرك النبيلة .. صدقني ان الفنان سامي احسان بحاجة الى منقذ ينقذه من هذه الورطة التي وقع فيها ..

● الصديق حسن اليمني . قصائدك الغنائية جميلة فيها احساس شاعري جميل ايضا وسوف تاخذ طريقها للنشر في هذا الملحق في الاعداد القادمة باذن الله .

● الاخ عبدالله النغمشي .كلية العلوم الادارية الرياض .. احب ان اوضح لك حقيقة قد تكون غائبة عنك هى ان الملحق يعده مجموعة من الزملاء .. وبالنسبة للنقد الذي وجه لسامي احسان ما هو الا جزء من رد على افتراءاته التي نزل بها على زملائه .. ونشكرك يا شيخ عبدالله على اسلوبك الرفيع وعباراتك ..!





هاردلك يابوخالد

● ابراهيم الحمدان

الاخراج يلعب دورا بارزا فى تجسيد روح الحدث (بالكاميرا) سواء داخل الاستديو او خارجه .. وتبرز براعة وابداع وتفنن الاخراج عندما يواكب (وقتية) الاحداث وهذا بالطبع يحدث غالبا خارج الاستديو بعيدا عن الديكور والخلفيات المصطنعة .. فى الاماكن الطبيعية للاحداث ويتم البث للمشاهد عن طريق شريط المرئيات (الفيديوتيب) او الفيلم السينمائى ويكون البرنامج من البرامج الحية .. والموضوع الذى نحب ان نشير اليه حول هذا الموضوع هو نقل مباراة فريقى النصر والقادسية ضمن الدورى المشترك لكرة القدم والتى انتهت بنتيجة ٥ / ٢ لصالح الفريق الاول . ولم نتكلم عن المباراة بقدر ما نريد الحديث عن موضوع النقل التلفزيونى لتلك المباراة والتى قام المخرج المعروف ابراهيم الحمدان بادراة كاميرات الملعب التلفزيونية ليعطى المشاهد الجالس بين الحيطان متعة المشاهدة مثلما هو الحال لجمهور الملعب الحاضر .. فقد لوحظ استخدام الاخراج كثيرا للكاميرات الخلفية والتى تصور سير اللعب خلف الشبكة لتعطى الهجمة اكثر بروزا .. والتصوير تم باخذ اللقطات المتعددة العامة والمتوسطة والقريبة من زوايا مختلفة للملعب جعلت المشاهد فى اندماج تام كما لو كان جالسا على مدرجات الملعب وربما كان الحال احسن وهو يشاهد التلفزيون .. وثمة شىء اخر برع فيه المخرج ابراهيم الحمدان .. الا وهو التقاط صور (الكلوز اب) لمدربى الفريقين زاجالو وسكاريه لاظهار انفعالاتهم المتغيرة ومتابعتهم المستمرة وهما يشاهدان المباراة بحيث تكون لقطاتهم اثناء وقوع حدث هام للفريقين مثل اصابة هدف او اصابة لاعب او توجيه وارشاد وتغيير خطة .. ختام القول ان الحمدان برع كثيرا ونجح اكثر فى نقل المباراة بصورة موفقة يجعلنا نتفائل فيه الخير لنقل مباريات اخرى خاصة الهامة .. وعلى النقيض لهذا النوع من الاخراج هو اخراج مباراة الاهلى والهلال الاخيرة .. فمع الاسف كان الاخراج بطيئا فى ادارة الكاميرات ونرجو الا يتكرر ذلك .

والله من وراء القصد .

مشاهد

مع التحية

أنت ..

● في كل خطوة تجديد للانطلاقة الفنية .. السعي الدؤوب لايجاد العلاقة والرابطة الفكرية المتينة بينك وبين من يصادقك شعارك الدائم .. لذا هم اتخذوك جسرا يعبرون عليه للوصول الى معرفة ما يريدون معرفته ..

● انت النافذة الثقافية والفنية التي يطل منها اصدقاؤك على جوانب نشاطاتك المتعددة في مجالك البارز.

● انت تضع الاضاءة (التوكيدية) دائما لتسليطها على اهم وابرز الشخصيات عرسان ميدانك المشرق .. لك ومضات وكل ومضة لها ضوء ناصع البياض في لونه اشراقة وامل .

● انت كمن موهبة اكتشفت بومضاتك ونمت وترعرعت في بساطك الوردي الجميل ..وجعلت من تلك الموهبة اسما محلقا في سماء النجومية ..

● انت ابعد ما تكونين عن الذاتية وحب الانا .. وكم من قلم شارك مسيرتك المباركة ..

● انت ومنك برزت اول دعوة لمشاركة الممثل السعودي في الاعمال الدرامية للشركات المحلية وغيرها .. وكانت الدعوة مستجابة..

● انت من كانت منك البشرى لكل الفنانين بنظام حقوق الفنانين السعوديين ..

● انت يا صديقة كل الفنانين بصدق اقلام كتابك وعلاقاتهم التى لاتحمل النفاق والمجاملات .

● انت حبي .. واليك الحب كله..

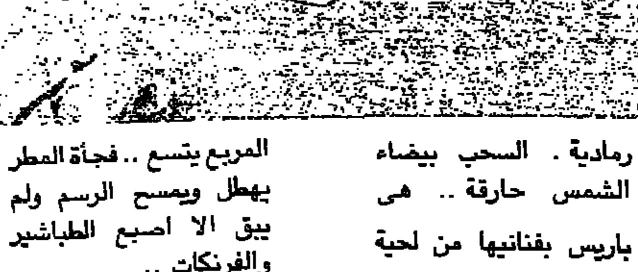
● انت يكفيك انك انت ..

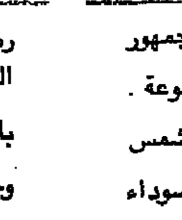
مشعل الرشيد

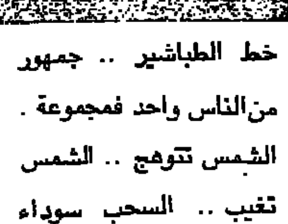


رسام الأرصفة .. في شارع الشهرة !









ينحنى على الأرض .. السيجارة تحرق اصبعه .. ينفخ نفسا عميقا .. راسبوتين بلحيته وشعره الغزير .. يلعب بالطباشير خطا .. يقف ويتامل ما جسمته يده .. الطباشير الوان والوان .. حقيبة من القماش مفتوحة .. عملات مختلفة داخل مربع يحده خط الطباشير .. جمهور من الناس واحد فمجموعة . الشمس تتوهج .. الشمس تغيب .. السحب سوداء بعض الشىء .. السحب رمادية . السحب بيضاء الشمس حارقة .. هى باريس بفنانيها من لحية وحركات وطقس لم يثبت عند حد .. الشارع طويل . المربع يتسع .. فجاة المطر يهطل ويمسح الرسم ولم يبق الا اصبع الطباشير والفرنكات ..

عدسة : ممدوح انور - باريس

مجلس وزراء الكويت والبحرين يستعرضان :
نتائج اجتماعات وزراء الدفاع والمالية

استعرض مجلس وزراء كل من الكويت والبحرين نتائج مؤتمري وزراء الدفاع ووزراء المالية اللذين عقدا في الرياض من خلال تقارير قدمها وزراء البلدين حول النتائج التي تمخض عنها الاجتماعين في اطار مسيرة التعاون الخليجي التي بدات تتخذ خطواتها العملية بصورة فعلية . وقد تصدرت التقارير عن نتائج اجتماعات مؤتمري وزراء الدفاع والمالية الخليجيين مناقشات الاجتماعين في مجلس الوزراء في البلدين .. الى جانب بحث القضايا الداخلية .

● فقد اطلع سمو الشيخ خليفة بن سلمان الخليفة رئيس الوزراء البحريني على نتائج مؤتمري وزراء الدفاع ووزراء المالية واللذين عقدا مؤخرا بالرياض وذلك في الجلسه الاعتياديه الاسبوعية لمجلس وزراء البحرين التي عقدت يوم الاحد الماضي حيث استمع المجلس خلال اجتماعه الى تقرير من سمو الشيخ حمد بن عيسى الخليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين حول مؤتمر وزراء الدفاع لدول مجلس التعاون الخليجي والذي عقد في الرياض واسفر عن وضع خطة عسكرية دفاعية لدول المجلس لتجنب المنطقة شرور الصراعات الدولية .. وتؤكد على ان امنها معقود على ابنائها القادرين على حمايتها .

كما استمع المجلس الى تقرير من السيد ابراهيم عبد الكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني حول مؤتمر وزراء المالية والاقتصاد لدول المجلس والذي عقد في الرياض والقرارات والتوصيات اللتان اتخذتا في المؤتمر ومن بينهما انشاء شركات استثمار خليجية مشتركة .

ووافق المجلس على مذكرة ادارة المشاريع حول تنفيذ مشروع بناء وتوسعة محطات تحويل كهربائية بجهد ١٦ الف فولت و١١ الف فولت وذلك ضمن برنامج تطوير الكهرباء للعامين القادمين ١٩٨٣ـ ١٩٨٤م بتكلفة اجمالية تقدر بحوالي ١٣ مليون دينار بحريني .

● وعقد مجلس الوزراء الكويتي اجتماعه الاسبوعي برئاسة الشيخ صباح الاحمد رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة مساء الاحد الماضي .

وصرح السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي بان المجلس ناقش في بداية اجتماعه شؤون مجلس الامة .. واطلع على الكتب الموجهة من السيد محمد يوسف العدساني رئيس مجلس الامة الكويتي والخاصة بموافقة المجلس على مشروعات القوانين الجديدة .

كما بحث المجلس المع.. الم العامة لميزانية الدولة ودراسة عدد م... ز الميزانيات الملحقة التي تم بحثها مبدئيا في اللجنة المالية والاقتصادية الوزارية .

ثم اطلع المجلس على عدد من التقارير الهامة الواردة الى وزارة الخارجية من السفارات الكويتية حول الشؤون العربية والدولية .

واضاف وزير الدولة الكويتي ان مجلس الوزراء استمع الى تقرير من الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع عن اجتماع وزراء الدفاع لمجلس التعاون لدول الخليج العربي الذي عقد في الرياض مؤخرا .

وكذلك تقرير السيد عبد اللطيف يوسف الحمد وزير المالية والتخطيط عن اجتماع وزراء مجلس التعاون لدول الخليج العربي حيث تم تدارس ورقة العمل المعدة لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية بين دول الخليج .

كما اعتمد المجلس عددا من الاتفاقيات والبروتوكولات .. واحالتها للديوان الاميري تمهيدا لاحالتها الى مجلس الامة .

واضاف السيد حسين ان المجلس اعتمد المشاركة في عدد من المؤتمرات والندوات خارج الكويت .

ووافق على مذكرة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بزيادة الاعانة السنوية للجنة الاولمبية الكويتية والاتحادات الرياضية من (٣٠٠) الفا الى (٣٥٠) الف دينار كويتي .



● الشيخ صباح الاحمد

● الشيخ خليفة بن سلمان

أقصر وأنجح مؤتمر بترولي !
وزراء البترول في دول مجلس التعاون يختتمون أول مؤتمر لهم
باتفاق تام لتحقيق أهداف « سياسة نفطية موحدة ».



اختتم مؤتمر وزراء البترول لدول مجلس التعاون الخليجي الأول اعماله امس .. بانتهاء جلسة عمل مغلقة واحدة عقدها الوزراء صباح امس . ووصف المؤتمر بانه رغم قصره ـ ٩٠ دقيقة ـ كان من انجح المؤتمرات البترولية حيث اتسم بالتفاهم التام بين الوزراء بصورة انعكست على نتائج اجتماعاتهم .. بشان سياسة بترولية موحدة .

وقد عقد وزراء البترول في الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية جلسة .. اقصر مؤتمر بترولي من نوعه .. في الساعة الحادية عشرة إلا ربعا من صباح امس بقاعة الاجتماعات بفندق ماريوت الرياض .

وفي مستهل الجلسة القى معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية ورئيس المؤتمر كلمة رحب فيها باسم حكومة المملكة باصحاب المعالي وزراء البترول في الدول الخمس ووصف الاجتماع المغلق الذي عقده المؤتمر امس بانه كان خير اجتماع شهده طوال خدمته العامة .. وقال : لقد كنا ستة وزراء ينطقون بلسان واحد ويسعون الى هدف واحد ويستهدفون خير شعوبهم وامتهم .. واعرب معاليه عن امله في ان يوفق المؤتمر في مهمته .

كما القى السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كلمة في الجلسة رحب فيها بالحاضرين واعرب عن امله في ان يكون مؤتمرهم على مستوى ترقب وتوقع المواطن الخليجي .. وقال ان هذا المؤتمر يعقد استجابة لقرار المجلس الاعلى بدعوة اللجان الوزارية الفنية المتخصصة لعقد اجتماعات توضع خلالها الضوابط التنفيذية التي وردت في الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .. واضاف ان الاتفاقية تدعو ضمن ما تدعو الى العمل على تنسيق سياسة الدول الاعضاء في مجال الصناعة النفطية في جميع مراحلها .

وتحدث السيد بشارة عن التحديات التي تواجه الدول الست الآن وفي مقدمتها الخروج من اسر الاعتماد على مصدر واحد لحياة شعوب الخليج وتنويع مصادر الدخل نظرا لان البترول مادة قابلة للنقلص والنضوب وكذلك تصور بعض القوى ان الخليج يملك الطاقة ولكنه لا يجب ان يملك التحكم فيها .. واكد ان مجلس التعاون قادر على وضع سياسة نفطية يكون التحكم

بشارة : مجلس التعاون قادر على وضع سياسة بترولية .. يكون التحكم فيها والتملك للدول الأعضاء وحدها .. وهي خطوة على طريق التكامل الشامل

فيها والتملك لدول المجلس وحدها .. ونوه السيد بشارة باهمية العمل الجماعي . وذكر ان المستقبل هو مرحلة تحقيق التكامل والتنسيق بين الدول الاعضاء في المجلس .

وبعد كلمتي معالي الشيخ احمد زكي يماني والسيد عبدالله بشارة تحولت الجلسة المفتوحة للمؤتمر إلى جلسة مغلقة انهى المؤتمر اعماله بختامها في الساعة الثانية عشر والربع ظهرا ..

وقد عقد وزراء النفط في الكويت والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وسلطنة عمان مؤتمرهم سادها جو من التفاهم المثمر البناء .. في غياب اي خلاف في وجهات النظر بينهم . وكانت مناقشات جانبية على هامش المؤتمر قد عقدت الليلة الماضية عند وصول الوزراء للرياض .. تمهيدا لاجتماعاتهم صباح امس .

تنفيذا لقرار اتخذه زعماء الدول الست في اول قمة لهم في ابوظبي في مايو الماضي .

وقرر الزعماء في القمة العمل على تنسيق سياسات دول المجلس في مجال الصناعة النفطية بجميع مراحلها من استخراج وتكرير وتسويق وتصنيع وتسعير ونقل واستغلال الغاز الطبيعي وتطوير مصادر الطاقة .

وتنتج الدول الست . وجميعها اعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول ــ اوبيك ـ ماعدا سلطنة عمان والبحرين حوالي ١١.٥ مليون برميل من النفط في اليوم تدر عليها عائدا يبلغ ٥٠٠ مليون دولار يوميا . وحصة الاسد في هذه الكمية هي للمملكة التي تنتج ابارها الآن ٨.٥ مليون برميل في اليوم .

عمان : تطوير كهرباء (الغبرة)

وقعت سلطنة عمان وشركة جنرال الكتريك الامريكية اتفاقية خاصة بتوريد وتركيب تربينين غازيين لمحطة (الغبرة) بتكلفة اجمالية بلغت اربعة ملايين ونصف مليون ريال عماني .

ووقع الاتفاقية من الجانب العماني السيد حمود بن عبدالله الحارثي وزير الكهرباء والمياه فيما وقعها عن شركة جنرال الكتريك الامريكية السيد دورسين .

ومن المقرر ان يتم تركيب هذين التربينين في نهاية شهر يونيو القادم . مما سيضيف الى الطاقة الحالية بمحطة (الغبرة) حوالي ٧٤ ميغاوات ليصل مجموع انتاج المحطة للطاقة الكهربائية ٣٦٧ ميغاوات .



الكويت :

دورة تدريبية لاطباء الاسنان .. وندوة عالمية حول (جراحة الجهاز الهضمي)

تعقد في الكويت حاليا ندوة علمية طبية على مستوى دولي .. ودورة تدريبية محلية لاطباء الاسنان .

فقد بدات اعمال ندوة علمية شارك فيها عدد من الدول الخليجية والعربية والامريكية والاوروبية .. حول جراحة الجهاز الهضمي . وتستمر حتى يوم الجمعة القادم .

ويشارك في هذه الندوة بعض الاطباء من الدول الخليجية وعدد كبير من الاطباء المتخصصين من الكويت وسيتخلل الندوة خلال المحاضرات الصباحية والمسائية ابحاث ودراسات متخصصة مقدمة من الاختصاصيين المشاركين وبعضها من الكويت .

والدول المشاركة في هذه الندوة هي : الكويت ، امريكا ، العراق ، البحرين ، مصر ، لبنان ، ايران ، هولندا ، بريطانيا .

وفي نفس الوقت تقام في الكويت حاليا دورة «اطباء الاسنان» بعد تنسيق تم بين عدد من المسئولين في وزارة الصحة وادارة طب الاسنان بالتعاون مع معهد ايستمان بطب الاسنان بجامعة لندن .

وتتضمن الندوة محاضرات علمية وبحوثا ضمن اربع تخصصات تشمل جراحة الفم والفكين والعلاج التحفظي وطب اسنان الاطفال والاستعاضة الصناعية الثابته والمتحركة .

إنقاذ جميع الصيادين المفقودين في رأس الخيمة

تم امس إنقاذ المجموعة الأخيرة من الصيادين المفقودين الذين ضلوا طريقهم في البحر بسبب سوء الأحوال الجوية التي سيطرت على المنطقة خلال الأسبوع الماضي .

وقال اثنان من الصيادين العائدين أن الظروف الجوية السيئة جرفت قاربيهما إلى ما يزيد عن ١٢٠ كيلومتراً شمال إمارة رأس الخيمة .

وافادا بأن صيادا آخر سحب قاربيهما بقاربه إلى أن التقت بهم دورية حرس السواحل قرب ميناء شعم بامارة رأس الخيمة .

وكانت جهود البحث عن الصيادين المفقودين قد وصلت امس إلى مضيق هرمز .

ويذكر أن عدد الصيادين الذين ضلوا طريقهم بسبب رداءة الأحوال الجوية قد بلغ ١٣ شخصاً .

وفاة عضو بمجلس الأمة الكويتي

توفى السيد ناصر صنهات العصيمي عضو مجلس الامة الكويتي . ونعى رئيس واعضاء مجلس الامة عضو المجلس السيد ناصر العصيمي الذي انتقل الى رحمة الله تعالى بعد مرض عضال في احد المستشفيات الامريكية عن عمر يناهز الـ ٥٠ عاما . وشيع جثمانه امس ..

وقد شغل المرحوم المقعد النيابي لثلاثة فصول تشريعية وكان في السابق عضوا في المجلس البلدي وقبلها مختارا لمنطقة خيطان .

وفد تجاري ياباني يزور الامارات

يصل الى ابو ظبي يوم الجمعة القادم وفد تجاري ياباني برئاسة المدير التنفيذي لمركز التعاون الياباني للشرق الاوسط في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اربعة ايام . وسيجري الوفد الذي يضم ٧ اشخاص يمثلون مختلف القطاعات والمؤسسات التجارية مباحثات مع المسؤولين بدولة الامارات حول التعاون التجاري بين البلدين .

السوق المالية في الكويت : ضعف الدينار امام الدولار .. نتيجة ارتفاع معدلات الفائدة

قال تقرير مالي اسبوعي صدر عن بنك الكويت الوطني ان سوق الدينار الكويتي تميز خلال الاسبوع الماضي بقلة التعامل في الارصدة الاجلة وبقيت اسعار الفائدة عند مستوياتها المسجلة عند الافتتاح وتميز ايضا بوفرة الارصدة القصيرة الاجل باسعار متدنية تراوحت بين واحد الى اثنين بالمائة لمدة يوم ٣ ١/٢ الى ٤ ١/٢ بالمائة لمدة اسبوع وذلك نتيجة لضخ سيولة جديدة في السوق في صورة ارصدة قصيرة الاجل نتيجة لقيام الوزارات بصرف رواتب الموظفين ونتيجة لسداد بعض القروض بالاضافة الى زيادة حجم الودائع القصيرة الاجل نظرا لتفضيل المشترين الذين يبحثون عن فرص استثمار في السوق المالية الى الاحتفاظ بارصدتهم في هذا النوع من الودائع .

وذكر التقرير الاسبوعي ان معدلات الفائدة على الارصدة القصيرة في نهاية الاسبوع الماضي ارتفعت لتصل الى اربعة الى خمسة بالمائة لمدة يوم وخمسة الى ستة بالمائة لمدة اسبوع وذلك لقرب حلول موعد اعداد التقارير الدورية . وقد ظل الدينار ضعيفا مقابل الدولار الامريكي خلال الاسبوع الماضي وتراوح مابين ٢٨٣ ـ ٢٨٥ر٥ فلسا ويرجع ذلك الى ارتفاع معدلات الفائدة على الدولار .

واما بالنسبة للعملات الرئيسية الاخرى فقد تراوح ما بين ٥٢٧ ـ ٥٣٧ فلسا مقابل الجنيه الاسترليني . و ١٢١ ـ ١٢٣ فلسا مقابل المارك الالماني . و ١٢٣ ـ ١٢٥ فلسا لكل ١٠٠ ين ياباني .

في اول عملية جراحية من نوعها ..في الامارات :
الأطباء تمكنوا بنجاح من إعادة زرع يد سيدة .. انفصلت بكاملها عن الجسم !

الشارقة / واخ :

نجح فريق من اطباء مستشفى الكويت بالشارقة في اعادة ذراع مبتورة من قرب الكتف لسيدة تبلغ من العمر ٣٨ عاما كان قد قطع بفعل المحرك الذي يدير العجلة الحديدية لماكينة ضخ المياه من بئر منزلها .

وقد استغرقت العملية الجراحية التي تعد الاولى من نوعها في دولة الامارات العربية المتحدة نحو ٨ ساعات متواصلة تم خلالها اعادة الذراع اليمنى التي انفصلت كليا عن الجسد ولم يبق منها سوى ١٥ سم بقرب الكتف وعادت اليها الدورة الدموية بعد توصيل الاوردة والشرايين والاعضاء وربطها بالجسد ..

وروت صحيفة (الخليج) التي تصدر في الشارقة قصة هذه العملية الناجحة فقالت ان السيدة نقلت الى المستشفى بعد الحادث وهي في حالة غيبوبة تامة بعد ان لف ذووها الذراع المبتور بقطعة قماش قام الطبيب المناوب بالمستشفى باجراء اسعافات اولية لها ووضع الذراع المبتور في وعاء به كمية من الثلج للحفاظ عليه وعلى قابليته الحيوية ..

ونقلت السيدة الى غرفة العمليات حيث قام رئيس قسم الجراحة بالمستشفى الدكتور عثمان دبوس وعدد من الاطباء باجراء العملية بنجاح وتم اعادة الذراع الى مكانه الطبيعي .. كما استطاع الاطباء اعادة ربط العظام بالذراع الايسر الذي اصيب بكسور مضاعفة ..

مباحثات : سعودية / عُمانية .. لزيادة الرحلات الجوية بين البلدين

مسقط : واخ :

يزور العاصمة العمانية مسقط حاليا وفد سعودي لشؤون الطيران برئاسة الشيخ كامل سندي مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني بالمملكة العربية السعودية ويضم الوفد عددا من كبار المسؤولين في الخطوط (السعودية) .

وتستغرق الزيارة عدة ايام تلبية لدعوة من السيد سالم بن ناصر البوسعيدي وزير المواصلات العماني .

وسيبحث الوفد خلال زيارته لمسقط مع كبار المسؤولين في وزارة المواصلات العمانية امكانية زيادة الرحلات الجوية التي تقوم بها مؤسسات الطيران المدني وما يخدم قطاعات الطيران بين البلدين .



● كامل سندي

الإمارات : أعلى معدل للنمو في العالم ٩٨,٧ مليار درهم .. الدخل القومي للدولة

بلغ الناتج المحلي الاجمالي لدولة الامارات العربية المتحدة في نهاية عام ١٩٨٠ حوالي ١١١ مليار و٤٧٠ مليون درهم بمعدل نمو سنوي قدره ١٦ في المائة .

ويعتبر هذا المعدل من اعلى معدلات النمو في العالم ..

جاء ذلك في احصائية صدرت عن وزارة التخطيط حول المؤشرات الاقتصادية لدولة الامارات وتضمنت الاحصائية ان الدخل القومي في هذا العام بلغ ٩٨ مليار و٧٤٦ مليون درهم .

كما تضمنت ان اجمالي الاستهلاك النهائي بلغ ٣٠ مليارا و٩٩٢ مليون درهم ويتضمن الاستهلاك النهائي الاستهلاك الحكومي والاستهلاك العائلي الخاص .. كما بلغ اجمالي الواردات السلعية لدولة الامارات في هذا العام حوالي ٣٤ مليار درهم .

كما بلغت قيمة الصادرات ٨٥ مليار درهم وحجم الاجور ١٦ مليار درهم ..

وذكر في تقرير وزارة التخطيط وهو احدث تقرير عن المؤشرات الاقتصادية في نهاية عام ١٩٨١ ان الفائض في الميزان التجاري في هذا العام بلغ ٥٠ مليار درهم ..

ترقيات وتعيينات وكلاء نيابة في الكويت

صدر مرسوم اميري بترقيات وتعيينات وكلاء نيابة بالنيابة العامة في الكويت شملت ترقية كل من احمد مساعد عبد المحسن . راشد العجيل . وحامد صالح عبد اللطيف . سليمان العثمان الى وظيفة وكيل نيابة (أ) ورقي بموجب المادة الثانية الى وظيفة وكيل نيابة (ب) كل من جواد جاسم عبدالله محمد عبدالله . وسليمان مرزوق . راشد الطحيح ومحمد سليمان . ناجي خالد . صلاح عبد العزيز المزيني . ومحمد عبدالله ابو صليب المطيري وخليل عبد الرحمن العنيزي .

كما وعين بموجب المادة الثالثة والاخيرة بوظيفة وكيل نيابة (ب) كل من :

اسحق حسين ملك حسين ابراهيم وضرار على حسين الحسعوسي ـ وجمال عثمان العثمان وسالم عوض خضير ومحمد فهد الزعبي وعبد العزيز دخيل عبدالله الدخيل وخالد احمد فارس الوقيان وعلي مثيب ناصر المطيران .

تعاون زراعي بين الامارات والنمسا

يزور ابوظبي حاليا السيد جونتر هايدن وزير الزراعة والغابات في جمهورية النمسا الاتحادية ، حيث يجرى محادثات تستهدف تدعيم التعاون الثنائي ..

وصرح الوزير النمساوي بان زيارته لدولة الامارات تاتي استكمالا للمباحثات الثنائية التي بدات في وقت سابق من العام الماضي بينه وبين السيد سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية حيث تطور التعاون الفني بين البلدين في المجال الزراعي وقطاع الثروة الحيوانية .

وفد اسلامي .. يبحث في أبوظبي : الأعداد لإنشاء .. المؤسسة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا

ابو ظبي ــ واخ :

يزور ابوظبي حاليا وفد منظمة المؤتمر الاسلامي للاعداد لانشاء المؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا ..

وقد اجتمع السيد عبدالرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة مع وفد منظمة المؤتمر الاسلامي برئاسة الدكتور على الكتاني مدير عام المؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا ..

وجرى خلال الاجتماع مناقشة المشروعات والانشطة التي ستقوم المؤسسة بها بعد انشائها وامكانية الحصول على الدعم الكافي لاتمام انشائها .

وقال الدكتور الكتاني في تصريح له عقب الاجتماع بان زيارة وفد منظمة المؤتمر الاسلامي تاتي في بداية جولة تشمل الدول العربية وعددا من الدول الاسلامية الاعضاء في المنظمة للتعريف باهداف هذه المؤسسة الاسلامية العلمية ونشاطاتها ودورها في تحقيق التنسيق والتعاون بين الدول الاسلامية في مجال البحث العلمي وتنمية التكنولوجيا ..

حشد فني ضخم .. يشارك في المهرجان الثاني للانتاج التلفزيوني الخليجي

الكويت ــ واخ :

ينظم جهاز تلفزيون الخليج بالتعاون مع تلفزيون الكويت ودول الخليج العربية .. المهرجان الثاني للانتاج التلفزيوني الخليجي في الفترة من ١١ الى ٢٢ فبراير الحالي ..

وقال السيد محمد السنعوسي وكيل وزارة الاعلام المساعد للتلفزيون الكويتي بان وفودا من كبار المسئولين والفنانين والفنانات بالدول العربية الاخرى سيحضرون المهرجان الى جانب مجموعة من النقاد والصحفيين والمهتمين بشئون الاعلام وصناعة السينما والتلفزيون اضافة الى بعض الشركات التي وجهت لها الدعوة للمشاركة في المهرجان بانتاجها الخاص .

واضاف السيد السنعوسي بوصفه رئيس المهرجان الثاني للانتاج التلفزيوني انه ستصدر مجلة يومية خاصة بالمهرجان وذلك للاهتمام باخبار المهرجان وفعالياته اليومية . كما سيقام على هامش المهرجان سوقا للبرامج العربية غير الخليجية

يتخذ شعار نحو انتاج تلفزيوني افضل» واشار السيد السنعوسي الى انه ستقام ندوة خاصة او لقاء لمناقشة المشاكل بين المنتج والموزع والعارض والمشتري بعنوان الانتاج والتوزيع وسيكون هناك لقاء اخر في اطار المهرجان لبحث موضوع السينما والخدمة التلفزيونية ــ باعتبار ان السينما مكملة للانتاج التلفزيوني

وذكر انه تم تشكيل لجان تحضيرية لوضع كافة الترتيبات للمهرجان ودعا وزراء الاعلام بدول الخليج العربية الى اتخاذ قرارات من شانها ان ترتفع بمستوى الانتاج المحلي الخليجي ليصل الى المستوى العالمي من اجل خدمة قضايانا العربية والتاريخية والحضارية وتراثنا الاسلامي وقضايا الانسان المعاصر في الخليج .

وتجدر الاشارة الى ان المهرجان الاول كان قد عقد في الكويت خلال شهر يناير عام ١٩٨٠ وان هذا المهرجان يقام كل عامين .

سفير اردني جديد في مسقط

عينت الحكومة الاردنية السيد سعيد صبري سفيرا للاردن لدى سلطنة عمان .

ويأتي هذا التعيين في نطاق تعيينات سفراء اردنيين جدد في منطقة الخليج وبعض العواصم العربية والعالمية .

ويخلف السفير الجديد السيد سبيل التل سفير الاردن السابق في مسقط الذي نقل الى وزارة الخارجية في عمان .

بدء اعمال حلقة «الطفولة في الاسلام»

بدات في ابو ظبي اجتماعات حلقة رعاية الطفولة في الاسلام التي ستناقش خلالها دراسات تتعلق بالطفل المسلم من النواحي القانونية والاجتماعية والنفسية والصحية والتربوية .

ويشارك في هذه الحلقة التي افتتحها وزير العمل والشئون الاجتماعية في دولة الامارات العربية المتحدة السيد سيف الجروان ممثلون عن منظمة المؤتمر الاسلامي وصندوق رعاية الطفولة التابع لمنظمة الامم المتحدة ومكتب التربية الاقليمي لدول الخليج بالرياض اضافة الى مجموعة من المتخصصين من دول عربية واسلامية .

وينظم هذه الحلقة صندوق التضامن الاسلامي والاتحاد النسائي بدولة الامارات العربية المتحدة وجامعة الامارات .

الضفة: العدو يدعي القضاء على شبكة لـ «فتح» في الخليل

غور يحمّل الأردن مسئولية الهجوم الفدائي

تل أبيب - أ.ف.ب. :

إدعى متحدث عسكري صهيوني صباح أمس أنه تم القضاء على شبكة لحركة (فتح) في الخليل جنوبي الضفة الغربية لنهر الأردن والقاء القبض على أعضائها .

ولم يتحدد عدد اعضاء الشبكة بيد ان المتحدث العسكري الصهيوني قال انه تم إغلاق ووضع الأختام على مسكن اثنين من الأشخاص المعتقلين .

واضاف المتحدث ان هذه الشبكة مسؤولة عن حادث الهجوم على سيارة نقل كانت تقل سياحا إيطاليين في الصيف الماضي في القدس المحتلة مما اسفر عن مصرع اثنين من السياح . كما انها مسؤولة ايضا عن حادث إلقاء قنبلة يدوية مما اسفر عن إصابة اربعة صهاينة في القدس في شهر يوليو - تموز - الماضي .

ومن جهة اخرى صرح المتحدث باسم الجيش بانه القي القبض على مواطن عربي في الضفة الغربية من قرية قطنة ، شمال غربي القدس . وجهت إليه تهمة فتح النار على سيارة نقل عام كانت متجهة إلى مستعمرة « معالي حاشيما » في ٢٨ يوليو - تموز - الماضي .

وادعى المتحدث انه تم العثور على السلاح الذي استخدم في حادث الهجوم بمنزل هذا المواطن .

من جانب اخر ، قال موردخاي غور النائب بحزب العمل الصهيوني (المعارض) ورئيس الأركان السابق انه يتعين على (اسرائيل) ان تلقي على الأردن بمسؤولية المحافظة على الهدوء على خط وقف إطلاق النار بين الجانبين .

وقال رئيس الأركان الصهيوني السابق تعليقا على الهجوم الفدائي الجريء الذي شنته مجموعة من الفدائيين ضد تكتة عسكرية بان الأحداث التي وقعت في الأردن في العام ١٩١٠ اثبتت انه إذا كانت الحكومة الأردنية تريد ان تمنع الفلسطينيين من العمل فانها كانت قادرة تماما على ان تفعل ذلك . وينسحب الأمر نفسه على سوريا التي لم تسمح على الاطلاق بقيام عمليات فلسطينية إنطلاقا من اراضيها .

وينكر أن القوات الصهيونية اسرت في الهجوم المذكور اثنين من المناضلين الفلسطينيين نفدت ذخيرتهما اثناء المعركة .



اسلام اباد - كونا : -

قالت صحيفة (جانغ) هنا امس ان وكالة التحقيق الفيدرالية اعتقلت في الاسبوع الماضي ١٧ باكستانيا في مطار اسلام اباد كانوا يحاولون الصعود بصورة غير شرعية الى طائرة باكستانية كانت في طريقها الى دمشق للانضمام الى منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت انجميع هؤلاء الاشخاص سيمثلون قريبا امام محكمة محلية .

واضاف ان الشرطة تبحث كذلك عن مستخدمين في شركة الخطوط الجوية الباكستانية اصدروا تذاكر سفر لهم دون التاكد من وثائق السفر الخاصة بهم .

وكان الاشخاص الـ ١٧ يحملون لدى اعتقالهم تذاكر سفرذهابا الى العاصمة السورية . علما بان القانون الباكستاني يشترط على الرعايا الباكستانيين الذاهبين للخارج كسياح ان يبرزوا بطاقات سفر ذهابا وايابا ..

وابلغ الشبان الباكستانيون السلطات الباكستانية انهم ذاهبون (للجهاد ضد اسرائيل) الى جانب منظمة التحرير .

وقالت مصادر مطلعة ان حوالي ١٢٠٠ باكستاني يحاربون حاليا الى جانب الفدائيين الفلسطينيين ولاتتدخل الحكومة الباكستانية مباشرة بتجنيد باكستانيين من قبل المنظمة لكنها تتغاضى عن نشاط المنظمة بهذا الخصوص .

امريكا تعارض فرض الحماية على التجارة وتدعو الى ظروف مطمئنة للمستثمرين .

واشنطن - كونا : -

دعا ممثل الولايات المتحدة للتجارة الدولية ويليام بروك للتوصل الى اتفاقية تساعد على خلق ظروف عالمية تكون اكثر ضمانا للمستثمرين .

ودعا بروك قادة العالم في خطاب في ندوة الادارة الاوروبية في دافوس بسويسرا الى مقاومة دعاة فرض اجراءات الحماية على التجارة ..

واوضح ان اصوات دعاة الحماية اصبح اكثر ارتفاعا واكثر حدة مما كانت عليه قبل ٥٠ عاما . وقال : ان الاجتماع الوزاري للدول الاعضاء في منظمة الاتفاقية العامة للتعرفة والتجارة (غات) المزمع عقده في نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل يجب ان يمهد الطريق لخلق نظام تجاري دولي افضل واكثر انفتاحا .

واشار المندوب الامريكي في الخطاب الذي وزع نصه هنا الى ان الذين ينادون بان على الاجتماع الوزاري المقبل لمنظمة غات ان يقوم بمراسم التاكيد على الوضع الحالي انمايسيئون تقدير خطورة الظروف .

واجاب مسئولون في وزارة التجارة الامريكية لدى سؤالهم حول ملاحظات بروك بقولهم ان الولايات المتحدة قلقة بسبب قلة حماس شركائها التجاريين في اوروبا والبلاد الاخرى نحو مؤتمر (غات) .

واوضح ناطق بلسان ويليام بروك طلب عدم الكشف عن شخصيته ان الادارة الامريكية تعتقد ان مشاكل التجارة الدولية الحالية قد تؤدي الى جولة جديدة رئيسية من المفاوضات التجارية الدولية تكون بديلا لجولة طوكيو التي انتهت منذ عامين .

وحذر بروك من ان للخطر هذا العام اكبر من كونه مجرد مشكلة ركود في الاقتصاد العالمي واضاف : اننا امام احد خيارين فاما ان نبني سويا نظاما تجاريا للمستقبل واما ان نلام على إعادة بناء حواجز الماضي .

وتضم منظمة غات ٨٦ بلدا وكان اخر اجتماع على المستوى الوزاري عقد في العام ١٩٧٣ ومهد الطريق لجولة محادثات طوكيو حول التجارة الدولية والنظام الدولي الحالي للتعرفة .

رسالة الى قابوس من الملك حسين

مسقط - و . ا . س :

وصل الى مسقط امس الدكتور جواد العناني وزير العمل الاردني في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق عدة ايام

وصرح الوزير الاردني لدى وصوله بانه يحمل رسالة الى السلطان قابوس سلطان عمان من الملك حسين عاهل الاردن تتعلق بالتشاور المستمر بين البلدين والعلاقات الثنائية بينهما .

وسيجري العناني خلال هذه الزيارة محادثات مع السيد يحيى محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم ووزير الشئون الاجتماعية والعمل بالوكالة في سلطنة عمان .

مزالي يزور الجزائر الشهر القادم

الرباط - خاص : -

اعلن السيد عبد العزيز الاصرم وزير الاقتصاد التونسي الذي يزور حاليا المملكة المغربية ان السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس سيقوم بزيارة رسمية إلى المغرب في شهر مارس (اذار) القادم.

واجتمع السيد الاصرم امس الاول الى السيد المعطي بو عبيد رئيس الوزراء المغربي وعرض معه اوجه التعاون بين البلدين . وابدى بوعبيد رغبته في ان يتم ضبط التعاون قبل وصول مزالي الى المغرب . كما اجتمع الوزير التونسي مع السيدين موسى السعدي وزير الطاقة والمعادن وعز الدين جسوس وزير التجارة والصناعة والسياحة المغربية .

وتم الاتفاق على اقامة تعاون بين المغرب وتونس في الصناعات الميكانيكية والنسيج والسياحة .

وبين الوزير التونسي لمحدثيه المغاربة ان المعرض الاول للصناعات الميكانيكية الذي احتضنته العاصمة التونسية قبل ايام مكن الشعب التونسي من الوقوف على مدى التقدم الذي احرزته الصناعة المغربية وكذلك الصناعة الجزائرية .

واضاف المسئول التونسي ان بلده الذي تربطه بالجزائر مصالح مشتركة تلقى الوعد بتقديم الدعم الى الموقف التونسي من الجزائر في حواره مع السوق الاوروبية المشتركة وخاصة في مجال صناعة النسيج التونسية وابدى الطرفان ارتياحهما للنتائج التي حققتها السياسة المشتركة ازاء مجابهة الاسواق الخارجية .

أصابع خارجية تحرك خيوط الإرهاب في إيطاليا

ألدو مورو فتح الباب .. وكان أول الضحايا

تحرير الجنرال دوزيير لايعني نهاية (الألوية الحمراء)

روما - من ماري كينان :

اصبح العنف في إيطاليا حقيقة من حقائق الحياة . وإن كنا نسمع من حين لآخر عن أحداث مشابهة في مناطق متعددة من العالم .

ولقد بلغ الأمر بالايطاليين إلى حد ان سيدة إيطالية غنية أرادت أن تهرب من جحيم الارهاب في إيطاليا فجاءت إلى لندن وبحثت لها عن منزل انيق وحين استقر رايها على المنزل سالت البائع هل يمكن أن يطلق الرصاص من النوافذ دون عائق ؟!

استغرب البائع من السؤال . لكن المشترية اردفت : « إن هذا الأمر لابد ان اخذه في الحسبان فانا من إيطاليا » !!.

هكذا بلغت الأمور بالايطاليين حتى لو كانوا خارج إيطاليا .

تقول إحصائيات الحكومة الايطالية ان اعمال العنف في العام ١٩٧٩ بلغت الفين وثلاثمائة وستة وستين عملا وفي العام ١٩٨٠ فقط الف ومائتين واربعة وستين . اما في العام ١٩٨١ فهو سبعمائة وواحد وتسعون عملا عنيفا .

ويلاحظ أن قلة أعداد الأعمال العنيفة ترتب عليها جرائم اكبر من كثرة الأعمال العنيفة في العام ١٩٧٩ .

لقد اعترف رئيس وزراء ايطاليا السنيور جيوفاني اسبادوليني قائلا : « إنني اقر بأن الحرب ضد أعمال العنف في إيطاليا لم تنتصر عليها بعد . وانها اصبحت إحدى مشاكلنا إلى جانب التضخم والرشوة » .

أسباب العنف

تعود اسباب العنف في إيطاليا إلى عهد حكومة السنيور الدومورو (١٩٦٤ ، ١٩٦٨) ، التي جاءت بفكرة الانفتاح على اليسار . وبناء على ذلك دعيت الأحزاب الاشتراكية إلى المساهمة في الحكومة ووضع برنامج للاصلاح الديمقراطي .

لكن صاحب هذا الانفتاح فشل نريع ذلك ان أصحاب رؤوس الاموال لم يوافقوا عليه ونتج عن الفكرة دون التطبيق انهيار وارتباك اقتصاديان .

ترتب على هذا أن تكونت جماعات التخويف من اليسار ومن اليمين واصبح كل فريق يحارب الفريق الآخر بنفس الأسلوب .

ووقع الدو مورو نفسه ضحية لسياسته الإنفتاحية .

لقد حدثت أحداث مخجلة لا للايطاليين فحسب ولكن للانسانية حين فجرت قنبلة في محطة القطار والتي راح ضحيتها ثمانون شخصا في العام ١٩٨٠ .

ومن الواضح أن اختطاف الجنرال الأمريكي جيمس دوزيير عمل من أعمال المتطرفين اليساريين ذلك انهم اخذوه ليحاكموه على دوره في حرب فيتنام - كما قالوا - وليس لاي شيء اخر باعتبار انه احد ابطال حرب فيتنام في نظر الاميركيين .

ويقول المراقبون هنا ان تحرير الجنرال دوزيير من ايدي خاطفيه لا يعني ان منظمة « الالوية الحمراء » قد انتهت تماما .

إن هذا يؤكد ان العناصر اليسارية في إيطاليا لا تعمل لحسابها إذا دائما تعمل لحساب جهات اخرى في العالم ربما في قضية الجنرال استهدفوا الحصول على معلومات عن حلف الاطلسي لم يكونوا قادرين على الحصول عليها . ذلك ان مكانة الجنرال في قيادة الحلف تاتي الثانية مباشرة مما يؤهله لمعرفة اسرار كثيرة احتاج حلف الأطلسي مباشرة إلى تغيير شامل لخططه وأسراره ليفوت على المختطفين الاستفادة مما يمكنهم الحصول عليه من الجنرال تحت الضغوط .

الشباب .. مضلل !

ولقد اجري إحصاء بين الشباب الايطالي ما بين واحد وعشرين عاما حتى اربعة وعشرين لمعرفة رايهم في أعمال العنف فوجدوا ان واحدا وعشرين في المائة يعتقدون أن اعمال العنف تستهدف صالح إيطاليا .

ورغم أن النسبة ضئيلة لكن يمكن ان نرى أن هذه النسبة تحمل افكارا خاطئة لا جدال في ذلك .

إسرائيل وراء بعض الأحداث

في إحدى المحاكمات لاثنين من المتطرفين افادا بان (إسرائيل) مولتهما بالمال والسلاح والمعلومات عن طريق جهازها السري . خاصة في الأعمال ضد القوات الأمريكية على امل ان امريكا ستيأس من وجودها في إيطاليا فترحل إلى (إسرائيل) . لكن المتحدث باسم رئيس الوزراء الصهيوني رد على هذه الحقائق بقوله انها « مضحكة » .

إنها مضحكة ومخزية في أن واحد . لكن على كل حال امثال هذه الحقائق بدات تبين للشعب الايطالي انهم يعملون لحساب غيرهم وليس لحسابهم وأن أعمال العنف تستهدف خسارتهم في النهاية وليس لصالح الاقتصاد أو الحياة في إيطاليا . وان الشباب قد غرر به في أعمال العنف تلك .

ولقد جاءت تلك الحقائق لتجعل الحكومة الايطالية قادرة على رصد قوات اكبر واتخاذ إجراءات اكثر عنفا لوقف تلك الأعمال .. قرب ضارة نافعة .

الدومورو — الجنرال دوزيير

وزير خارجية مصر :

نعارض فرض العقوبات على «اسرائيل» لانها «ليست الطريقة المثلى»

القاهرة - ا . ف . ب :

اعرب كمال حسن على وزير الخارجية المصرية عن اسفه للاصرار على فرض عقوبات جماعية على (اسرائيل) بسبب قرار ضم الجولان واعرب عن اعتقاده بان فرض العقوبات «ليس هو الطريق الامثل ...» ! .

واضاف كمال حسن على موضحا في الحديث الذي ادلى به لصحيفة «مايو» المصرية ان موضوع امكانية فرض العقوبات وتطبيق المادة السابعة من ميثاق الامم المتحدة وخلافه اختلف عليها الراي الدولي والمثل واضح في تطبيق العقوبات على جنوب افريقيا فالدول لم تتفق اطلاقا على ان الطريق الامثل لادانة عمل ما يكون بفرض العقوبات «ولهذا نحن ناسف للاصرار على فرض عقوبات جماعية على اسرائيل لا لشيء الا لانه ليس الطريق الامثل » .

ومضى قائلا : من اجل هذا استخدمت امريكا حق الفيتو وامتنعت ثلاث دول اوروبية عن التصويت منها بريطانيا وفرنسا وبذلك لم يحصل القرار على الاغلبية المجهولة ولعل الاجراءات الاخرى التي اتخذها الجانب الامريكي مؤشر تحذيري لإسرائيل كي لا تقوم بعمل من جانب واحد من شانه ان يزيد من حدة التوتر في المنطقة ويتنافى القانون الدولي فلا يمكن لاية دولة من دول العالم ان تساند (اسرائيل) في مثل هذا العمل .

وردا على سؤال بشان امكانية اشتراك الاتحاد السوفيتي في (عملية السلام) في الشرق الاوسط قال وزير الخارجية المصري انه ثبت ان الاعتماد على الاتحاد السوفيتي لحل قضية الشرق الاوسط لم يكن هو السبيل الذي يؤدي الى النتيجة المرجوة ..

واجاب وزير خارجية مصر ردا على سؤال بشان ما اذا كانت مصر غيرت شيئا في عرضها على امريكا بالنسبة لاستخدام قاعدة راس بناس انه «لم يتغير شيء بل ان امريكا رصدت بعض الارصدة لتطوير هذه القاعدة المصرية بحيث يمكنها ان تستقبل ما يسمى (قوة الانتشار السريع) واعتقد ان هناك اجراءات تجري في الوقت الراهن لتطوير القاعدة لاضافة ما يتطلبه تواجد قوة الانتشار في قاعد راس بناس المصرية لفترة وجيزة وهذا يتطلب امكانيات اضافية من مخازن للاسلحة ومناطق انتشار وتطوير للقاعدة البحرية المصرية الموجودة هناك بحيث يمكنها استقبال السفن الامريكية .. حيث ان الغاطس في الوقت الحالي لا يسمح الا باستقبال السفن المصرية فقط ثم من ناحية ممرات الطيران هناك تحتاج ايضا الى اضافة ...» .

وزير الخزانة الامريكية يتوقع ارتفاع معدلات البطالة ١٠٪

قال وزير الخزانة الامريكي دونالد ريغان في حديث متلفز هنا الليلة قبل الماضية ان معدلات البطالة في الولايات المتحدة قد ترتفع خلال العام الجاري الى حوالي عشرة بالمائة .

واعرب عن اعتقاده في مقابلة مع شبكة (سي . بي . اس) التلفزيونية الامريكية بان تتراجع معدلات التضخم الى نسبة تتراوح بين سبعة الى ثمانية بالمائة وذلك مع نهاية العام الحالي .

وتوقع ريغان ايضا ان ينخفض سعر الفائدة الاساسية الى نسبة تقل بشكل ملموس عن النسبة الحالية البالغة حوالي ١٦ بالمائة .

وتكهن بان يجتاز الاقتصاد الامريكي فترة الركود خلال فصل الربيع القادم وذلك نظرا لعدة اجراءات اتخذتها الادارة الامريكية لانعاش الاقتصاد الامريكي .

وقال ان معدلات البطالة وصلت الى اعلى مستوى لها خلال الشهرين الماضيين في حين تصل النسبة الان الى حوالي ٨ر٩ بالمائة .

وقال المسئول الامريكي ان هذه النسب الخاصة بالتضخم دليل قوي على ان الادارة الامريكية ماضية في مكافحة التضخم .

اول مؤتمر للاتحاد العربي للبورصات

إسناد الرئاسة إلى الأردن واختيار بيروت مقرًا دائمًا

تونس - مكتب « الرياض » :

بدأت أول أمس في مقر جامعة الدول العربية أعمال المؤتمر الاول للاتحاد العربي لبورصات الأوراق المالية بمشاركة تونس والاردن ولبنان والمغرب . وتقرر خلال الجلسة الاولى إسناد رئاسة الاتحاد لمدة سنة إلى الأردن واختيار بيروت مقرا للاتحاد نظرا لقدم بورصته وأهميتها .

وتناول المجتمعون بالدرس عدة مسائل متعلقة بادخال بعض التحويرات على النظام الأساسي وتحديد المشاركة المالية الأولية لكل بلد عضو وضبط خطة عمل للعام ١٩٨٢ ، وركزت على المحاور الاتية :-

تجميع البيانات والمعلومات الخاصة بنظام العمل في بورصات الدول العربية وبحث سبل التعاون بينها والمساعدة في دراسة الأسواق المالية العربية والسعي لضم بورصات عربية اخرى وبحث إمكانية الانضمام والتعامل مع اتحادات عالمية .. كما قرر المشاركون الاجتماع يوم ٣ مايو - ايار - المقبل في الدار البيضاء بالمغرب .

وكان الدكتور عبدالمحسن زلزلة الأمين العام المساعد للجامعة العربية القى في الاجتماع كلمة قال فيها ان بناء البورصات العالمية لا يمكن ان يتم بقرار فوقي وان ذلك يتطلب توفير الركائز الأساسية لقيامه . ولاحظ أن الوطن العربي شهد منذ السبعينيات ظاهرة غير مألوفة في التاريخ الاقتصادي الحديث تتمثل في اقتران ظاهرة التخلف بظاهرة تصدير راس المال مشيرا إلى ان هذا الوضع اقتضى تكثيف الجهد القومي لمعالجة هذه الظاهرة بالبحث عن منافذ استثمارية قومية تحقق للمال العربي الاستخدام الافضل والأضمن داخل الوطن العربي بغية تكامله .

واستعرض المجهودات التي بذلتها الادارة الاقتصادية للجامعة العربية وخاصة منذ انعقاد القمة في عمان في نوفمبر - تشرين الثاني - ١٩٨٠م من اجل تجسيد استراتيجية العمل العربي المشترك وإنجاز الخطة القومية الأولى للتنمية الاقتصادية العربية .

في برنامج « دعوا بولندا للبولنديين »

تألق ريغان وثاتشر وبوب هوب عبر شاشات تلفزيونات ٥٥ دولة

واشنطن ، لندن - كونا . ا . ف . ب :

امتزجت السياسة بالفن في برنامج تلفزيوني ضخم انتجته مؤسسة اعلامية امريكية حكومية للتضامن مع الشعب البولندي وبث في الولايات المتحدة وحوالي ٥٥ دولة الليلة قبل الماضية .

وندد زعماء من اوروبا واليابان واستراليا وكذا اضافة الى الولايات المتحدة في البرنامج الذي اطلق عليه اسم «دعوا بولندا للبولنديين» بفرض احكام عرفية في الدولة الاوروبية الشرقية في شهر ديسمبر - كانون الاول - الماضي في حين ادى مغنون وممثلون امريكيون واوروبيون فقرات فنية «متعاطفة» مع الشعب البولندي ونقابة (التضامن) العمالية المستقلة .

وهدد الرئيس الامريكي ريغان في كلمة خاصة بالبرنامج الذي انتجته وكالة الاتصالات الدولية الحكومية واستمر ٩٠ دقيقة مجددا بفرض مزيد من العقوبات ضد الاتحاد السوفياتي وبولندا اذا استمر ما اسماه بالقمع الوحشي في بولندا وقال «لقد اعلنا عقوبات ضد الحكومة العسكرية في بولندا والاتحاد السوفياتي ... واذا استمر الوضع في التدهور فاننا سنتخذ مزيدا من الاجراءات ..

والقى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيسة الحكومة البريطانية مارغريت ثاتشر والمستشار الالماني الغربي هيلموت شميت وعدد اخر من المسئولين الغربيين كلمات مقتضبة خلال البرنامج انطوت على نفس لهجة الرئيس ريغان .

وشارك الممثل الكوميدي بوب هوب والمخرج اورسون ويلز والممثل تشارلتون هستون اضافة الى عدد من الفنانين الاوروبيين في البرنامج الذي بلغت تكلفة انتاجه ٣٥٠٠٠٠ دولار . وتكلفة بثه الى حوالي ٥٥ دولة بالاقمار الصناعية حوالي ١٥٠٠٠٠ دولار .

من جانب اخر ذكرت اذاعة وارسو في ارسال التقطته اجهزة استماع هيئة الاذاعة البريطانية ان البرنامج التلفزيوني الامريكي «عمل دعائي مناهض للشيوعية لم يسبق له مثيل» .

وقالت ان البرنامج «التخريبي الامريكي يعد تدخلا بغيضا في الشئون الداخلية لبولندا وانه لا بد وان يثير اشمئزاز البولنديين» .

وتحدث خبير بولندي في الشئون الامريكية الى اذاعة وارسو قائلا : ان البرنامج يتضمن تصريحات عدوانية من قبل بعض رجال السياسة وان كانت تصريحات اخرى اتسمت بالاعتدال كتصريح بيير اليوت ترودو رئيس وزراء كندا وهلموت شميت مستشار المانيا الاتحادية .

واضاف ان ايا من رجال السياسة الذين اشتركوا في البرنامج التلفزيوني الامريكي لم يفسر ما الذي ينبغي عمله لمساعدة بولندا والشعب البولندي .

« الواشنطن بوست » : المخابرات الصهيونية تبتز الدبلوماسيين الأمريكيين

واشنطن - وام :-

ذكرت صحيفة (واشنطن بوست) الامريكية ان اجهزة استخبارات العدو الاسرائيلي تقوم بابتزاز الدبلوماسيين الامريكيين العاملين في الكيان الصهيوني للحصول على معلومات على جانب كبير من الاهمية .

واستندت الصحيفة في هذا الصدد الى وثائق امريكية قالت انه تم الاستيلاء عليها عندما قام الطلاب الايرانيون باحتلال مقر السفارة الامريكية في طهران .

واضافت الصحيفة في عددها الصادر امس ان الوثائق التي حصلت واشنطن على نسخ منها تؤكد ان عملاء الاستخبارات الاسرائيلية حاولوا التسلل الى القنصلية الامريكية في القدس المحتلة عن طريق احد العاملين في القنصلية للحصول على معلومات الى جانب ان الاستخبارات الاسرائيلية سعت لتجنيد عدد من حراس البحرية الامريكية باغرائهم بالمكافات المالية الكبيرة !!

واشارت (الواشنطن بوست) الى ان استخبارات العدو قامت ايضا بوضع اجهزة للتصنت على المكالمات الهاتفية في مكاتب ومنازل الموظفين الامريكيين العاملين في فلسطين المحتلة ..

ولكن على الرغم من هذه المحاولات فان تقرير المخابرات الامريكية المخصص لدارسة اوجه القوة والضعف في اجهزة المخابرات الصهيونية تضمن فقرات عديدة تشيد بهذه الاجهزة !!.

رؤية

الاسلوب .. وصاحبه

بالنسبة للشرق الأوسط كل شيء يبقى معلقا .. ابتداء من مجلس الأمن وحتى الزيارات التي كثرت في الأونة الأخيرة وخاصة تلك التي يقوم بها مبعوثو واشنطن الى القاهرة وتل أبيب بعد أن قررت ادارة ريغان ، كما يبدو ، حصر القضية كلها هناك . ودليلها على ذلك ما تقوم به من مواقف عدائية مستمرة تجاه أية مطالب عربية خارج تلك الدائرة التي لاتريد الخروج منها .. لا بل تزداد توغلا فيها .

والتعليق او التأجيل الى اجل غير مسمى هو النظام السياسي الجديد لهيغ .. اذ ما ان يبدأ قضية اجزا من قضية حتى يتخلى عنه الى جزء اخر وهكذا تضيع الجهود ، اذا وجدت . وتكبر دائرة التوغل وتبتعد كافة الحلول التي كان يمكن الركون اليها او استنتاجها من موضوع أو آخر واسلوب هيغ هو عكس اسلوب فانس وماسكي وكيسنجر . فقد كان هؤلاء يعلنون . مهما كانت طبيعة الاعلان . عن فكرة او مشروع او اسلوب يميز عملهم . صحيح ان هيغ فاقهم من حيث الغموض ولكنه تساوى معهم في موضوع التحيز الذي ظنه صالحا لتحديد موقف معين من أزمة معينة .

ويتصف اسلوب هيغ الجديد في التعامل مع جزء من ازمة المنطقة بانه اسلوب غامض ومتردد .. ولهذا جاءت تصريحاته الأخيرة حول مايسمى بالحكم الذاتي مهزوزة لا ترتكز الى قاعدة او برنامج محدد مع العلم ان الحديث كان يدور حول تعيين مندوب جديد لامريكا .. واذا بهيغ يختصر ليقول : لم نحدد موعدا نهائيا لانهاء المفاوضات . وقوله هذا يعني ان الموقف الامريكي لن يتزحزح من هذا الموضوع قريبا نظرا لتشعبه وارتباطه بأمور محلية وخارجية ..

ولا يتوقع ان يحسم البيت الابيض مثل هذا التاجيل المتعمد من خلال زيارات مايسميهم هو شخصيا المعنيين بالأمر . كما ان جو المباحثات سواء ان كان في واشنطن او القاهرة او تل ابيب لن يطرأ عليه تغييرات في غياب عامل الحسم المطلوب او بالاحرى عامل توضيح الموقف الامريكي بالذات والتشبث بهذا الأخير على انه الاصلح .. مع العلم ان ما تركه من انعكاسات سلبية اجمالية تضررت منها واشنطن اكثر من اي (شريك) آخر .. وقد تضرر أكثر اذا هي لم تتخل عن سياسة التحيز ..

ويقدر ما يحرص هيغ على استمرار سياسة الحوار بقدر ماتراد يؤذي سياسة بلاده نظرا لانعدام الترابط بين ما يقوله وبين ما يفعله . ولايستبعد ان يعود هيغ الى المنطقة بنفس الاسلوب في وقت كان يفترض فيه ان يطبق ولو جزءا بسيطا من الاسلوب العسكري الذي اشتهر به بدلا من تحويل هذا الاسلوب وتوظيفه في صالح اسرائيل !!

اطلاق سراح اجاويد بعد شهرين في السجن

انقرة - رويتر :

تم امس اطلاق سراح رئيس وزراء تركيا السابق بولنت اجاويد بعد ان قضى في السجن شهرين من اصل ثلاثة اشهر حكمت بها ضده احدى المحاكم العسكرية بتهمة خرق قانون عسكري يحظر المناقشات السياسية في الاماكن العامة .

وكان اجاويد ادخل السجن في ديسمبر - كانون الاول - الماضي بعد ان ادانته المحكمة بتهمة ادلائه بتصريحات لاذاعة تركيا والصحافيين الاجانب ينتقد فيها الادارة العسكرية التي تولت السلطة في اعقاب الانقلاب الذي نفذته في سبتمبر - ايلول - ١٩٨٠م .

● بقايا ●

قرارات ايجابية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ومضى السيد بشارة قائلا : إن جوهر مجلس التعاون هو العمل الجماعي بما فيه من تضحية وبما فيه من تنسيق وتعاون . وإذا كانت الفترة الماضية قبل قيام مجلس التعاون قد اتسمت بالعمل الفردي والجهد الواحد الفردي فان المرحلة القادمة ستكون مدعمة بالجهد الجماعي والتكامل بين جميع الدول الأعضاء .

ومضى يقول : لقد اعطى النفط للخليج الكثير . لكن الاعتماد على مصدر واحد يطلب العالم ويلح على تامينه وتوفيره جعل بعض القوى في العالم تتصور أن الخليج يملك الطاقة لكنه لا يجب التحكم فيها . وقد احسست بذلك وشعرت به طوال سنوات خدمتي في هيئة الأمم المتحدة . فقد وصلنا خلال مرحلة مضت من المفاوضات الشمولية إلى الشعور بأن الخليج على وشك التدويل .. تدويل مصدره وتدويل مصادر دخله ومنابعها .

لقد اصبح مبدا سيادة الدول على مواردها الطبيعية امرا لا مفر منه وغير قابل للنقاش وإذا كانت الطاقة تاخذ بصفة خاصة من الأهمية فان مجلس التعاون بالجهد الجماعي والتنسيق الكامل وبالتكامل قادر على وضع سياسة نفطية يكون التحكم فيها والتملك لدول مجلس التعاون وحدها لاشريك لها معه .

إقرار مبادئ المجلس الأعلى

وزاد السيد بشارة :

إن اجتماع اليوم هو البداية لاقرار المبادئ التي اقرها المجلس الاعلى . ونحن على ثقة من ان تحقيق هذا الهدف وهو إقامة صناعة نفطية حديثة سيعود بالنفع على أمتنا العربية وعلى الامة الاسلامية والعالم الثالث والعالم أجمع . ذلك ان قوة الخليج ومتانته وصلابته هي قوة للأمة العربية ولسلامتها ولصلابتها . واكبر ما تملك هو الايمان بالله والثقة في عملنا وفي انفسنا . وعملكم هو إسهام في تطور منطقة الخليج وتطور الأمة العربية ، وثقتنا في المستقبل لا حد لها . وتطلع ابناء الخليج هو الدافع لكل ما نصبو إليه جميعاً .

وبعد كلمتي معالي وزير البترول والثروة المعدنية والسيد بشارة تحولت الجلسة المفتوحة إلى جلسة مغلقة انهى المؤتمر اعماله بختامها .

وزير البترول القطري : ناقشنا استراتيجية النفط

وصرح لـ « الرياض » معالي وزير البترول والمالية القطري الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني بان الاجتماع كان إيجابياً . وقد تمت مناقشة الاستراتيجية طويلة المدى للمجالات النفطية لمنطقة الخليج . وقد اتخذت القرارات اللازمة لدعم الاستراتيجية النفطية وصناعات النفط بالمنطقة ، ومن ذلك إنشاء قاعدة من الصناعات البترولية . وحظيت سلطنة عمان والبحرين بالنصيب الوافر من تلك الصناعات لتطوير اقتصادياتهما وتعزيزها .

ووصف معاليه العلاقة بين ما اتخذ خلال المؤتمر من مقررات وتجانسها مع أهداف واستراتيجية (اوبك) بقوله ان المجلس ناقش استراتيجية منطقة الخليج النفطية على ضوء السياسة العامة للمنطقة . ونحن في المجلس لا نرى في ذلك تعارضا مع اهداف وسياسة الـ(اوبك) ، بل تزيدها قوة وتماسكا .

دراسة إمكانية إقامة صناعات بترولية

ولخص الدكتور عبدالله القويز الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية نتائج المؤتمر في تصريح لـ « الرياض » بقوله ان المؤتمر قرر تشكيل ثلاث لجان رئيسية منبثقة عن المجلس والأمانة العامة وذلك لدراسة إمكانيات إقامة صناعات بترولية في سلطنة عمان والبحرين ولجنة لتنسيق سياسات الشركات البترولية في الدول الاعضاء في المجلس ولجنة ثالثة فنية. واعطيت الأولوية للمشاريع البترولية في السلطنة والبحرين . كما قرر المجلس تنظيم العلاقة بين دول المجلس كمجموعة واحدة وبين العالم الخارجي سواء المنظمات الدولية أم المتخصصة .

وقال انه تقرر عقد اجتماع دوري لوزراء البترول نصف سنوي لبحث السياسة النفطية وسبل تنفيذها .

مغادرة الوزراء

وقد غادر الرياض بعد ظهر امس السيد سعيد الشنفري وزير البترول العماني والشيخ علي خليفة الصباح وزير البترول الكويتي والسيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني والشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني وزير المالية والبترول القطري بعد انتهاء اعمال المؤتمر .

كما غادر الرياض متوجها الى المدينة المنورة الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة لزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه .

وكان في وداعهم في المطار معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية والسيد عبدالله بشارة امين عام مجلس التعاون وعدد من المسئولين في وزارة البترول والثروة المعدنية .

(إقرأ ص - ١٥) ..

عبدالله بشارة ... يتذكر





عامان في مجلس الأمن ٨

لبنان طالب بزيادة فعالية قدرة القوات الدولية في الجنوب

إمكانية القوات الدولية محدودة لا تتمشى مع المطالب اللبنانية

- ● المندوب الاسرائيلي هاجم مجلس الأمن ووصفه بالتحيز لانه لم يدن المنظمة .
- ● الولايات المتحدة عارضت مندوب منظمة التحرير في رده على المندوب الاسرائيلي والدول الغربية امتنعت عن التصويت .
- ● لبنان يستشير الأمم المتحدة حول قانونية دفع مرتبات لحداد وجنوده .
- ● مجلس الأمن عقد ٢١ اجتماعا في مارس عام ٧٩ وهو رقم قياسي في تاريخ المجلس .

من المهم هنا ان اتطرق الى خطاب سفير لبنان الذي القى بيانا عاما حدد فيه مطالب حكومته بما يلي :

ادانة اسرائيل لمعارضتها عمل القوات ، وتأييد اقوى من المجلس لتقرير الامين العام . وزيادة فعالية قدرة القوات الدولية . وتوفير الوسائل التي تحقق مهمتها . واعادة النظر في المبادىء والاجراءات التي وضعت كاساس لعمل القوات الدولية . كما قال بأن القوات الدولية لم تستعمل كل ما في حوزتها من وسائل لتنفيذ اعمالها . ولم تقم بشيء يؤكد مقدرتها العسكرية وحقها في الدفاع عن النفس ضد الذين يعترضون طريقها .

واعرب عن ارتياحه لان القرار يدعو الى وضع خطة عمل محددة وذكر بأن الجيش اللبناني جاهز لتولي مسؤولياته .

كان خطاب السفير التويني اقوى خطاب القاه حتى تلك الفترة عن جنوب لبنان ، ولاول مرة في تلك المرحلة يطالب بادانة اسرائيل ويتهمها باحتلال لبنان بواسطة المرتزقة والمغامرين . ولم يشر الى الرائد حداد بالاسم لان اوضاع لبنان دقيقة تقيد المندوب اللبناني . ولكنه ـ وهذا بيت القصيد ـ طالب المجلس بمراجعة المبادىء التي تعمل على اساسها القوات الدولية ، كما انتقدها لانها لم تستعمل ما في قدرتها . وكما ذكرت كان تمطالبة لبنان بتحويل القوات الدولية الى قوات ردع ـ اي قوات محاربة ـ قد وصلت الى الامم المتحدة وكان الموضوع منته ومقرر بل ان البيانات التي كانت تصدر من الامم المتحدة كانت تعطي تفسيرات في صدقة لبنان تتفق مع ما يريده لبنان في تحويل القوات الى قوات محاربة . وكانت كلمة السفير التويني ترجمة لهذه المطالب ولهذا الشعور . ولا ادري الى اي مدى تابع اعضاء المجلس كلمة السفير اللبناني .

كنت استمع اليه بكل تفهم لكنني اعرف المصاعب التي تقف في وجه هذه المطالب . ولقد لفت نظري قوله ان الاسلوب الدبلوماسي قد استنفذ مع اسرائيل ولا بد من التفكير في طريق اخر . ما هو الطريق الاخر ؟ هل هو دعوة القوات الدولية شق طريقها بالقوة في مواجهة عسكرية مع حداد ؟ هل تستطيع القوات الدولية عمل ذلك ؟ اي دولة من الدول المساهمة تقبل هذا الدور ؟ ما هي نتائج مثل هذه العملية ؟ ربما مواجهة عسكرية مع اسرائيل ؟ ربما اندلاع الحرب الاهلية مرة اخرى في لبنان ؟ أليست هناك عناصر قوية . سياسيا وعسكريا ، تدعم الرائد حداد ؟

يقول السفير اللبناني بأن وحدات من الجيش اللبناني كانت جاهزة للتحرك الى الجنوب . الى اي مدى . من الناحية العملية . ينال هذا القول قناعة اعضاء مجلس الامن ؟ اعترف بأنني لم اقتنع بكل ما جاء في بيان السفير اللبناني . لكنني ادرك الظروف القاسية التي يمر بها لبنان وصرخة الاستغاثة التي يطلقها . الا ان للقوات الدولية امكانات محدودة لا تتمشى مع تلك المطالب .

جاء دور السفير الاسرائيلي في الكلام والقى بيانا طويلا تناول فيه اوضاع لبنان السياسية منذ عام ١٩٧٠ . وعزا كل المآسي الى وجود المنظمة واستشهد بخطاب السفير اللبناني السابق ادوار غرة الذي القاه في اكتوبر من عام ١٩٧٦ وحمل فيه على الفلسطينيين . واتهم القوات الدولية بأنها غطاء تختفي وراءه المنظمة في اعمالها ضد اسرائيل . لكن الاخطر من ذلك انه اكد على حق اسرائيل في الدفاع عن مواطنيها واراضيها بموجب المادة ٥١ من الميثاق التي تؤكد حق الدول في الدفاع عن النفس . كما هاجم المجلس ووصفه بالتحيز لانه لم يدن المنظمة ؛

في تلك اللحظات ابلغني مندوب المنظمة برغبته في الرد فبعثت برسالة ـ حسب العرف المتبع ـ الى رئيس مجلس الامن الذي قرأها وطرح طلب المنظمة على التصويت . وكالعادة عارضته الولايات المتحدة وامتنعت عن التصويت الدول الغربية وصوت معه باقي الاعضاء .

اكد مندوب المنظمة تعاونها مع القوات الدولية . واحترامها لسيادة لبنان ووحدة اراضيه . وقال بأنه استمع الى بيانات اعضاء المجلس وانه ليس من العدل مساواة الفريسة بالمعتدي وان شعب فلسطين لا يستطيع السكوت على الاحتلال . وانه كفلسطيني ليس مستعدا لان ينثر الورد على المحتلين .

وطلب مندوب سوريا الكلمة وهاجم اسرائيل واتهم الولايات المتحدة بأنها تزود اسرائيل بكل ما تريده .

اخذت الكلمة مرة ثانية وذكرت بأن من يستمع الى مندوب اسرائيل يتصور ان المجلس يبحث في وجود المنظمة في لبنان وليس في وضع القوات الدولية واشرت الى ان اسرائيل لا تحوز على رضى الاسرة الدولية لكن اللوم في ذلك يقع عليها وحدها لانها بأفعالها وخرقها للميثاق وتحديها للقرارات واعتراضها على القوات الدولية عزلت نفسها عن الاسرة الدولية .

رد علي مندوب اسرائيل بكلمة جاهزة ومعدة مسبقا بأنني طرف في المشكلة ولذلك ليس لي الحق المساهمة في البحث في وضع القوات والتحدث كعضو في المجلس : كما هاجم الاتحاد السوفياتي بعنف ، وتكلم عن سوريا ودورها في لبنان ، وكيف تم شنق العناصر التي هاجمت فندق سمير اميس في دمشق بينما سوريا تنكر على اسرائيل حقها في الدفاع عن النفس .

اخذ مندوب لبنان الكلمة وحذر المجلس من خطورة ما جاء في بيان اسرائيل حول حقها في الاعتداء على لبنان وتفسيرها للمادة ٥١ من الميثاق .

تحمس مندوب بنغلادش واخذ الكلمة ليرد على اتهام اسرائيل بأن المجلس متحيز ضدها ، واعلن بأن بيان اسرائيل هو اهانة للمجلس ويجب رفضه كليا .

كما رد مندوب سوريا بكلمة مختصرة اشار فيها الى ان موضوع البحث ليس الوجود السوري في لبنان وانما الاحتلال الاسرائيلي لجنوبه .

طلبت الكلمة مرة ثالثة ، لارد على مندوب اسرائيل حول عدم قانونية مشاركة الكويت في اعمال المجلس على اساس انها طرف في النزاع ، وقلت بأن ما سماه « الموضوعية » غير وارد لان الصراع هو بين الميثاق وبين اسرائيل ، بين قرارات مجلس الامن وبين تصرفاتها ، واننا بكل بساطة منحازون الى الميثاق .

كما اشرت الى ما جاء في بيانه عندما قرأ مقتطفات من صحيفه « الرأي العام » الصادرة في ١٠ يوليو ١٩٧٧ في اعقاب اختطاف طائرة كويتية من قبل مسلحين فلسطينيين وقلت بأن اللجوء الى المقتطفات الصحافية هو تكتيك للتشويه على صلب الموضوع الذي نناقشه في المجلس .

كنت اخر المتكلمين في جلسة استمرت ست ساعات وهي اطول الجلسات التي عقدت حول الوضع في جنوب لبنان .

انتهى اجتماع المجلس في التاسعة من مساء يوم الجمعة ١٩ يناير ١٩٧٩ بعد الموافقة على القرار الرقم ٤٤٤ ، ولحسن الحظ وجدت السفير اللبناني غسان تويني مرتاحا للنتيجة ، برغم انه لم يحقق ما اراده . اذ انني كنت اعرف تماما المشاكل الصحية والضغط السياسي الذي يتعرض له ومهما كانت خيبة الامل التي اصابت بعض السياسيين في لبنان من عدم الاستجابة لما أراده لبنان كليا ، الا ان لبنان حقق خطوات كبيرة من خلال المجلس ، بتحديد فترة القوات لخمسة اشهر ، ثم باعتراف المجلس بضرورة ابقاء القوات مهما كانت الصعوبات لان المجلس يدرك خطورة سحبها .

لكن الاوضاع لم تهدأ في اعقاب اجتماع المجلس ، واصبح حتى اولئك الذين يصرون على الاعتراف لاسرائيل بشيء من حسن النية مقتنعين بعد خطاب مندوبها بأنها ستواصل ضرب جنوب لبنان برا وبحرا وجوا كيفما واينما ارادت وان مستقبل القوات الدولية اصبح مهددا لانه ليس من المتوقع ان يطرأ اي تقدم على الوضع .

وفي ٢٢ يناير ١٩٧٩ تعرضت مدينه النبطية والقرى المجاورة الى قصف مستمر من جماعة حداد ومن ورائهم اسرائيل وتدهورت الاوضاع الى حد اربك الامم المتحدة ، ماذا يستطيع ان يفعل لبنان في هذا الجو سوى ارسال كتاب من مندوبه الى الامين العام ؟ وبالفعل ارسل الكتاب في ٢٣ يناير وفيه يحتج على القصف الاسرائيلي وخرق اجواء لبنان من قبل الطائرات الاسرائيلية . وكالعادة فان سفير اسرائيل فعل الشيء نفسه في ٢٤ يناير اذ بعث برسالة الى الامين العام يحتج فيها على نيران المدفعية التي تعرض لها شمال اسرائيل من مواقع المنظمه .

وحاولت الامم المتحدة ترتيب وقف اطلاق النار بعد خمسة ايام من القصف المتواصل ، فهدأت الحالة الى حد ما لكن الوضع ظل مشحونا بالتوتر . وتوالت الانباء عن حشود اسرائيلية على جنوب لبنان تمهيدا للقيام بعمل عسكري واسع وكان مندوب المنظمة على اتصال مستمر مع قيادته حول هذه الحشود .

تشاورنا ضمن المجموعة العربيه وقررنا في النتيجة التوجه الى الامين العام . وبالفعل ذهبنا لمقابلته في اول فبراير عام ١٩٧٩ وكان معي سفراء لبنان ، وسوريا ، ومصر ، واليمن ، وتونس ، والاردن ومندوب المنظمة . وقد اعربنا له فورا عن قلق المجموعه العربية من الانباء المتواترة عن الحشود الاسرائيلية في جنوب لبنان تمهيدا لتوجيه ضربة ضد مواقع الفلسطينيين .

وابلغنا الامين العام انه اتصل بوزير خارجية اميركا سايروس فانس . بشأن الحشود. فرد عليه هذا بأن معلومات اميركا تفيد ان قوات مدرعة تتكون من ست وحدات دخلت جنوب لبنان ثم انسحبت ولكن ليس هناك اثبات على وجود حشود في الجنوب . وافاد الامين العام ايضا بانه اصدر تعليماته الى الجنرال سيلاسفو ليتصل باسرائيل وينقل اليها قلق المجتمع الدولي من الحشود . وخلال هذا الاجتماع وجه مندوبا سوريا ولبنان الدعوة الى الامين العام لزيارة دمشق وبيروت لبذل الجهود من اجل تهدئة الاوضاع وتطويق الازمة . الا ان الامين العام لم يظهر حماسا للقيام بالزيارة وانما وعد بدراستها في ضوء ارتباطاته .

كان مندوب المنظمة يلح على وجود الحشود حسب تأكيدات قيادته ويعطي انطباعا بأن الازمة العسكرية ستنفجر خلال ساعات ، بينما كان سفير لبنان يريد من الامين العام زيارة لبنان ليس لتطويق ما ذكر عن الحشود وانما لبحث اوضاع جنوب لبنان بكل جوانبها .

واستمر التدهور في منطقة الجنوب اذ قتل في ٣ فبراير سبعة جنود من القوات الدولية وجرح اخرون من جراء حوادث العنف التي انتشرت في جميع أرجاء الجنوب الذي لم يكن قد شهد حتى ذلك التاريخ اي هدوء ، لكن حوادث العنف اشتدت بعد منتصف ديسمبر ١٩٧٨ بسبب ما تردد عن عزم الحكومة اللبنانيه على ارسال وحدات عسكرية الى المنطقة ؛ وعن عزم حداد مقاومة ذلك بالقوة .

وقد زادت مخاوف حداد ومن ورائه اسرائيل بعد موافقة مجلس الامن على القرار الرقم ٤٤٤ الذي يدعو حكومة لبنان ، بالتشاور مع الامين العام ، الى وضع برنامج زمني لاستعادة سلطتها في الجنوب ، ولم يقتصر تمادي حداد على استعمال القوة ضد وحدات الجيش اللبناني ؛ وانما وجه انذارا الى حكومة لبنان بأن تدفع مرتباته ومرتبات جنوده



● مجلس الامن عقد ٢١ اجتماعا في شهر مارس وهو رقم قياسي في تاريخ المجلس .



● هناك اجتماعات ومشاورات جانبية تسبق اجتماعات المجلس .

والا فانه سيطلق النار على السكان وعلى القوات الدولية . ومن الطريف ان لبنان استشار الامم المتحدة حول ما اذا كان ملزما بدفع مرتباته ام لا . واذكر انني استشرت في هذا الموضوع وكان رايي هو ان تبتعد الامم المتحدة عن المشاكل الداخلية اللبنانية . وقد نقلت هذا الراي الى سفيرلنذ ان قائلا له انه لا يجوز الكلام عن دفع مرتبات حداد وجماعته بينما يعتبره لبنان « عميلا »لاسرائيل .

في الخامس من فبراير ١٩٧٩ اتصل بي الامين العام معربا عن اسفه للحادث الذي ادى الى وفاة اثنين من جنود فيجي واصابة اخرين . وابلغني بانه اتصل بالسيد عرفات الذي وعده بالتعاون مع القوات الدولية . وقد اتضح فيما بعد ان عناصر من الجبهه الشعبية حاولت التسلل الى منطقة القوات الدولية واصطدمت بوحدات من فيجي . وكان الامين العام ينوي اصدار بيان يعرب فيه عن قلقه من الحشود الاسرائيليه لكنه غير رايه بعد هذه الحادثة .

كان تركيز لبنان في هذه الفترة على ارسال وحدات عسكرية الى الجنوب والبدء في العمل من اجل اعادة الحياة المدنية الى منطقة القوات الدولية . كما كان في تلك الفترة حريصا على ان يقوم بعمل ملموس يؤكد للامم المتحدة انه ليس مستسلما لليأس والعجز . وانما هو يحاول ان يفعل ما في حدود طاقاته . لان مثل هذا العمل سيساعد كثيرا عند بحث التجديد للقوات . لذلك الح غسان تويني على الامين العام المساعد للشؤون السياسية . المستر ايركهارت . بالتوجه الى بيروت لبحث خطه العمل مساء الجمعه ٩ فبراير عام ١٩٧٩ .

ذهبت وغسان تويني الى المستر ايركهارت في مكتبه لتبادل الرأي حول سفره الى المنطقة . الذي تقرر ان يكون يوم ١١ فبراير . خاصه بعد ان اعلن حداد عن نيته في اعلان "الاستقلال في المنطقة التي يمثلها . كانت الخطة التي يريد لبنان تنفيذها تتلخص كالتالي : ـ

١ ـ اعادة الحياة المدنية الى المنطقة التي سيطر عليها القوات الدولية حيث يشمل التواجد المدني الخدمات العامة وهيئة التعليم والتمريض والقضاء .. الخ ؛ كانت القوات الدولية تقوم بهذه الخدمات : .

٢ ـ ارسال وحدات عسكرية من جيش لبنان الى منطقة القوات الدولية .

وكانت منظمه التحرير قد وافقت على السماح « للوجود اللبناني المدني » بالمرور في المنطقة التي تسيطر عليها من جنوب بيروت حتى الليطاني . ووافقت كذلك على مرور الوحدات العسكرية اللبنانية .

غادر ايركهارت نيويورك متوجها الى بيروت ومنها الى اسرائيل حيث كانت تنتظره مشكلة كبرى هي الحصول على موافقه اسرائيل على نزول الجيش اللبناني الى الجنوب . كان اهم ما حققه في تلك الرحله حصوله على تأييد المنظمة لارسال الجيش اللبناني الى هناك ، لكن اجتماعاته في اسرائيل يوم ١٤ فبراير لم تحقق شيئا يذكر ، اذ اصرت اسرائيل على معارضتها لارسال الجيش الى منطقة الرائد حداد ، ونقل ذلك الموقف الى لبنان في ١٩ فبراير .

واعترف المتحدث الرسمي باسم الخارجية الاميركية بأن الولايات المتحدة لم تتمكن من اقناع اسرائيل بالتعاون مع القوات الدولية .

وكأنما القدر يقف بالمرصاد للبنان وللقوات الدولية معا ، اقدمت اسرائيل على توقيف جندي سنغالي بتهمة تهريب اسلحة الى داخل اسرائيل ، ومنعت دخول القوات الدولية الى اسرائيل باستثناء كبار الضباط .

ومهما كانت جدية التهمة او عدم جديتها ، فان التأثير السيء الذي خلفته على العلاقات بين القوات الدوليه واسرائيل قد زاد من عدم ثقة اسرائيل في وجود هذه القوات وفي قدرتها على حماية الحدود . لم يكن هناك اسوا من هذا الوقت لاثارة هذا الموضوع : الوضع على الحدود متدهور ، والقصف يستمر ، ترافقه زيادة في محاولة التسلل من كل الاطراف الى مناطق الامم المتحدة . وضجة اعلامية وسياسية في بيروت حول عزم لبنان على ارسال وحدات من قواته ، وزيارة من مساعد الامين العام المسؤول عن القوات الدوليه الى المنطقة.

كل هذه العوامل خلقت جوا من الاشمئزاز والعجز والاستسلام في الامم المتحدة . ثم جاء في اعقاب ذلك لقاء وايزمن وزير دفاع اسرائيل بالرائد حداد يوم ٢١ فبراير ، وهو اللقاء الذي انتهى في اتفاق مشترك على تعاون وثيق بين الطرفين في مجال الامن وكان حداد اصبح طرفا مستقلا وقوة يحسب لها حساب في معادلة الشرق الاوسط .

ويزداد الطين بلة في اخر يوم من شهر فبراير عندما حاول الرائد حداد ، ولاول مرة في ٢٨ فبراير ، البدء في توسيع رقعه منطقته بالاستيلاء على بعض المواقع التي تقع تحت سيطرة القوات الدولية . كانت اهميه المحاولة في أنها اختبار لقدرة القوات الدولية على المواجهة العسكرية ومدى تصميمها على استعمال القوة للتصدي للرائد حداد ، فان نجحت التجربة فان حداد المعروف بالطموح لابد وان يستأنف هذه المحاوله .

كان شهر فبراير هو شهر مشكلة الصين وفيتنام ، وكنت رئيسا لمجلس الامن وكان ذهني وهمي كله منصبا على مشكلة غزو الصين لفيتنام . ولم اكن ارغب الدخول في مسؤوليات حول جنوب لبنان لان صفتي كسفير للكويت وبصفتي ممثل العربي في مجلس الامن وفي الوقت نفسه رئيسا للمجلس يعقد من الوضع ويشل قدرتي على التحرك . لذلك كان التفاهم بين المجموعة العربية على الا نثار قضايا عربيه خلال رئاستي مما يربك حياد الرئاسه ويؤثر في مجرى العمل . ولهذا قاومت بشدة اثارة اي مشكلة عربية في شهر فبراير الذي انتهى وجنوب لبنان يعاني مصاعب اكثر في مجال عدم الاستقرار .

ولم يكن شهر مارس احسن حالا من فبراير ، فقد استمرت عمليات الخطف ووضع الالغام . ومحاولات التسلل وتوسع الرائد حداد ، واستمر ضعف القوات الدولية في وجه هذه الصعوبات ، مما دفع الرئيس الحص الى عقد لقاء مع السيد عرفات في ٦ مارس عام ١٩٧٩ في محاوله لكسب تأييد المنظمة في اعادة الهدوء الى الجنوب . وفي اليوم التالي الموافق ٧ مارس اعلن عن اتفاق بين القوات الدولية وقيادة الجيش اللبناني على ارسال وحدات لبنانية عسكرية تقرر ان تكون ضمن اطار القوات الدولية في محاوله لارضاء سعد حداد واسرائيل التي ابلغت الامم المتحدة بانها لا تمانع في دخول هذه الوحدات الى منطقة عمل القوات الدولية شرط الا تحاول النزول الى منطقه حداد . ثم ازدادت الامور تشابكا عندما حدث صدام عنيف بين القوات الدوليه وبعض العناصر الفلسطينية التي حاولت التسلل الى مواقع القوات في ٢٢ مارس ١٩٧٩ ، مما عقد بدوره علاقات القوات الدولية بقوات حداد واسرائيل ، ولقي حداد في ذلك فرصة لتوسيع الرقعة التي تحت سيطرته ، فاصطدم مع القوات الدوليه في ٢٩ مارس . هذه الحوادث وحدها تدل على مدى قابليه المنطقة للاشتعال . فعندما تتسلل عناصر مسلحة من نهر الليطاني الى الجنوب تقابلها فورا محاوله توسع حداد في الجنوب نحو الشمال ، وعندما يزداد الحديث عن خطة ارسال وحدات الجيش اللبناني يزيد حداد في تحديه للقوات الدولية التي اصبحت فريسة لكل طرف يريد ان ياخذ ثاره من الاخر .

انقضى شهر مارس في اجتماعات متواصلة لبحث قضايا افريقيا وجنوب شرق اسيا ، والاراضي العربية المحتلة ، وبلغ عدد هذه الاجتماعات ٢١ اجتماعا وهو رقم قياسي في تاريخ المجلس . واذا اضفنا الى هذا الرقم الاجتماعات غير الرسمية ، يتبين للقارىء انه لم يكن لدى المجلس خلال ذلك الشهر اي وقت لبحث قضية جنوب لبنان . كذلك كان لبنان مشغولا في تلك الفترة بالتمهيد لارسال بعض وحدات من جيشه الى منطقة القوات الدولية ، تلك الوحدات التي اعطيت اهمية سياسية ومعنوية وعسكرية وكانها المنقذ وروح الخلاص وكم من اتصالات ، اغلبها اعطى صفة الاستعجال ، جرت مع مقر المنظمة العالمية في نيويورك ، من اجل ارسال وحدات لبنانية حتى ولو رمزية الى داخل منطقة القوات الدولية .

غدا ..

الجيش اللبناني في الجنوب

اعــلانــات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فيصل مبارك الفريخ الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٦١٧/٦٠٨ وتاريخ ١/١/١٣٨٥هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونواتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦٩٩٣٠/٤

● يعلن عبدالوهاب مارش ناجي يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٨ ٢/ب تاريخ ٢/٦/١٤٠٠هـ الصادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة شوقى للصرافة والتجارة فرع الخرج وله الشكر .

● يعلن حسين عبدالله ناجي خلد يمنى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٦٣/ب تاريخ ٦/١٠/١٤٠٠هـ الصادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سوق القماش خياط النمر الخلد . ٥٥٦ وله الشكر . ١٣٧١/٤

● يعلن المدعو ناصح عكيل بكوش سوري الجنسية عن فقد جواز سفره داتسون ٧٨ رقم ٥٣٠٣٩٦ تاريخ ١٧/٢/١٣٩٩هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الدوادمي وله الشكر . ١٥٠١/٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالجمانية انه انهى اليها عبيد الله ابن شموخ العتيبي ، ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بئره ومزرعته والصبر والواقعة في محلة بدائع العقيان المحدودة بالحدود الاتية جنوبا : ملك مسفر بن شموخ بطول ١٦٨م وشمالا ملك محمد بن شموخ بطول ١٥٣ م وشرقا ملك ساعد بن مسعود بطول ١٧ م وغربا ملك محمد ابن عبدالرحمن دخلب بن مسعود بطول ١٧ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١٥١٤/٤

● تعلن شركة الحارثي الهندسية فرع الرياض عن فقدان تصريح اقامة العامل الفليبيني فلورينتينو نويستريو وهي برقم ٦١٨٠٣ تاريخ ١١/١١/١٤٠١ ... يرجى ممن يجدها الاتصال بالهاتف رقم ٧٧٠٥٠٨ مع الشكر . ٦٩٩١٨/٤

● يعلن المدعو مداوي عامر عن فقد صك رقم ٩٥٥٨ تاريخ ٥/٨/١٣٩٥هـ الصادر من رئاسة محكمة ابها يرجى ممن عثر عليه ان يسلمه الى محكمة ابها وله الشكر .

● يعلن محمد عبدالله صالح الاحمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٣٢٠٦ نقل السعودية الصادرة من مرور الدمام هايلكس يرجى ممن عثرعليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر . ١١٨٥/٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عيلس امين نحاته مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٢٩ وتاريخ ٢٥/١١/١٣٩٣هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونواتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦٩٩٢٩/٤

● تعلن مؤسسة اكسبرس للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة تويوتا كروز رقم ٧٨٨٨٦ ٧٩ خ السعودية الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٦٩٩٣٧/٤

● يعلن عبدالوهاب عيسى عبده (اليوبي) عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٥١٩٩ تاريخ ١٣٩٧هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن عثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٦٩٩٦٩/٤

● يعلن عبدالعزيز محمد الرويتع عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٣٠٢٠٧٨ الصادرة من الرياض من يجدها فليسلمها الى مرور الرياض . ٦٩٩٠٠/٤

● يعلن خلف فايز حامد الشراري (اردني) عن فقد تصريح اقامة رقم ٩٢٧ تاريخ ٧/٧/١٣٩٨هـ الصادر من تبوك والمجدد من جوازات الرياض برقم ٢٩٥٠٧ بتاريخ ٢٠/٧/١٤٠٠هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر . ٦٩٩٣١/٤

● يعلن عبدالله بن العاصم عن فقد استمارة سيارة مرسيدس صغير رقم ٢٧٠٠٠٩٨ خ السعودية الصادرة من الرياض والاستمارة باسم حمود سالم العتيبي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٦٩٩٣٣/٤

● يعلن سويلم حلاص القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٠٦٧٩ تاريخ ٢٦/٩/١٣٩٦هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن عثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٦٩٩٣٥/٤

● يعلن وسلي بونيه وسلي مشرقي (سوداني) عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٦ ٣ تاريخ ١٦/٦/١٩٧٩م الصادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر ٦٩٩٢٥/٤

● يعلن عبدالله طارق البقمي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٩١٩٠٠ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف . ٦٩٩٢٧/٤

● يعلن علي بن محسن العتيبي عن فقد لوحة سيارة هاي لكس ٨٢ رقم ٨٠٥٥٧٠ الصادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٦٩٩١٩/٤

● يعلن ريمون جوزيف مازجي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٠٧٦ تاريخ ١٢/٨/١٤٠٠هـ الصادرة من الرياض وكذلك تصريح اقامة ٦١٠٠١/ش تاريخ ٢٧/٥/١٤٠٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٦٩٩٣٢/٤

● يعلن المواطن / علي سالم علي الدوسري بموجب الحفيظة رقم ٣٠/٣/٣٠ ٧٥٠٥ في ٢٠/٣/١٣٨٣هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم جده من علي الى منير واضافة لقبه الى صادر بحيث يصبح اسمه بعد ذلك علي ابن سالم بن منير آل صادر الدوسري . فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه . ٦٩٩٣٠/٤

● تعلن مؤسسة بركة بالرياض عن فقد استمارة السيارة الهونـدا البنية اللون رقم اللوحة ٢٨٠٣٥٢ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالمؤسسة ت : ٦٥٧١١٠ او تسليمها لمرور الرياض وشكرا ٦٩٩١٢/٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض انه انهى اليها حمود الفهد الحمد البقعاوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع شمال مسجد العيد بالرياض الواقع في محلة شمال مسجد العيد بالرياض المحدود بالحدود الاتية :

جنوبا بيت عمر باعفيف بطول ٢٠ر٧م وشمالا شارع بطول ١٦٫٨٠م وشرقا بيت محمد بن ناصر بن حمود بطول ٩٫٥٥م وغربا شارع البرقية بطول ٩٫٠٥ ومساحته ١٠٧٫٦٠ م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٦٩٩٣٠/٤

● يعلن باجد سيف العتيبي عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ٦٢٣٩٢٢ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٦٩٩٠١/٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالشماسي انه انهى الى رئيس المحكمة المواطن عبدالرحمن بن سليمان ان من الجاري في ملك عائشة بنت سليمان وفاطمة بنت صالح بن عبدالرحمن قطعتان زراعيتان واقعتين في محلة الخضراء المحدودتين بالحدود الاتية : (علية) جنوبا : ملك ورثة جابر بن قصه بطول ٦٠ مترا وشمالا ملك محمد بن صالح بطول ٦٠ مترا ، وشرقا : نصاع بطول ٦ م وغربا ثملة سبيل اقدم بطول ٧ م الثانية : ٢ نخلات النيلة . ملك عنبري من الشمال : ثملة ملك الفضلي بطول ٢٠ر٧ م من الجنوب : ثمالتها بطول ٥٠ م من الشرق تمالتها بطول ١٧م ومن الغرب فلل ال لسد . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١١٩٥/٣

● يعلن احمد بن ابراهيم عبدالخالق الزهراني عن فقدان تصريح قيادة سيارة خاصة رقم ١١١٧/١ وتاريخ ١٣٩٨هـ الرخص بمرور الطائف فعلى من يجده يسلمه الى شعبة الرخص بمرور الطائف وله الشكر . ١٤٩٣/٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو احمد بن ابراهيم عطية الزهراني بطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء الواقعة بحارة شرقرق بالطائف المحدودة كالتالي : من الشرق : بطول ١٢م بيت فرج القرشي والغرب بطول ١٤٫٥م ويحدها شارع غير نافذ ثم بيت محمد فنيسان . من الغرب : بطول ٩م ويحدها ملك خلف العصيمي . من الشمال : بطول ١٠٫٥م ويحدها ملك خلف العصيمي . من الجنوب : بطول ١٠٫٩م ويحدها سبيل ثم ملك سليمان القثامي . فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق . ١٤٩٤/٣

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف انه تقدم اليها المدعو احمد سالم علي الحربي بطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء الواقعة في حي الثقافة بالطائف الثابت عليها من عام ١٣٨٨هـ المحدودة كالتالي : من الشرق بطول ١٣م ويحدها شارع منفذ ، من الغرب بطول ١٣م ويحدها منزل عيسى ابراهيم زهراني . من الشمال بطول ٧م ويحدها منزل المرأة صالحة مرضي القرني ، من الجنوب : بطول ٧م ويحدها شارع عام . فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق . ١٤٩٥/٣

● يعلن عابد محمد عبلة الحارثي عن فقدان جواز سفر رقم ٢٥٠٦٢٧٩ وتاريخ ١٠/٥/١٣٩٨هـ الصادر من جوازات الطائف فعلى من يجده يسلمه الى جوازات الطائف وله الشكر . ١٤٩٦/٣

● يعلن مارون خليل خريش (لبناني الجنسية) عن فقدان رخصة عمل رقم ١٥١٢ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٧هـ الصادرة من مكتب العمل بالطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر . ١٤٩٧/٣

● تعلن المحكمة الكبرى بالطائف انه تقدم لها المدعو احمد حسن معيش العمري قائلا : ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المبنية بالطوب والمسلقة بالخشب الواقعة بحي حارة بن سويلم بالطائف المحدودة بما يلي : يحدها من الشرق ارض ملك المنهي ومن الغرب دار ملك عبيد سالم العتيبي . ومن الجنوب سبيل نافذ . ومن الشمال ملك عبدالله مرضي العصيمي . فمن له معارضة في ذلك التقدم الى المحكمة الكبرى بالطائف خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم انه : تقدم طريخم فارس هادي البقمي . تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الارض الموروثة ارضا وبناء الكائنة بمحلة بلك ٦ حي ترية (الحزم) . شرقا : قطعة رقم ٦٨٩ . وغربا شارع . وشمالا : شارع . وميمنا : قطعة ٦٩٠ . وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره . واذا مضى الشهران ولم يعترض احد في ذلك يجري اللازم .

٣/١٤٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المدعو : عوض ابن محمد بن عواض البراق الثبيتي وانهى قائلا : ان من الجاري في ملكه وملك شركاه وهم ورثة اخيه رجاءالله بن محمد عواض البراق وجميلة وفاطمة بنات محمد بن عواض البراق الثبيتي شائعا غير مقسوم كامل المحدودات الزراعية والسكنية الواقعة بوادي والمحياة احياء شرقي بني سعد وابلة البهم من مورثهم محمد بن عواض البراق الثبيتي وهي كالتالي :

اولا : ركيب الاسفل المسقوي المحدود شرقا الغدير المشترك لاحمد هريس وشركاه ، وغربا ملك سعدالله سعد وشمالا حوطته والدرب السالك وجنوبا سهيلة على حسبة ارضه .

ثانيا : الشملة المشتملة على ثلاثة ركبان مسقوي يحدها جميعها من الشرق الدرب السالك وغربا ملك علي بن حسين وشمالا حوطتها والدرب السالك وجنوبا الدرب السالك وشريها من بئر عقيلة على حسبة ارضها .

ثالثا : الجبيهات المشتملة على عدة عرض يحدها جميعها شرقا : الدرب السالك وغربا : مصالق ملؤها من الجبل وشمالا : ملك محمد بن صويلح وسعد الله بن سعد وجنوبا الدرب السالك ومصالق ملؤها من الجبل .

رابعا : شعب خشيرم المشتمل على عدة ركبان وعرضانها والمحدودة شرقا ملك سهيل المليحي وغربا ملك عيقة بن عويض وشمالا الدرب السالك ومصالق ملؤها وجنوبا مصالق ملؤها من الجبل .

خامسا : بلاد العراقي المشتملة على عدة ركبان يحدها شرقا الدرب السالك وغربا قمة جبلها وشمالا ملك مصلح بن عبدالرحمن وجنوبا مصالق ماعها والدرب السالك .

سادسا : البيوت السكنية الواقعة بقرية البراق المبنية بالحجر بناء قديم والمحدودة من الشرق بيوت سعدالله بن سعد وحسين بن مقبول وغربا الدرب السالك وشمالا الدرب السالك وجنوبا الدرب السالك .

ويطلبون اعطائهم حجة استحكام على المحدودات الموضحة اعلاه فمن له معارضة او دعوى بتقدم بمعارضته الى المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق .

٣/١٥٠٠

● يعلن محمد شريف علم الدين (باكستاني الجنسية) عن فقدان استمارة سيارة تويوتا كريسيدا سيدان ٧٨م رقم ١٧٤٦٩١ وتاريخ ١٣٩٨هـ الصادرة من مرور مكة المكرمة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

٣/١٥٠١

● تعلن المحكمة الشرعية بثقيف بانه تقدم اليها المدعو عوض بن عويض بن عرمان الثقفي . طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل اولا : الجنينة والعارض الواقعة بوادي صرار والتي الت اليه بالارث الشرعي من والده وحدوده : شرقا : ملك حامد الكحيلي . وغربا : ملك ابناء اخيه وشمالا : ملك حامد الكحيلي حيث التقوز تفصل بينهم . وجنوبا : ملك ابناء اخيه شرف .

ثانيا : الخفيح الواقع بوادي صرار والتي الت اليه بالارث الشرعي من والده وحدوده : شرقا : ملك عبدالرحمن ابو جنينه . وغربا : ملك ابناء اخيه شرف . شمالا : المنهي . وجنوبا : ملك المنهي . وسقياه ركيب العارض والخفيح والخليج النصف من بئر العارض والنصف من بئر ركيب الكشماه .

ثالثا : بلاد الشعلة وهي بوادي ابوجنتو وركيب الشعيلة الواسط وعزيفته والواقعة بوادي صرار والتي الت اليه بالارث الشرعي من والده وحدوده : شرقا : ملك المنهي . وغربا : الجبل وشمالا : ملك ابناء اخيه شرف . وجنوبا : ملك ابناء اخيه شرف . فمن كان له معارضة على الاعلان الموضح اعلاه فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٣/١٥٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها المدعو عوض بن صالح العتيبي والخيه بركي بن صالح النفيعي بان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل قطعة الارض المحوطة بارتفاع مترين الواقعة بمنطقة السحن بني سعد والآيلة اليهما عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢هـ وهي تخصيصها لايشاركهما فيها احد وحدودها كالتالي : يحدها من الشرق شعبة ويحدها من الجنوب شارع مما يلي الوادي ويحدها من الغرب حرم الزلفت ويحدها من الشمال من عيضة بن لافي . ويحدها من الشمال حمود بن فطيس السلقي . ويطلبان اعطائهما حجة استحكام . فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق .

٣/١٥٠٣

● تعلن هيام عابدين سلطان (مصرية الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم ٥١٨٩١ وتاريخ ١٠/٥/١٩٧٨م الصادر من السفارة المصرية بجدة فعلى من يجده يسلمه الى السفارة المصرية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر .

٣/١٥٠٤

● يعلن شلاع غيثان السبيعي عن فقدان رخصة قيادة سيارة عامة رقم ٣٩٢٧ وتاريخ ١٣٩٢هـ الصادرة من مرور الطائف كما يعلن عن فقد استمارة سيارة كرسيدا تويوتا ٨٠ رقم الاستمارة ٩٣٨٤٥١ تاريخ ١٤٠٠هـ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدهما يسلمهما الى قسم الرخص بمرور جدة او مرور الطائف وله الشكر .

٣/١٥٠٥

● يعلن محمود احمد محمد بكر (مصري الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم ٨٠٤٣٣ الصادر من جوازات القاهرة فعلى من يجده يسلمه الى السفارة المصرية بجدة او جوازات الطائف وله الشكر .

٣/١٥٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو سعود سعد الهيلوم بطلب حجة استحكام على كامل الدار العائدة اليه الواقعة في الحويه بحي الفيصلية والمحياة احياء شرقي بني سعد وابلة المحدودة : شرقا : شارع شرقي ١٦م ، وغربا : حوش تابع ملك سعد الهيلوم ١٧م ، وشمالا : حوش ملك صالح زويد العتيبي ٧٠م ، وجنوبا : شارع ٧٠م . فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٣/١٥٠٧

● يعلن جبارة جابر الحربي عن فقدان استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ١٩٧٧ رقم ٢٢١٠٩٤٣ وتاريخ ١٣٩٧هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

٣/١٥٠٨

● يعلن بكتشيش احمد جاويد عن فقدان محفظة تحتوي على جواز سفر باكستاني رقم ٦١٩٩٩٨ AH صادر عن سفارة باكستان في جدة ورخصة قيادة سعودية تاريخها ٢٣/٢/١٣٩٩هـ ورخصة قيادة باكستانية وتصريح اقامة ومبلغ من (٤٠٠٠) ريال سعودي يرجى ممن يعثر على هذه الاشياء ارسالها الى جوازات الرياض او القنصلية الباكستانية بالرياض او مرور الرياض وله مكافأة مالية وله الشكر . ٦٩٩٩١/٤

● يعلن فاضل خريص مدلول المطيري حامل الحفيظة ١٠١٤٦ تاريخ ٢٧/١١/١٣٧٨هـ الصادرة من سجل الرياض تعديل اسم بحذف اسم الجد والقبيلة (مدلول المطيري) ويضاف مكانهما صعفق ابو هليبه . بحيث يصبح اسمه الصحيح فاضل بن خريص ابن صعفق ابو هليبه . فمن له معارضة فليراجع الى ادارة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر وله الموفق .

● يعلن بطرس غلام توماس (باكستاني) عن فقد رخصة اقامة رقم ١٢٦٦٩ ف تاريخ ٢/٩/١٤٠٠هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٦٩٩٨٩/٤

● يعلن عبدالله مترك العجمي . عن فقد استمارة سيارة مازدا ٨١ رقم ٢٢٧٢ تاريخ ٢٣/١٠/١٤٠١هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٦٩٩٩٣/٤

● يعلن ماجد محمد البرجس عن فقد لوحة سيارة هاي لكس ٨١م رقــم ٤٠٠٤٦٨ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦٩٩٩٤/٤

● يعلن عبدالله احمد سليمان الشعيبي (سعودي) عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٦٨٢١ تاريـــخ ٢/٥/١٣٩٧هـ الصادر من الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

٦٩٩٧٩/٤

● يعلن محمد عبدالله السعودي عن فقد لوحة سيارة شفرليه كابرس ٨٠م رقم ٨٥٥٠٨٦ وتاريخ ٢٤/٩/١٤٠٠هـ الصادرة من مرور ينبع . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦٩٩٨٣/٤

● يعلن عبدالله غصن الشمري عن فقد لوحة سيارة وانيت شفرلية رقم ٤٠٣١٧٣١ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلـــن السيد محمد فايد احمد علي (يمني الجنسية) عن فقدان رخصة قيادة سعودية رقم ١٧٤٢٤٩ وتاريخ ٤/٥/١٣٩٨هـ والصادرة من مرور الرياض وايضا عن فقدان رخصة عمل رقم ١٣١٢٥١ وتاريخ ٢٨/٧/١٤٠٠هـ والصادرة من مكتب العمل بالرياض . الرجاء ممن يعثر عليها ان يتصل بتلفون رقم ٤٠٤٤٥٠٦ وله جزيل الشكر .

٦٩٩٧٣/٤

● يعلن عبد الله بن علي بن المحيسن عن فقد صك شرعي لتملكه لقطعة ارض رقم ٣٦٨ وتاريخ ١٩/٤/١٣٩٩هـ الصادر من كتابة عدل الرياض وكذلك الصك رقم ١٢/٤٠٢ تاريخ ٢٢/٢/١٣٩٩هـ الصادر من كتابة عدل الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر .

٦٩٩٩٧/٤

● يعلن احمد حسن ابوقش عن فقد رخصة عمل ، عن فقد رخصة سورية رقم ٣٥٥٨/١٠ تاريخ ١٥/٧/١٤٠٠هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

٦٩٩٦٩/٤

● يعلن حسين محمد ابو قش عن فقد رخصة عمل الصادرة من مكتب عمل الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

٦٩٩٧٠/٤

● يعلـــن فــرح دهيمـــان عشيبان العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٠٧٨ تاريخ ٢/٣/١٣٩٤هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض (قسم الرخص) وله الشكر . ٦٩٩٧١/٤

● يعلــن ظافــر عايــض منشط القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩٣١ تاريخ ٧/٥/١٣٨٣هـ الصادرة من الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف او صندوق بريد رقم ٤٣٢٨ الرياض وله الشكر . ٦٩٩٧٢/٤

● تعلـــن مؤسســة عبــد العزيز ابراهيم القريشي عن فقد لوحتين سيارتين نقل ثقيل رقم ٥٨٩٧٧٧ الصادرة من الرياض ، وكذلك لوحة سيارة رقم ٤٨٤٧٢٨ الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦٩٩٧٤/٤

● يعلــن محمد احمد الشمراني عن فقدان استمارة سيارة مايلكس تويوتا موديل ١٩٨١ رقم ٥٠١٤٤٩٥ وتاريخ ١٤٠١هـ الصادرة من مرور جده . فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

١٥٢١/٤

● يعلن حمدان عرفج الشمراني عن فقدان استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ١٩٨٠م رقم ٨٧٩٧١٠ وتاريخ ١٤٠٠هـ الصادرة من مرور الطائف . فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر . ١٥٢٠/٤

● تعلــن المحاكــم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو عابد بن زيد بن زيدان الزايدي بطلب حجة استحكام على كامل الحوش المسور بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة بالحوية شرق المطار في الطائف المحدودة :

شرقا : ملك مطلق مسحل الزايدي

غربا : ملك محميد الحربي .

شمالا : شارع .

جنوبا : شارع .

فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

١٥٢٥/٤

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو زيد بن زيدان الزايدي بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة بالحوية شرق المطار في الطائف المحدودة :

شرقا : ملك ناصر بن خالد الزايدي

غربا : شارع

شمالا : شارع

جنوبا : شارع .

فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

١٥٢٦/٤

● يعلن مسعود توفيق خليفة (سوري الجنسية) عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ١٤٤٤٧ وتاريخ ٤/٤/١٣٩٨هـ الصادرة من مرور الطائف .

فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

١٥٢٧/٤

● يعلن سلطان بن صقر عبد الله صقر عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٨٩ وتاريخ ٧/٤/١٤٠١هـ الصادرة من مكتب عمل الطائف . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مكتب عمل الطائف وله الشكر .

١٥٢٨/٤

● يعلن تورور خان نشتن خان عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥١٩٩ تاريخ ٨/١/١٤٠١هـ الصادرة من عنيزة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر . ٢٨٧٣

● تقــدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن اعوار عمر ربيعان العنزي ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٨ وتاريخ ٧/٨/١٣٩٠هـ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونواتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٤٠٦/٤

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها الملا بن محمد قبيل الثبيتي واخوه عبد الله قبيل الثبيتي وانهيا قائلين ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل المحدود الزراعي الواقع في وادي شخشب احد اودية اجداد بني سعد والذي الت اليهما عن طريق الشراء منذ زمن بعيد وهو خصيصهما لايشاركهما فيه احد وحدوده كما يلي : الحجار الاعلى المحدود شرقا : ملك عبد الله بن محمد غيث ، غربا : زابن بن ملك ورثة سفران ، شمالا : الدرب السالك ، جنوبا : الخط ، ورثة سفران والخط من ثمة من البذرين على حسبة اراضيه .

ويطلبان اعطائهما حجة استحكام فمن له معارضة في ذلك يراجع المحكمة المشار اليها بعاليه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

١٣٦٨/٤

● يعلن محمد فالح دغام السبيعي عن فقد لوحة سيارة هاي لكس رقم ٢٥٥٥١٩٧ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٦٩٩٤٢/٤

● يعلن محمد يوسف يوسف كانون مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠١٣٩١ الصادر من قويسنا . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حائل وله الشكر .

١٦٩٠٣/٣

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها ورثة قبيل بن مقبل الثبيتي وهم كلا من : محمد بن قبيل الثبيتي ، علي بن قبيل الثبيتي ، عيافه مرزوق الثبيتي ، فاطمة قبيل الثبيتي ، مرزوقة قبيل الثبيتي وانهوا قائلين ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل المحدودات الزراعية الواقعة في وادي الغدران ووادي شخشب احد اودية جداره بني سعد والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي من والدهم لايشاركهم فيها احد .

اولا : بلاد ام الذكاره بسهمين الواقعة في شعبة الغدران وحدودها كالتالي :

شرقا - مسيل السيل ، غربا - ملك ورثة رده ابو صدف وتمام الحد ملك ورثة السبل الثاقذ ، جنوبا - السيل الموصل الى البئر المشتركة المسماة الجديدة . وشريها من بئرها من البئر المشتركة المسماة الجديدة ومقداره اربعة ايام .

ثانيا : النجار والاسفل الواقع بوادي شخشب وحدوده كما يلي :

شرقا - زابنه ، غربا - ملكا نحن المنهيين ، شمالا - ملكنا نحن المنهيين جنوبا - طريق السيارة وشربه من البذرين على حسبة اراضيه .

ثالثا - البستان الواقع بوادي شخشب وحدوده كما يلي :

شرقا - طريق الحرانة الموصل للنجار الاسفل ملك . غربا - خليج للماء الموصل اليه . شمالا - خط السيارة . جنوبا - ملكنا نحن المنهيين وشربه من البذرين على حسبة اراضيه .

رابعا : بلاد الغربة العلوى وعددها ثلاث قطع الواقعة بوادي شخشب والمحدودة كالتالي :

شرقا - طريق السيارة . غربا - الطريق القديم . شمالا - زابنه . جنوبا - زابن ملك ورثة مقبول بن مقبل الثبيتي المحاذي لشعبة سعيد .

ويطلبون اعطائهم حجة استحكام فمن له معارضة في ذلك يراجع المحكمة المشار اليها بعاليه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

١٥٢٣/٤

● يعلن محمد الحميدان المطيري عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠٢٨٨٢٠ الصادرة من مرور الشرقية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

٢٧٩٨

● يعلن فهد حمود سعيد الحريجي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٨٤٩١٤٠ الصادره من مرور حفر الباطن

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

٢٧٩٩

● يعلن عامر فواز البليطيح العنزي عن فقد الصك الشرعي الصادر من محكمة حفر الباطن .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة حفر الباطن وله الشكر .

٢٨٠٠

● يعلن صقر هيكل خلف العنزي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٧٦ تاريخ ٩/٢/١٣٩٨هـ الصادر من مرور تبوك

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

٢٧٥٨

● للمرة الثانية تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن سيار خلف ذيب الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧١٨ وتاريخ ١٦/١/١٤٠٠هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونواتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١٣٦٣/٤

● يعلن علي معزي العنزي عن فقد لوحة سياره رقم ٤٧٠٣٥٣ نقل الصادره من مرور جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر

١٣٦٤/٤

● يعلن موافق عويد الرويلي عن فقد لوحة سياره رقم ٤٠٣٧٩٩٣ نقل الصادره من مرور الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر

١٣٦٥/٤

● يعلن شيحان جدوع الرويلي عن فقد لوحة سياره رقم ٤٣٣٦٦٧ نقل الصادره من مرور الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر

١٣٦٦/٤

● يعلن عناد هليس العجلاء عن فقد استمارة سياره رقم ٨١٦٢٤١ نقل الصادره من مرور جده

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر

١٣٦٧/٤

● يعلن عناد شتل مليوي عن فقد لوحة سياره رقم ٨١٨٠٣١ نقل الصادره من مرور عرعر

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر

١٣٦٨/٤

● تعلن مؤسسة اجا عن فقد استمارة سياره رقم ٩٥٠١٦٦ نقل الصادره من مرور الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر

١٣٦٩/٤

● يعلن يحى احمد محمد دريبه عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٧٩ تاريخ ١١/٨/١٣٩٨هـ الصادره من عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعنيزه او مكتب جريدة الرياض وله الشكر .

٢٨٦٠/٤

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزه انه تقدم اليها المواطن صالح الحمد السليم طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة على جادة الجبل الدارجة عليه بطريق الشراء المحدودة :

من الشمال ملك بن جوهر سابقا بطول ٣٥/١٢٠م وبه كسره

ومن الجنوب ملك بن عجروش سابقا والريس بطول ١٣٦٫٥م٢ وبه عشر كسرات

ومن الشرق ملك على الناصر وبه عبدين بطول ١٨٦٫٩٠م وبه خمس كسرات

ومن الغرب ملك بن جوهر سابقا بطول ١٥٩٫٢٥م وبه اربع كسرات مجموع المساحة ٣٣٣٩٥م٢

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . ١٣٧٣/٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مانع سعد عبدالرحمن العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٤/١٠٠٣٧ وتاريخ ١٦/١٠/١٣٨٨هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بدونواتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦٩٨٣٠/٣

● تعلن التوكيلات الشرقية المتحدة عن فقدها احدى لوحات سياراتها التالية ارقامها (٣٦١٧٩٦) (٧٨٠٣٢١) (٧٨٠٢٤٤)

رجاء في حال العثور عليها الاتصال برقم الهاتف ٤٧٦٣٢٦٣ او تسليمها لمرور الرياض ، مع الشكر .

٦٩٨٣٨/٣

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها سلطان بن فليح بن دهيمان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في حرة الدهيمان برماح المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : شارع بطول ٨٫٥م ، وشمالا : شارع بطول ٨٫٥م وشرقا : شارع بطول ٢م ، وغربا : حوش صالح بن محمد صالح بطول ٢م والدرج عليه من امير رماح السابق .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

٦٩٨٣٤/٣

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن / حسين بن شارع الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالربوغاني الدارج عليه بطريق الشراء المحدود :

من الشمال بيت حسين الحربي بطول ٢٠٫٠٠ متر مربع ومن الجنوب بيت غزاي الحربي وحسين الحربي بطول ٣٥٫٠٠ متر مربع ، ومن الشرق ملك بيت مشعان وافيه ومقبل المطيري بطول ١٦٫٧٠ متر مربع ، ومن الغرب بيت مشعان بطول ٢٠٫٥٠ ومجموع المساحة ٦٠١٫٥٠ متر مربع . فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ، والله الموفق .

١٢٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن / حسين بن شارع الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالربوغاني الدارج عليه بطريق الشراء المحدود :

من الشمال شارع بطول ١٠٫٣٨ متر مربع ، ومن الجنوب حوش سليم الجربوع بطول ٦٠٫٠٠ م٢ ومن الشرق شارع بطول ٢٤ م ومــن الغرب بيت مقبل المطيري وارض سليم الجربوع بطول ٣٦٫٠٠ متر مربع ، ومجموع المساحة ٩٢٦٫٠٠ متر مربع . فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .

١٢٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن حسين بن شارع الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالربوغاني الدارج عليه بطريق الشراء المحدود :

من الشمال بيت سليم الجربوع بطول ٦٠٫٠٠ متر مربع ، ومن الجنوب الشارع العام بطول ٢٠٫٨٠ متر مربع ومن الشرق بيت محمد واصل الحربي وغزاي الحربي بطول ٤٥٫٢٥ متر مربع ومن الغرب بيت بدان الحربي ومشعان وافيه بطول ٤٥٫٠٠ متر مربع ، ومجموع المساحة ٩٤٠٫٠٠ متر مربع ، فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ، والله الموفق .

١٢٥٧

● يعلن جند قل سابجان الفغاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٢١٥٢١ الصادر من تكييف قريس بافغانستان . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

٦٩٨٧٩/٣

● يعلن خالد محمد عبدالعزيز المسعود عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٧٠٠٨ تاريخ ١٤/٦/١٤٠١هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بحائل وله الشكر .

● يعلن عبدالله محمد عبدالعزيز المسعود عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٩٧٨٣/١٣٤٧ تاريخ ١٣/٧/١٣٨٨هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بحائل وله الشكر .

● يعلن علي عبدالله الحماد عن فقد بطاقة خاصة بالبوليس الحربي تاريخ ٢٣/٣/١٤٠٠هـ الصادرة من الشئون الحكومية بالخطوط السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مكتب للخطوط السعودية وله الشكر .

٦٩٩٠٢/٣

● يعلن محمد بن محمد علي العجيشي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٥٨٧ تاريخ ٢٩/٢/١٣٩٤هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر .

٦٩٩٠٣/٣

● يعلن ملوح بن سعد العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب ٨٠م رقم ٨٨٢١٣٠ نقل السعودية تاريخ ٢٨/٢/١٤٠٠هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦٩٩٠٦/٣

● يعلن جورج ابراهيم بيضا عن فقد تصريح اقامة رقم ١١٨٠٩ تاريخ ٢٧/٢/١٤٠٠هـ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

٦٩٩٩٠/٣

● يعلن نوار خشمان الشلوي عن فقد جواز سفر رقم ١٧٧٦٤ تاريخ ٩/٩/١٤٠٠هـ الصادر من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

٦٩٩٩١/٣

● يعلن عبدالعزيز عبدالله بن خميس عن فقد استمارة سيارة بي . ام . ديل يو . م ٨١ رقم ٧٤٤٦٠ خصوصي السعودية الصادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

٦٩٨٩٢/٣

● يعلن عائض عبدالله عائض العليانى عن فقد شهادة اولى متوسط رقم ٩٥ تاريخ ١٣٩٦/٩٧هـ صادرة من مدرسة متوسطة شمران . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة متوسطة شمران - بالجنوب وله الشكر .

٦٩٨٨٥/٣

● يعلن رشيد غالب الفاعل عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٢٣٣٦ تاريخ ٩/١٨/١٤٠١هـ الصادرة من مرور الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦٩٨٨٨/٣

● يعلن منصور بن عمر بن بادي الشيباني العتيبي عن فقد صك شرعي رقم ٨٣٣ تاريخ ٣/٣/١٣٩٧هـ الصادر من الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بالرياض وله الشكر .

٦٩٨٨٩/٣

● تعلن مؤسسة دلة القسم الطبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٠٨٥٠٣ تاريخ ٢٦/١٢/١٣٩٧هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦٩٨٨٣/٣

● يعلن عبدالله ابراهيم اللحيدان عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٨٩٧٢٩٣ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦٩٨٨٤/٣

● يعلن صالح سعد حسن (يمني) عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون رقم ٢٥٧٥ تاريخ ٢١/٢/١٣٩٨هـ الصادرة من الرياض علما ان الاستمارة باسم / عواد عضيان الشمري . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦٩٨٩٤/٣

● يعلن رمضان عبدالله محمد عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٠٩٥١ تاريخ ٩/٩/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٦٩٨٧٨/٣

● يعلن حسن قايد حسن يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٨٨٠ تاريخ ١٩/٧/١٣٩٨هـ الصادرة من مكتب العمل بالجمعة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

٦٩٨٨١/٣

● يعلن علي احمد سعيد الجهلي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٥٠٤ تاريخ ١٦/٢/١٤٠٢هـ الصادرة من الادارة الجوية الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القاعدة الجوية بالرياض او اقرب وحدة عسكرية وله الشكر .

● يعلن منصور سعيد عمار (يمني) عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٦٥٢ تاريخ ٣٠/١٢/١٩٧٨م الصادر من صنعاء واستمارة سيارة بيوك رقم ٤٢٧١٩ علما بان الاستمارة باسم احمد ملهي عقلان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض - ومرور الرياض وله الشكر .

٦٩٨٧٤/٣

● يعلن علي محمد النجار (يمني) عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٤٢٩ تاريخ ١٦/٥/١٤٠٠هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

٦٩٨٧٥/٣

اعلانات

● تعلن المحكمة الشرعية بعقيف انه انهى اليها المدعو ذياب بن نقاء العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في هجرة حشاشة المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع عرض ١٥ م بطول ٢٠ م عشرون مترا
وشمالا ارض بيضاء بطول ٢٠ مترا عشرون مترا
وشرقا : شارع عرض ١٥م بطول ٢٥ م خمسة وعشرون مترا
وغربا : ارض بيضاء بطول ٢٥ م خمس وعشرون مترا .
وطلب اعطائه حجة تملكه فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . البيت المذكور اعلاه محيا عام ١٣٧٧ هـ .
٣/١٥٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها فايز بن متاحي بن سعد السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في حارة الدهيمان برماح المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا حوش فايز بن فلاح بن دهيمان بطول ٣٨,٢٠ م وشمالا شارع بطول ٣٨,٢٠ م وشرقا شارع ثلاثين بطول ٢٢,٣٠م وغربا حوش بن عبيد بن جبران بطول ٢٢,٣٠ م والدارج عليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٣/٦٩٨٧٦

● تعلن شركة كارلسون السعودية عن فقد لوحة سيارة قلاب رقم ١٣٠٣٨٩ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بالهاتف رقم ٦٥٦٩٧٢ وله الشكر
٣/٦٩٩٠٧

● يعلن يتاز محمد خان عبدالقيوم باكستاني عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢/١٠٩١ الصادرة من جوازات المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة او الاتصال برقم ٠١٠٦٥٩ مؤسسة الداحس الرياض وله الشكر
٣/٦٩٩١٠

● يعلن فالح شويمي عزام المطيري عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٧٧ رقم اللوحة ٢٥٧٠٠٩ نقل السعودية الصادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر
٣/٢٢٨١٦

● يعلن عبدالله ابراهيم اللحيدان عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٤ الصادرة من مطابع القوات المسلحة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مطابع القوات المسلحة وله الشكر
٣/٦٩٩١٣

● يعلن علي حسن بيش عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٧ رقم ٥١٨٩٢ اجرة السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٣/٦٩٩١٤

● يعلن خلف سعيد عبدالله عن فقد لوحتين سيارة مرسيدس سيدان رقم ٢٩٠٥٨ خصوصي السعودية ١٠/٢/١٣٩٤ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض وله الشكر
٣/٦٩٩١٥

● يعلن عبد رفاعي مغلي العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥٤٣٨٦ تاريخ ١٥/٣/١٤٠٠ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٣/٦٩٩١٦

● يعلن علي سالم علي دهل عن فقد جواز سفر يمني الجنسية رقم ٣٨٦٠٧٠ تاريخ ٦/٣/١٩٧٨ م الصادر من جوازات جدة القنصلية اليمنية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات المدينة او القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر
٤٧٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو محمد سليمان الحربي بطلب اضافة اسم جده سعيد ولقبة المولد ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالاتي محمد سليمان سعيد المولد الحربي فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه
٣/٤٧٩

● تعلن هيله عبدالله عبدالكريم الشويبي عن فقد شهادة ميلادها رقم ٩٣ تاريخ ٥/٢/١٣٨٩ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر
٣/٦٩٩١٧

● يعلن نصر الدين محمد يحيى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧١٤٢٩ صادرة من مرور جدة بتاريخ /٣/١٤٠٠ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٧٢٨٦

● يعلن عبدالله شعيفان مقبل العتيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس وايت م ٥٣ رقم ٢١٥٠٣ باسم مبعد مثيب عليشة الصادرة من الرياض ويرفقها اخلاء طرف السيارة بلبيع المعلن . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٤/٧٠٠٢٣

● يعلن حمد المحمد الخلف الجاسر عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلكس رقم (٧٨٧٩٧٠) م ٨٠ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض باسم مفلح محمد الدوسري . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٤/٧٠٠٢٦

● يعلن محمد عامر العنزي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا / ٧٨ رقم ٤٨٠١٧٤ الصادر من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٤/٧٠٠١٦

● يعلن كفل احمد شفاعت حسين (باكستاني) عن فقد تصريح اقامة رقم (٢/٢٠٣٤) تاريخ ٣/٢/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات الخبر . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر - وله الشكر
٤/٨٤١

● يعلن احمد حسن علي زيتون عن فقد ايصال اكتتابه رقم ٢٧٨٤٥ في اسهم الشركة العربية للاستثمارات العامة المحدودة بدبي . رجاء ممن يجده تسليمه للغرفة التجارية الصناعية بالرياض .
٤/٧٠٠٢٥

● يعلن فرج عوض العنزي عن فقد استمارة سيارة جمس صالون م ٧٩ رقم (٩٧٨٤٩٠) نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدارس الحرس الوطني وله الشكر .
٣/٦٩٨٠٢

● يعلن حجاب حمد هادي الدوسري عن فقد رخصة قيادة رقم ٣١٩٥ تاريخ ٢٧/٢/١٣٩٣هـ الصادرة من سجل جيزان .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مسفر بن فهد الدوسري ، الرياض - العزيزية وله الشكر .
٤/١٥١٦

● يعلن نعمان قاسم عبد الله يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٦٥ تاريخ ١٦/٨/١٤٠١هـ الصادرة من مكتب العمل بالخرج .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتبة الوان بالخرج وله الشكر .
٤/١٥١٨

● تعلن المدعوة قصد مرحوم موسى المرحوم عن فقد استمارة سيارة خصوصي السعودية رقم ٩٣٨٣٠٣ تاريخ ٢٨/١٢/١٣٩٩هـ الصادرة من مرور الرياض .
فعلى من يجدها الاتصال بالرقم ٤٤٥٢٨٩ الخرج او يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٤/١٥١٩

● يعلن يحيى مبخوت لحج (يماني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٦٨١١/مي تاريخ ٢٨/١٠/١٣٩٨هـ الصادرة من مكتب العمل بالدمام .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مطعم الجزيرة بالخرج وله الشكر .
٤/١٥١٧

● يعلن محمد ظفير شودري بشير عن فقد تصريح اقامة رقم ١٩١٦١ تاريخ ٨/١١/١٤٠١هـ الصدر من الرياض ورخصة قيادة خاصة صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض وله الشكر .
٤/٩٩٩٧

● يعلن صالح العبد الله السليمان الحديثي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٥٣٤٩ تاريخ ٢٢/١٠/١٣٩٧ الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٤/٩٩٩٨

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد صالح ابراهيم الحسون مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٣٧/٣٥١٩٨ وتاريخ ١٢/٥/١٣٨١هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٤/٧٠٠٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سلمان بن رجاء بن تباع العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠٣/١٨٦ وتاريخ ٤/١٢/١٣٨٧هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٤/٧٠٠٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن شجاع جعيثين سعيد علي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧١١٥ وتاريخ ٣/٩/١٣٩١هـ سجل الرياض قد فقد منه حفيظة نفوس ولم يجده . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٤/١٠٠١٧

● يعلن الشيخ عبد الرحمن ابراهيم الطلسان عن فقدان استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ٨٠ رقم ٩٦٧٣١٩ بتاريخ ١٠/٧/١٤٠٠هـ صادرة من مرور مكة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .
٤/٤٥٣

● يعلن محمد يوسف شراع الدين باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٧٩٥٢٦ بتاريخ ٢٠/١١/١٩٧٦م الصادر من كراتشي .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر .
٤/٤٥٤

● يعلن محمد مهر بان امام دين باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٤٦٢٤٣٤ الصادر من روالبندي .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة او جوازات مكة وله الشكر .
٤/٤٥٧

● تعلن مؤسسة الجاويش للمقاولات عن فقد جواز سفر السيد محي الدين محمد الجاويش رقم ١١٠٩٥١ الصادر من جده .
يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل بهاتف رقم ٤٦٤٩٧٧٧ او تسليمه لاقرب مركز شرطة بالرياض وله الشكر .
٤/٧٠٠٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان صالح ابراهيم موري تقدم ليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة في الزاهر حارة ملقية المحدودة :
شرقا ملك جابر محمد خواجي .
غربا السكة الموصلة الى علو الجبل وبها بلب
شمالا ملك موسى احمد عطيف
جنوبا السكة الموصلة الى علو الجبل
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احدفي ذلك يجري اللازم نحو طلبة ولاعلان العموم حرر ..
٤/٤٥٣

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبد العزيز محمد عواد الفهمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٩٢٨ وتاريخ ١/٢/١٣٩٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب ليها النظام
٤/٤٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن بريك محمد العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوشويداخله مساكن سفلية الكائنة بشرائع المجاهدين على يمين الذاهب الى الطائف . شرقا : سكة نافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود وملك ناشي بن طريقي الشيباني . غربا : سكة نافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك عبد الله الضولي وتمام الحد الرحبة المتصلة بالسكة الغربية والجنوبية النافذة .
شمالا : ملك المنهى
جنوبا : سكة نافذة وبها الباب .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..
٤/٤٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها المواطن موسى علي حشروف وكالة عن عبد الله علي حشروف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدارين الواقعة في محلة حاكمة التابعة لابي عريش . والمحدود بالحدود التالية :
القطعة الاولى :
جنوب بطول ١٦ م ويحده شارع متوسط عرض ٨ متر
شمالا بطول ١٧,٧٠م ويحده السيد عمر البار .
شرقا بطول ٢٣,٤٠ م ويحده عبد السلام حشروف
غربا بطول ٢٥,٤٠ م ويحده شارع متوسط عرض ٦ متر يليه عمر محمد حشروف وموسى مهدي عريجي .
القطعة الثانية :
شمالا بطول ٢٦,٧٠ م ويحده شارع متوسط عرضه ٨ متر
جنوبا بطول ٢٨,٤٠م ويحدد عبده وابراهيم ويحيى حشروف .
شرقا بطول ١٨,٣٠ م ويحده محمد يحى حشروف .
غربا بطول ١٦,٥٠ م ويحده عمر محمد حشروف وموسى مهدي عريجه .
وطلب اعطائه حجة استحكام تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .
٣/٩٨٢١

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها المواطن حريان صديق محمد دراج ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة حاكمة ابي عريش التابعة لابي عريش والمحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا ٢٤ م ويحده ورثة الشريف محمد القحم
وشمالا من الشرق ١٥ م ثم ينكسر للجنوب ٢,٤٠ م ثم للغرب ٨,٠٠م ويحده ورثة رباح والمدخل .
وشرقا من الشمال ١٠,٥ م ثم للجنوب ٢٧,٧٠ م ثم ينكسر للغرب الجنوبي ٦ متر ويحده ورثة رباح .
وغربا من الشمال ١٠,١٠م ثم ٨,٩٠ متر ثم للجنوب الشرقي ١٢,٩٠م ويحده ابو محسن وورثة محمد علي طير .
وطلب اعطائه حجة استحكام تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ ١٤٠٢/٣/٢٨ .
٣/٩٨٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها المواطن عبد الرحمن علي حشروف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعة في محلة حاتمة ابي عريش والمحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا - ٢٥,٤٠م ويحده ابراهيم محمد حشروف واخوانه
وشمالا - طول الضلع ٢٣,٨٠م ويحده شارع متوسط عرض ٧ متر .
وشرقا - من الجنوب ٦,٥٠ م ثم ينكسر غربيا ٩,٥٠ م ثم شمالا ٥,٥٠ م ويحده محمد حشروف .
وغربا - ٢٢,٧٠ متر ويحده محمد يحي حشروف .
وطلب اعطائه حجة استحكام تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ ٢٥/٣/١٤٠٢هـ
٣/٩٨٢٣

● تعلن مؤسسة عبده للمقاولات عن فقد بطاقة اقامة مكفولها ابيلا ردوواجي رقم ٣/٣٨٩١٦ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الرياض او ت ٤٦٥٩١٤٦ الرياض وله الشكر .
٤/٧٠٠٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها المواطن ناصر يحيى حشروف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة حاكمة ابي العريش والمحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا - ١٤,٥٠م ويحده شارع متوسط عرض ٦م
وشمالا ١٢,٠٠م ويحده ورثة السيد عمر البار
وشرقا - ٣٢,٨٥م ويحده عبو محمد حشروف .
وغربا - من الشمال ١٠م ثم ١٤,٣٠م ثم ٦ م ويحده موسى علي حشروف .
وطلب اعطائه حجة استحكام تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ ١٤٠٢/٣/٢٥ .
٣/٩٨٢٤

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ صالح بن عبد الرحمن المحيميد المواطن عبدالعزيز العبدالرحمن الخريف طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الزراعية الواقعة بالقاع البارد الدارجة عليه بطريق الشراء من محمد الحمد الخريف المحدودة من الشمال شارع عرضه ١٠م بطول ٦٥,٥٥م . ومن الجنوب شارع عرضه ١٠م بطول ٦٧م . ومن الشرق ارض فهد المهيلب بطول ٢٣٨م . ومن الغرب شارع عرضه ١٠م بطول ٢٢٥,١٠م . فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .
٣٢٧٨

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير . بانه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبد الله ناصر قاضي محكمة ابها المواطن علي بن صالح بن علي عسيري يطلب حجة استحكام على بيته وحوشه الواقع بالمحل المسمى المشرف بالقصر المحدد شمالا وغربا خط ترابي وجنوبا مزرعة عبدالله بن صالح وشرقا مزرعة احمد بن حديش القيسي وهو الداخل عليه ارضه بالشراء من احمد بن صالح فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٣/١١٤١

● يعلن عبدالرحمن بن مرعي بن احمد ابن حريد عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور منطقة عسير رقم ٨٣٠٣٤ واستمارة باسم ابراهيم بن محمد بن مرعي بن حريد صادرة من مرور جدة رقم ١٠٠٩٣٠٣ يرجى ممن يجدها يسلمها لادارة مرور عسير وله مكافأة مالية .
٣/١٢٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط بانه انهى اليها المواطن محمد يحيى حافظ قائلا ان من الجاري في ملك وتحت تصرف موكله سعيد مشبب محمد القحطاني كامل الحوش المقام على نصف القطعة رقم ٧٦٣ الواقعة بمخطط ثلاثة بمدينة خميس مشيط والداخل عليه بالشراء والمنحدر اصلا من بلدية خميس مشيط وحدوده كما يلي : من الشمال : شارع عرض ١٠م وطول الضلع ١٠م . من الجنوب : القطعة رقم ٨٠١ وطول الضلع ١٠م . من الشرق القطعة رقم ٧٦١ وطول الضلع ٢٠م . من الغرب : عمارة دورين مقامة على بقية الارض وطول الضلع ٢٠م . فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
٣/١١٩٠

● يعلن سيد عباس علي عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٥٠٧٠ تاريخ ١٩٧٧/٩/٢٨ الصادر من المنيا . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى عمارة محمد الشهراني مقابل البريد المركزي بابها وله الشكر .
١١٨٨

● يعلن فضل احسان روسن خان عن فقد جواز سفر رقم ٩٤٠١٨٣ الصادر من باكستان . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى عمارة محمد الشهراني مقابل البريد المركزي بابها وله الشكر .
٣/١١٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها سعيد حسن الحفيان الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المبنى بالبلك الواقعه في محلة بريم السليل بخيبر الجنوب المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : ٢٥م ويحده ملكه الخاص بطول ٢٥م . وشمالا : ٢٥م ويحده ملكه الخاص بطول ٢٥م . وشرقا : يحده شارع عام بطول ٢٥م . وغربا : يحده ملكه الخاص بطول ٢٥م . فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٣/١١٨٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي بانه تقدم اليها المواطن الحميدي بن احمد الحميدي الراشد طالبا حجة استحكام لحوشه الواقع شرقي الحي الجنوبي بالزلفي غرب طريق الرياض القصيم الدارج عليه بالشراء من حمدان العبد الله الحربي . والذي حدوده واطواله كما يلي : شمالا : شارع وطول الحد ١٢,٢٧م . جنوبا : بيت المنهي وطول الحد ٢٧,٧٢م . شرقا : ارض للمنهي وتمام الحد بيت محمد العبد المحسن الطريقي وطول الحد ١٣,١٠م . غربا : شارع وطول الحد ١٢,٩٥م . فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٢٦٣٥

● تعلن مؤسسة الفرخة للمقاولات عن فقد اقامة العامل حسين علي عوالا اللبناني الجنسية رقم الاقامة ١/٣٦٥٠١ تاريخ ٢٣/١٠/١٤٠١ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة الفرخة للمقاولات بالرياض وله الشكر
١٣١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي بانه تقدم اليها المواطن صالح المحمد العلي الفرهود طالبا حجة استحكام لملك جده المدعو محمد العبدالله الفرهود الملقب بجبره الزراعي الواقع بجو علقه مع العلم بان الملك يوجد به وقف يقع من القليب وشمال وقف علي امام مسجد جامع علقة والذي حدوده واطواله كما يلي : شمالا : ملك عبدالكريم الدويش وطول الحد ١٦١,٦٠م ثم ينعطف جنوبا بطول ١٦٦,٩٠م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٣٧٥م يحده ملك محمد العطاري . جنوبا : ام حزم وطول الحد ٣٩٠,٤٠م ثم ينعطف شمالا شرقيا بطول ٨٦,١٠م ثم يتجه شرقا بطول ٣٧٨,٠٠م . شرقا : ارض حكومية وطول الحد ٨٥,٤٠م غربا : طريق ترابي بعرض متران وطول الحد ٣١٣,٢٠م . فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٢٦٣٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي قسم المساعد بانه تقدم اليها المواطن عبد العزيز المحمد الطواله طالبا حجة استحكام لبيته الواقع بالزلفي شرقي الحي الجنوبي والايل اليه بالشراء من عبدالله الاحمد الدهام والذي حدوده واطواله كما يلي : شمالا : بيت عبدالرحمن الصالح الناصر وبيت ناصر الصالح الناصر وطول الحد ٢٢م جنوبا : بيت عبدالله الدهلم وطول الحد ٢١م . شرقا : بيت سعود الفهد وطول الحد ١٧م . غربا : بيت علي الطوالة وطول الحد ١٩م . فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٢٦٣٧

● يعلن امين مسعد احمد المريسي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٠٥٢٨٥ صادر من السفارة اليمنية في ابو ظبي في ٢٧/٤/١٩٨١م الرجاء ممن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله مكافأة مغرية وشكرا .
٧٧٩٥

● يعلن محمد عمر محمد عن فقد رخصة رقم ١/٥٢٨٧٥/ح صادرة من جدة في ٢١/٢/١٤٠٢هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
٧٢٩٦

● يعلن السيد عطية سالم سعيد العطوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٦٠٣٨٢٢ صادر من مرور تبوك باسم شركة فليب هولزمان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر
٤٠٢٣١٢٥

● تعلن شركة فيليب هولزمان عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٢٩٤٦٤ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر
١٣٠٢٥

● يعلن السيد عبدالرحيم حسين حسنلتو عن فقد اقامة رقم ٣١٧٩ تاريخ ١٥/٧/١٤٠١هـ صادر من جوازات تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك وله الشكر
٢١٣١٢٨

● يعلن السيد محمد وليد محمد جميل الصهيوني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٧٧٦ تاريخ ٢٧/١٠/١٤٠٠هـ صادر من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر
٢٤٣

● يعلن محمد غقيل جزاع الشمري عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٩١٨٠٣٠ تاريخ ٢٢/١٠/١٤٠٠ الصادر من مرور بريدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور بريدة او اقرب وحدة مرور وله الشكر
٣٠٩٤

● يعلن شودري محمد اكرم باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٩٣٨٠٤ تاريخ ٤/٩/١٤٠١ الصادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات بريدة او تلفون المؤسسة رقم ٣٢٣٤٠٢٨ وله الشكر
٣٠٩٥

● يعلن خليفة خليف الحربي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٢٦ تاريخ ١٤٠٠ هـ الصادرة من شرطة بريدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى شرطة منطقة القصيم او اقرب وحدة شرطة وله الشكر
٣٠٩٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن صالح عبدالله عبدالعزيز العبدالرحيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٩٨ وتاريخ ٢١/٤/١٣٨١هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٣٠٩٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالمضايا انه انهى اليها المواطن احمد يحيى حساوي مكي وكالة عن الشيخ محمد صالح المويشير ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة بخيت مزهرة والبالغة مساحتها ١٩٤١١٠ م٢ المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا هادي علي بيه واخوانه وطول الضلع ٢٩٥م وشمالا احمد عثمان جبر حكمي وطول الضلع ٢٩٥م وشرقا ماضي محمد حسين وابو شمله حسن وطارق الحسين وطول الضلع ٦٥٨م وغربا عبدالعزيز الهويدي وصالح الناصر وطول الضلع ٦٥٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٤٠٢/٣/١٨ هـ
٩٨١٩

● يعلن محمد سالم احمد باجبور عن فقد دفتر اقامته رقم ١/١٣٦٥ صادر من جوازات نجران في ١٨/٣/١٤٠٠ والرجاء من يجده يسلمه الى جوازات نجران وله الشكر
٧٢٨٧

● يعلن احمد بشير سوقي تشادي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨١٠١٣٦ صادر من انجمينا والرجاء من يعثر عليه ان يسلمه للسفارة التشادية بجدة وله الشكر
٧٢٨٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة انه انهى اليها يحيي محمد حسن فقيه بمعروضة المقيد بعدد ١٢/٦ في ٤/٣/١٤٠٢ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة العر دخلت عليه بالشراء بموجب وثيقة عادية المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ٥٥ م ويحده شارع مقترح ٦ م وشمالا ٦٢ م ويحد محه حسن محه فقهي وشرقا ٣٠,٥٠ م ويحده مفش عبده هادي فقهي والبائعة وغربا ٣٢,٥٠ م ويحده عبدالله محمد مرزوق فقهي ومجموع المساحة الاجمالية هي ١٨٤٢,٧٥ م حسبما جاء بخطاب المجمع القروي رقم ٩٠٥ في ٣/٧ وطلب اعطائه حجة تملك له . فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ..
٩٨٢٠

● يعلن عايد مشيل سعود الحريجي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٢٦٥٢٠٠ تاريخ م ٧٧١ الصادر من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حفر الباطن .
٢٧٩٤

● تعلن ادارة مركز اللاسلكي سماح عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٢٢٢٤٠ م ٧٨ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر
٢٧٩٥

● يعلن مطرحسيان ديوس العنزي عن فقد اخلاء طرف سيارة هايلوكس رقم ٨٩٨٦٠٩ تاريخ ١٥/٣/١٤٠٠ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن .
٢٧٩٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالحفر انه انهى اليها المواطن نايف بن محمد البصيص قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المركز الواقع في محلة البئر المسماة مديرد بالحفر المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا نفس المركز المذكور وشمالا فم البئر وشرقا قاعد بن نايف بصيص وغربا متعب بن جعفر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٧٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي بانه تقدم اليها المواطن محمد بن فهد البهلال طالبا حجة استحكام للبيت والاثل المجاور له من الشرق الواقع في معرود من بلاد الزلفي والعائد اليه بالاحياء الشرعي من مدة ثلاثين سنة والذي حدوده واطواله كما يلي : شمالا ارض بيضاء وطريق للمالك المذكور وطول الحد ٢٥ متر جنوبا ارض بيضا وطول الحد ٢١,٥ متر شرقا ارض بيضاء وطول الحد ٩ متر . غربا بيت سليمان القشعمي وطول الحد ١٢ متر فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق
٢٦٢٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي قسم المساعد بانه تقدم اليها المواطن عبدالرزاق بن حمود الخلف طالبا حجة استحكام لملكه الزراعي الواقع بسويس في البطين الجنوبي من بلد الزلفي علما انه يشتمل على ثلاث ابار وبيت للسكن واشجار نخل وافواكه واثل وهو ايل اليه بالشراء الشرعي من عبدالرحمن البصري ومسعود العصيمي . والذي حدوده واطواله كمايلي : شمالا ملك سعود العبدالقادر وملك عبدالمحسن الفالح وملك محمد الخلف وطول الحد ٥٨٠ متر جنوبا شعيب سويس الشمالي وطول الحد ٥٦٦,٨٠ م شرقا شارع وطول الحد ٦٥٠,٥٠ م غربا ملك معيجل السليمان وارض حكومية وطول الحد ٢٨,٤٥٠ م فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق
٢٦٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي قسم المساعد بانه تقدم اليها المواطن صالح الدخيل الاحمد الحمد طالبا حجة استحكام للملك الزراعي الواقع بالثمايل من بلاد الزلفي الذي لوالده دخيل بن احمد الحمد ثلثه مشاعا وثلثيه للمنهى واخيه مساعد علما انه يشتمل على اشجار نخيل وغيرها وبئر واستحقاق والده من هذا الملك تابع لثلثه حسب ماذكر في وصيته والذي حدوده واطواله كمايلي : شمالا شارع وطول الحد ٣٢ متر جنوبا شارع وطول الحد ٧٨,٦٠ م شرقا شارع وطول الحد ١١٧ م غربا ملك النصار وطول الحد ٦٥ متر ثم ينعطف غربا بطول ٣٦م ثم ينعطف جنوبا بطول ٧٠ متر وتمام الحد ملك الموسى . فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق
٢٦٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي بانه تقدم اليها المواطن عبدالكريم المحمد العامر عن ورثة ابيه وعمه عبدالله وعن هيا العلي السويكت طالبا حجة استحكام لبيت جدتهم حصة المرزوق العامر الواقع بالبلدة الشمالية من الزلفي قرب مسجد بن معتق وهو ايل اليهم بالارث من جدتهم حصه المذكورة وحدوده واطواله كمايلي :
شمالا بيت سعود العبدالله البديع واحمد العبدالمحسن العامر وطول الحد ١٤ م ثم ينعطف شمالا بطول ٨ امتار ثم ينعطف شرقا بطول ٤,٧٠ م جنوبا بيت احمد المرزوق العامر وطول الحد ١٨,٣٠ م شرقا بيت حمد الاصفر وطول الحد ١٦,٣٠ متر ثم ينعطف شرقا بطول ١٠,٥٠ متر ثم ينعطف شمالا بطول ٨,٤٠ متر غربا بيت مسعود الحمود وطول الحد ١٧,٧٠ متر ثم ينعطف غربا بطول ٢,٣٠ م ثم ينعطف جنوبا بطول ٢,٥٠ م فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٢٦٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي قسم المساعد بانه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز بن حمود الصالح الخلف طالبا حجة استحكام لملكه الزراعي الواقع بالبطين الجنوبي بالزلفي اسفل حزم سويس وهو يشتمل على بئر وبيت للسكن واشجار نخل وفواكه واثل وغير ذلك والذي حدوده واطواله كمايلي شمالا شعيب سويس الشمالي وطول الحد ٧١٦ م جنوبا شعيبسويس الجنوبي وطول الحد ٧٥٠ م شرقا شارع وطول الحد ٢٤٠ م غربا ملتقى شعبتي سويس وطول الحد ٥,٤ م وقد ال اليه بالشراء من علي النخيل . فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق
٢٦٣١

● تعلن مؤسسة ابو شوارب عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٠ رقم ٨٨٢٠٩ صادرة من مرور الرياض يرجو من يعثر عليها ان يسلمها لمرور تبوك وله الشكر .
٢٢٨

● يعلن السيد / فريح محمد سعد البلوي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢٧ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .
٢٢١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن زايد دخيل الله فريج القويعاني البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٣١٦ وتاريخ ١٣٩٢/٩/٨ سجل تبوك قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٢٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن صالح يحيى حسن لفيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٦٥ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١هـ سجل تبوك قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٣٠

● يعلن مؤسسة ماهر للتنمية والمشاريع عن فقد استمارة سيارة ونيت هاي لكس ٧٦ رقم ٤٩٢٩٥٣ تاريخ ١٦/٦/١٣٩٧هـ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٤/٦٩٩٩٥

● يعلن مؤسسة ماهر للتنمية والمشاريع عن فقد لوحة سيارة ونيت صالون ٨٠ رقم ٧٨٨٢٠٨ الصادر من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٤/٦٩٩٩٦

● يعلن صاحب زاده قل رحمان - باكستاني الجنسية - عن فقدان جواز سفر رقم ٤٦٨٠٠٦ الصادر من باكستان . فعلى من يجده يسلمه الى مؤسسة درويش عبد الله الغامدي او لمكتبة سعيد عوضة الغامدي بجوار اوقاف بلجرشي او الاتصال بالهاتف ٢٢٢٠٢٥٢ وله الشكر .
٣/١٤٨٩

● تعلن شركة الحارثي الهندسية فرع الرياض عن فقدان تصريحين بدخول فروع روضة الاطفال بوزارة الدفاع احدهما باسم فلونتينو نويستو والثاني باسم جوسيماكاباغال وهما فلبينيين . يرجى ممن يجدهما الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٧٠٥٤٨ مع الشكر .
٣/٦٩٨٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انهى اليها المواطن يحيى حسن [illegible] لفضيلة المساعد طالبا حجة استحكام ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في قرية القلبة المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : مستطرق ومحمد حسن معافا وطول الضلع [illegible] م
وشمالا : محمد يحيى معافا ومحمد عيسى صعوبي وطول الضلع ١٧ م
وشرقا : محمد علي معافا وطول الضلع [illegible]
وغربا : محمد عيسى صعوبي وطول الضلع [illegible]
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٣/٦٩٨٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه انهى اليها بدر مزيد بن سعيد المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بالارطاوية الدارج عليه بالشراء من ماجد بن سعيد المحنا الوكيل الشرعي عن محمد سعيد الجاحل بموجب الوكالة رقم [illegible] ١٤٠٢هـ محكمة العمار المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : بيت باقل بن شوق الرشيدي بطول [illegible]
وشمالا : شارع بطول ٢١,٥٠ م
وشرقا : بيت مزيد الجافل بطول ٢٧ م
وغربا : بيت محمد بن نامي بطول [illegible]
مجموع المساحة ٦٣٠ م٢ .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٦٢٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالحفر انه انهى اليها المواطن محمد بن عبد الله محمد الصعقوب الوكيل الشرعي عن المراة لطيفة بنت محمد بن ناصر قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بالحارة القديمة بالحفر المحدودة بالحدود الاتية :
جنوب : شارع
وشمالا : بيت علي بن محمد العمر
وشرقا : شارع
وغربا : بيت عبد الرحمن بن عبد العزيز العيدي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٧٩٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن سليم سويلم سليمان العايدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٩ وتاريخ ١٣٧٩/٢/٤ هـ سجل املج قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣/١١٥٠٧

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدمت اليها نوره بنت عائض شامان النخيشي العتيبي بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة بالحوية حارة المعترض والمحياه عام ١٣٨٥هـ والمحدودة بالحدود الاتية :
يحدها شرقا : ملك شمى بنت حمدان
يحدها غرب : شارع
يحدها شمالا : ملك حامد مزيد .
يحدها جنوب : شارع
فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٣/١٤٩٠

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو صالح عزيز حمدان العمري بطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء الواقعة في حارة شرقرق الثابت عليها من عام ١٣٩٠ هـ المحدودة كالتالي : -
من الشرق بطول ١٢ م ويحدها بيت سلطان غشام العمري
من الغرب : بطول ١٢ م ويحدها ملك محمد البيتي وسبل نافذ مشترك .
من الشمال : بطول ١٣ م ويحدها سبل نافذ ثم بيت منصور الحارثي .
من الجنوب بطول ١٣ م ويحدها بيت مسعد نور المطيري .
فمن كان له معاضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٣/١٤٩١

● يعلن محمد حسين حسين علاء الدين - مصري الجنسية عن فقدان حقيبة يد صغيرة وشيك صادر من بنك الرياض فرع الطائف وبطاقة اقامة والمذكور رقم جواز سفره ٧٢٣٣٩٢ الصادر من كفر الشيخ بجمهورية مصر العربية . فعلى من يجدهم يسلمهم الى ادارة التعليم بالطائف وله الشكر .
٣/١٤٩٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية برجال المع المواطن احمد محمد حسن يطلب اضافة اسم فخذه الشريف وشهرته الالمعي الى حفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي : احمد محمد حسن الشريف الالمعي . فمن له معارضة فليتقدم بما يثبت اعتراضه في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٣/٦٩٧٨٤

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو عيسى بن محمد العيسى الخريص طالبا حجة استحكام على البيت الواقع بقرية قفار والمحدود كما يلي : شمالا : ارض المنهى بطول ٢١,٦٠م . وجنوبا : بيت ابن عبد ومدخل بطول ٣٣,٢٠م . وشرقا : ارض للمنهى بطول ٣٢,٢٥م . وغربا : ارض عبد الرحمن الشقاوي وضيف الله السالم وشركاه بطول ٢٥,٤٠م . ومجموع المساحة ٥١٦,٥٠ مترا مربعا وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ دوخي الهزاني فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
١٦٩٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان قيلان بن غازي عليان العتيبي تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف شمال الخط . شرقا : السكة النافذة وبها بابان . غربا : السكة النافذة وبها بابان والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك موسى عاتق العتيبي وبين ملك علي شبيب العتيبي . شاما : الرحبة العامة وبها باب . يمنا : السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك علي شبيب العتيبي . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
٣/٤٥١

● يعلن سعد ماطر الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٧٧ رقم ٣٦٠٠١٤ نقل السعودية الصادرة من مرور القصيم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر .
١٦٩٠٧

● يعلن عبدالمولى السيد مسعود (مصري الجنسية) عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٩٢ تاريخ ١٦/١/١٤٠٠ هـ ، الصادرة من جوازات حائل . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر .
١٦٩٠٤

حياة الطفل لا تكلف ١٠٠ دولار ومع ذلك يموت جوعاً

العالم الثالث يدفع حياة ٥ ملايين طفل كل عام .. ثمناً لإهمالهم صحياً .

بينما لا يكلف تحصين الطفل سوى ٥ دولارات فقط .!

الاطفال .. اجيال المستقبل .. يتهددهم الخطر في العالم الثالث .. نتيجة الفقر وسوء التغذية .. وتقهقر معونات التنمية بصورة مفزعة ومزرية .. في عالم يصرف على ملذاته اكثر مما يغذي فقرائه .. بل ان احتياجات اطفال العالم الثالث لكي يعيشوا سواسية .. هي اقل بكثير مما يستهلكه العالم الصناعي على المشروبات الروحية (كما يشير تقرير منظمة اليونسيف) ! .. ان العالم يدفع حياة خمسة ملايين طفل كل عام نتيجة الفقر والاهمال بينما خمسة دولارات فقط تكفي لتحصين اي طفل والعناية به .. ان حياة الطفل الواحد لا تكلف في مجملها مائة دولار .!

هكذا اكد تقرير «اليونسيف» عن (وضع الاطفال العالمي) .. ويضيف التقرير ان هذا المبلغ لو صرف على كل من اطفال العالم الفقراء لامن لهم متطلبات الحياة دون وفاة ١٧ مليونا منهم عام ١٩٨١ .

واحد فقط بين كل عشرة من هؤلاء الاطفال تامنت له حصانة ضد الامراض الستة الشائعة في فترة الطفولة . وتقول (اليونسيف) ان كلفة تحصين اطفال العالم الثالث ضد الامراض حوالي ٥ دولارات للطفل .. اما الثمن الذي يدفعه العالم لاهماله هذه الناحية فهو حياة نحو ٥ ملايين من اطفاله كل سنة .

هذا الهلاك السنوي لمواليد العالم يتوقع استمراره في المستقبل المنظور . ويقول جيمس غرانت . المدير التنفيذي لمنظمة «اليونسيف» : «المؤشرات الاقتصادية تظهر ان الجهود الرامية الى دحر الفقر ليست متوانية فحسب بل انها تواجه ارتدادا عكسيا» .

ان الاعانات المخصصة للتنمية لا تتجاوز اليوم نسبة ٠,٣٧ في المائة من مجمل الدخل القومي في دول العالم الغنية بعدما كانت ٠,٤٩ في المائة قبل ١٥ سنة . ويقول غرانت في هذا الصدد «الشك والتشاؤم يغشيان مسيرة التنمية . وما من جيل مثل هذا انحطت فيه الآمال في القضاء على الفقر الجماعي الى هذا الدرك» .

السذاجة والواقعية

تقرير السنة الماضية عن «وضع الاطفال العالمي» اشار الى ان جميع الدول النامية ستوفق في نهاية هذا القرن الى تخفيض نسبة الوفيات بين الاطفال الى ٥٠ في الالف او اقل ورفع متوسط العمر المتوقع الى ٦٠ سنة او اكثر وتوفير ٤ سنوات على الاقل من التعليم لجميع الاطفال .. ان هذه الانجازات تعني مضاعفة مسيرة التنمية العالمية مرتين او ثلاث مرات ، والامل في تحقيقها هو - بالنظر الى الوضع الاقتصادي العالمي - ضرب من الوضع الاقتصادي العالمي - ضرب من السذاجة .

ويضيف غرانت : (بيد ان الواقعية او السذاجة الكامنة في اي هدف هي مسالة اولويات مثلما هي مسالة امكانات) . ان تامين التعليم الابتدائي والعناية الصحية الاساسية للغالبية العظمى من الاطفال ينطوي على كلفة تقل عما يصرفه العالم الصناعي سنويا على المشروبات الروحية .

ان اعطاء الاولوية لتامين حاجات الاطفال امر ضروري اليوم ، خصوصا بالنظر الى تغير تركيبة الاعمار في العالم . ان ٤٠ في المائة من سكان العالم الثالث هم دون الخامسة عشرة من العمر . مما يجعلهم اكبر جيل من الاطفال عرفه التاريخ . ويقول غرانت ان المشكلة ليست فقط انهم في حاجة ماسة الى المساعدة . بل ان التقصير في مساعدتهم سيؤدي الى تعثر عملية تخفيف نسبة التضخم السكاني في المستقبل . والعلاقة التلازمية هنا هي ان القبول ببرامج تنظيم الاسرة يعتمد كثيرا على تغيرات مثل تحسن العناية الصحية وتدني نسبة الوفيات بين الاطفال وتعزيز التعليم .

وهكذا فان الخطوات الضرورية لتخفيض نسبة الوفيات بين الاطفال الى ٥٠ في الالف ستؤدي ايضا الى تخفيض عدد الولادات السنوية بما يراوح بين ١٢ و٢٠ مليونا . واستنادا الى «اليونسيف» فان (الراي الشائع بان تخفيض نسبة الوفيات بين الاطفال ليس الا تخزينا لولادات اكثر ومشاكل اعظم في المستقبل . هو راي خاطيء) .

ان العمل على تامين الضرورات الصحية والغذائية والتعليمية لهذا الجيل هو في الواقع طريقة لتخفيف حدة هذه الضرورات في المستقبل .. ويقول غرانت : «في يدنا ان نربي الجيل الاكبر من الاطفال في اوضاع من السوء والمرض والجهل ليصبحوا امهات واباء الجيل الاخر من الاطفال يعاني سوء التغذية والمرض والجهل .. كما ان في يدنا ان نحسن ظروف الحياة لاطفال اليوم ، وبذلك نستثمر قدراتهم كاباء وامهات بالمستقبل ونخلق الشروط الضرورية لابطاء التضخم السكاني . الاختيار في يدنا ، وانها لحظة مصيرية لاتخاذ قرار» .

الاطفال لا ينتظرون

يعترف التقرير بان حدوث تقدم اقتصادي مهم في السنوات القليلة المقبلة امر مستبعد . وليس في وسع الاطفال الانتظار . «واذا بقيت الموارد المتوافرة وطنيا ودوليا لتلبية حاجات الاطفال على مستواها الحالي . فالحل الوحيد هو استنباط طرق لتحقيق فوائد اكثر بالاموال المتوافرة» .

وبالنظر الى العبر التي يمكن استخلاصها من جهود التنمية حتى الان تقترح «اليونسيف» ان احد السبل لتحقيق فوائد اكثر بمال اقل في اعتماد المرشدين اشباه المحترفين امثال (الاطباء الحفاة) الذين امنوا العناية الصحية الاساسية لشعب الصين الذي يعد مليار نسمة بكلفة لا تتجاوز ٧ دولارات في السنة للشخص الواحد .

وسيلة اخرى هي (المساهمة الشعبية) . (فلو تم العثور على صندوق اسود يحدد موضع الخطا في مشروع تنمية فاشل . لتبين ان الناس الذين صمم هذا المشروع لخدمتهم وجدوا مجالا افضل للافادة من وقتهم) .

ومن الناحية العملية . فان المساهمة الشعبية في ملاوي في حفر القنوات ومد الانابيب اوصلت المياه النظيفة الى ١٥٠,٠٠٠ قروي بكلفة ٣ دولارات للشخص .

الافادة من العبر

ان الاموال الاضافية لتامين الخدمات الاساسية لاطفال العالم النامي تعتبر في العادة تبذيرا يقوض عملية النمو الاقتصادي . لكن (اليونسيف) ومنظمات كثيرة اخرى تؤكد ان هذا الراي عفا عليه الزمن «فالعمل ضروري لزيادة الانتاجية . تماما كالراسمال . والقوة العاملة التي تعاني سوء التغذية والمرض والجهل هي عقبة خطيرة في طريق التنمية» . من هنا فالانفاق على الخدمات الاجتماعية للاطفال هو توظيف في النمو الاقتصادي - خصوصا انه قد يؤدي الى تدني النمو السكاني وبالتالي الى ارتفاع النمو الاقتصادي الفردي .

وعن طريق التطبيق العملي . ساعدت «اليونسيف» في تدريب اكثر من ٧٥٠ الفا من المرشدين الاجتماعيين اشباه المحترفين خلال الـ ١٢ شهرا الماضية وفي تركيب ١٠٠,٠٠٠ نظام امداد مائي لاكثر من ربع مليون مرحاض صحي .

ويقول غرانت في هذا الصدد : «احد الانجازات التي يمكن لمنظمة «اليونسيف» تحقيقها هو الافادة من خبرة ٣٥ سنة من العمل مع حكومات اكثر من مائة بلد في ابتكار وسائل جديدة لاستخلاص اكبر فائدة ممكنة للاطفال من الاموال المتوافرة في هذه الاوضاع الاقتصادية العسيرة» .

● ان حياة الانسان في ١٩٨١ لم تكن تساوي اكثر من ١٠٠ دولار . كما يؤكد تقرير (اليونيسف) لهذه السنة عن وضع الاطفال العالمي ..

الاعانات المخصصة للتنمية .. تتقهقر بصورة مفزعة .. والعالم الصناعي يصرف على «ملذاته» اضعاف ما تحتاجه الطفولة المعذبة

الأرق

مرض الجيل ووصفات سريعة للنوم المريح .. ومقاومة الأرق

يزداد تعرض الكبار والصغار معا للارق ويشكو منه الرجال والنساء باضطراد كما يزداد عدد الادوية التي يتناولونها لمقاومته .. انهم يبحثون عن النوم باي ثمن دون ان يجدوه وما ان يذكر لهم اسم دواء جديد ضد الارق حتى يهبون لشرائه واستعماله بعد حصولهم على وصفة طبيب .. لقد ذهب بعضهم الى حد استعمال وصفات العرافات والمحتالين بحثا عن الرقاد دون ان يجدوه .

يمكن اعتبار الارق بحق مرض الجيل الذي يعاني منه الكثير من الناس (او يظنون انهم يعانون منه) .. ان بعضهم بات مهووسا لدرجة يزعم معها بانه لم يغمض عينيه لفترة طويلة ماضية مع انه اغمضها غالبا دون ان يدري ذلك .

اين يبدأ الارق ؟

من الصعب الحكم على الجميع بطريقة واحدة .. لانه اذا كان قيلولة ست ساعات بالنسبة لبعضهم مدة كافية فانها ليست لسواهم غير كافية ولكل واحد حاجاته الخاصة من الرقاد تبعا لنشاطه الشخصي .. وهناك من ينامون باكرا ومن يتاخرون بالنوم .. ويحصل احيانا ان ينهض المرء من رقاده باكرا وهو مرتاح بعد ساعات قليلة من النوم المنشط في حين يشعر احيانا لدى نهوضه بانه مرهق اثر ليل طويل من الارهاص .

وغير النظاميين في نومهم هم اكثر الارقى عددا وغالبا ما يظلون منفعلين ومتهيجين ومستيقظين لعدة ليال متتالية ثم يعودون بعدها لحالة رقادهم الطبيعية .

وبالطبع فان الاشخاص الذين يعانون من آلام او مصابين بامراض يتعرضون للارق ويحتاجون لعلاجات خاصة يصفها لهم الطبيب .

فلم اذا يتعرض غير المرضى للارق ؟! .. ان الاسباب عديدة كالضجيج الذي يكمن غالبا وراء اسباب القلق الرئيسية .

ومن اسباب الارق ايضا الشخير الذي يصدر عن احد النائمين او نباح الكلاب او صوت المذياع او تلفاز الجيران المرتفع او هدير محركات السيارات وكلها من اسباب الارق .

كما ان العديد من ابناء عصرنا الحالي تتاكله الهموم وصعاب الحياة كالبطالة والخوف من المرض وهذه ايضا تفعل فعلها في التسبب بالارق .

ويسرع بعض هؤلاء الارقى الى التاسف على حالتهم ما ان يصحون من نومهم . ويحاولون العودة له للتعويض عما فاتهم منه .. الا انه سرعان ما يهرب منهم فالنوم لا يمكن اقتناصه بل الاولى تركه ليستولي علينا سلطانه دون مقاومة منا .

ولهذا السبب ايضا فكلما تكصنا عن التفكير بالنوم واستسلمنا للذكريات الوادعة كلما ضحك لنا سلطان الكرى فنمنا .

ويخطيء البعض بظنهم انهم لو عدوا الى الالف او تجرعوا كؤوس الاشربة الساخنة مساء فانهم سيسهلون نومهم فعلينا الامتناع عن شرب تلك السوائل قبل نومنا بثلاث ساعات كما لا يجب ايضا قراءة كتاب يحمل على التخيلات او مشاهدة عرض تلفزيوني عاطفي او سماع مذياع يطلق اخبارا تدعو للقلق .

اما الموسيقى الناعمة او سماع خطاب بلغة نجهلها او صوت كئيب فهي منومات نوصي باستعمالها للجميع .

وهناك اليوم عددا من العلاجات الجديدة منها ما يتم استعماله من ضمن التنويم المغناطيسي وهي ذات فعالية الا انها يجب تعاطيها ضمن مستوصف وتحت اشراف الطبيب المباشر فقط .

وهكذا يتخلص المرء من ارقه المزمن ولابد من انهاء هذا البحث بالتحدث عن بعض الطرق الفعالة البسيطة في القضاء على الارق ومنها تغيير وجهة السرير او تغيير الفراش نفسه او تجديد هواء الغرفة فالغرفة الدافئة كثيرا او قليلا او المكتظة بدخان السجائر او اللحاف الثقيل كلها من موانع النوم ولكن وقبل كل شيء كن هادئا عندما تعاني من الارق وتنفس بعمق واجتهد في استعادة ذكريات سعيدة وسوف تجد نفسك بعدها تنام بسهولة ويسر .. نومة هانئة سعيدا .. و «تصبح على خير» .!



تحقيق مصور خاص بـ الرياض

العبور التاريخي للمحيط الأطلسي

في شاطيء المحيط الاطلسي احتشد نحو ٢ الف شخص في انتظار وصول كريستيان مارتي الى شواطيء امريكا الجنوبية . فبعد ٣٧ يوما و٣٧ ليلة و١٦ ساعة و١٤ دقيقة منذ مغادرته ساحل هنفور . بالقرب من داكار بالسنغال لامست قدما مارتي رمال الشاطيء في الثامن عشر من شهر يناير الماضي . وبذلك يصبح مارتي الفرنسي الجنسية اول رجل في العالم يعبر المحيط الاطلسي على متن لوح خشبي شراعي يبلغ طوله ٣,٥ متر وعرضه ٧٠ سنتيمترا ..

وفي غرفته بالفندق وقبل ان يتوجه الطيار المحترف كريستيان مارتي الى فرنسا قال لزوجته ان تلك الرحلة غيرته تماما ، وانه لم يعد كما كان .. ان مارتي الذي عبر المحيط على لوح من الخشب اصبح انسانا اخر ..

صحيح انه تلقى العون من قبل ١٢ بحارا كانوا يرافقونه للحراسة على متن سفينة وانه كان يستعين بجهاز ارسال صغير للاتصال بالسفينة المرافقة له وصحيح انه استعان ببعض الادوات لتثبيت الزورق ليلا حتى يتسنى له ان ينام وصحيح انه كان يحمل معه ما يكفيه من طعام الا انه رغم ذلك كاد ان يفقد حياته ذات مرة ..

يقول مارتي «في احدى الليالي انكفأ اللوح الخشبي وعندما جرفت المياه لحافه المحصن ضد الماء .. واخذت في السباحة نحوه لاستعادته وخاصة انني فقدت اثنين من قبل .. بعدها ادركت ان تيار الماء القوي يباعد بيني وبين اللوح واخذت اسبح بكل قوة للوصول الى اللوح الا ان المياه وقوتها ابقتني ثابتا في مكاني على بعد نحو قدم واحد من اللوح ، سبحت كالمجنون لمدة ثماني دقائق كاملة رغم ذلك لم استطع وضع يدي على خشبتي ، في هذه اللحظة ادركت انني سأموت . لحظتها رأيت زوجتي تنتظرني مع المستقبلين في الشاطيء ، رأيت اطفالي . وتوقفت عن السباحة وبذلت جهودا مضنية للابقاء على جسمي طافيا وعندما خارت قواي اخذت اصيح واصيح . وعندما سمعني المرافقون سحبوني لنحو ٣٠٠ متر وهي المسافة التي جرفت المياه خشبتي اليها ، لن انسى ذلك مطلقا» .

«ان الخوف كان دائما يلازمني ، وخاصة عندما تهب الرياح الاستوائية ، وعندما انام في الليل واضع لحافي من فوقي اسمع دقات المطر على اللحاف وعندما ترتفع الامواج اقول انني هالك لامحالة . فانقلاب اللوح في مثل هذه الظروف ، التي يصل مدى الرؤية فيها الى الصفر والتي يستحيل فيها اجراء اتصال بالسفينة المرافقة لصغر جهاز الارسال الذي احمله لاشك سيسفر عن ضياعي في غياهب اليم» ..

ومارتي الذي خبر الجو وفنون السباحة فيه بحكم مهنته كطيار ابى الا ان يجرب حظه في البحر فاعد كل شيء ووقت لكل شيء . درس حركات الرياح وجغرافية المحيط ، لم يترك شاردة ولا واردة في هذا الخصوص الا واحاط بها علما ..

ورغم علمه بان الرياح الاستوائية تثير جبالا من الامواج الا انه اصر على ركوب الخطر ..

يقول «في بعض الاحيان كنت اسيطر على زورقي في وديان وجبال من الامواج . كنت انحدر من مرتفعات الامواج بسرعة فائقة كل ما كنت اخشاه ان تنحسر الامواج فجأة . انه الجنون بعينه ، لا بل انها السعادة الحقيقية . وعندما تهطل الامطار فان مياهها لا تختلط مباشرة بمياه المحيط . بل تكون فوقه طبقة رقيقة مختلفة اللون . كنت عندها اتكيء على مقعدي واتامل في هذا المنظر البديع» .

وقال «انه اذا كان يدري بما واجه في رحلته لكان قد اثر ان يبقى في البر» .

وعن اسباب قيامه بهذه الرحلة يقول «كانت حياتي اليومية روتينية اكل وشرب ونوم .. الخ . وفكرت في الرحلة ، ومن ثم بدات استعد لها . شرعت في التدرب عليها لمدة ثماني ساعات يوميا خاصة انني رفضت ان تتولى احدى السفن عملية سحب زورقي عبر المحيط . واخذت احتاط لكل الاحتمالات وعند شروعي في الرحلة كان كل كيلو متر اقطعه عبر المحيط يدفعني الى مواصلة ما بدات» .

وقال «لا انكر مجددا في عبور المحيط على متن زورق شراعي وفي ظروف مشابهة ، وان الحلم الذي يداعب مخيلتي الان ان اعبر المحيط الاطلسي على متن طائرة صغيرة تسمى «علامة الاستفهام»» .

وعن الرحلة عبر المحيط يقول «اكتشفت وانا في زورقي فلسفة جديدة ومعنى جديدا للحياة ، وتقوم هذه الفلسفة على العيش حياة بسيطة والعناية باطفالي وارسالهم للمدارس . فان الرحلة جعلتني رجلا متفتح الذهن وسعيدا» ..

وفي طريقه الى المطار حيث سيتوجه الى فرنسا اصطف الناس في الطرقات لمشاهدته ولحظتها قال مارتي خائفا «ارجو الا يعرفني هؤلاء الناس . لاتحدثوني عن الشهرة لان الشهرة تخيفني اكثر من جبال الامواج» .

وكان مارتي قد بدا رحلته من السنغال في ١٢ ديسمبر ١٩٨١ وفي الثامن من يناير الماضي اخذ في الاقتراب من شاطيء غيانا وهناك استقبلته مئات الزوارق وعدد من الطائرات العمودية . فقد نجح . وبمجرد ان حط قدمه على رمال الشاطيء صاح قائلا «لن افعلها ثانية . هذا هو المحال» .



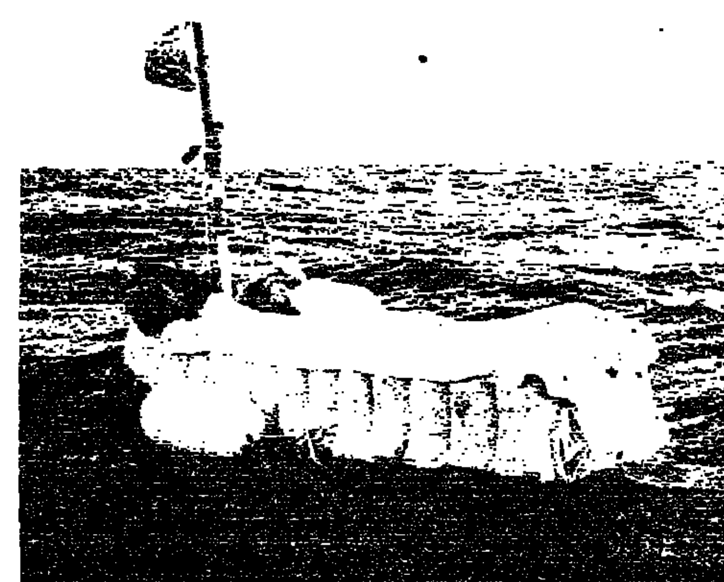
● خلال رحلته قام مارتي بحلاقة ذقنه ٣ مرات فقط ..

● السفينة المراقبة والمرافقة



● اللوح الخشبي الذي دخل التاريخ

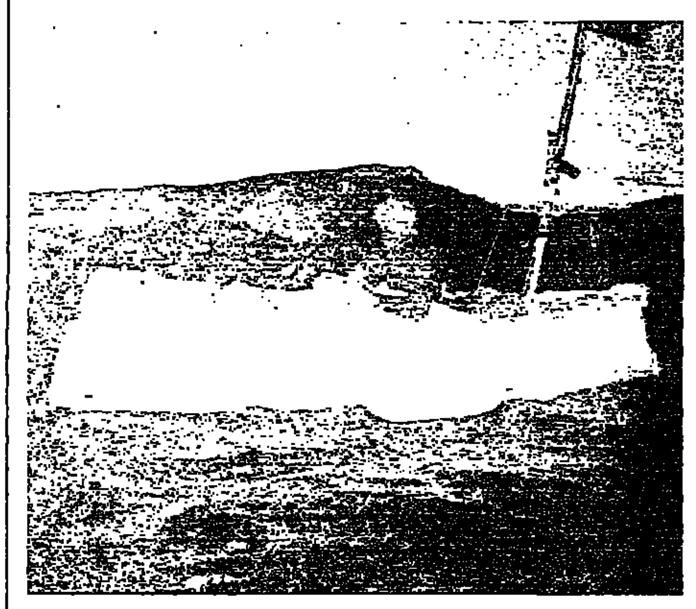
● تثبيت اللوح بمعدات تمنعه من الانقلاب خلال فترات النوم



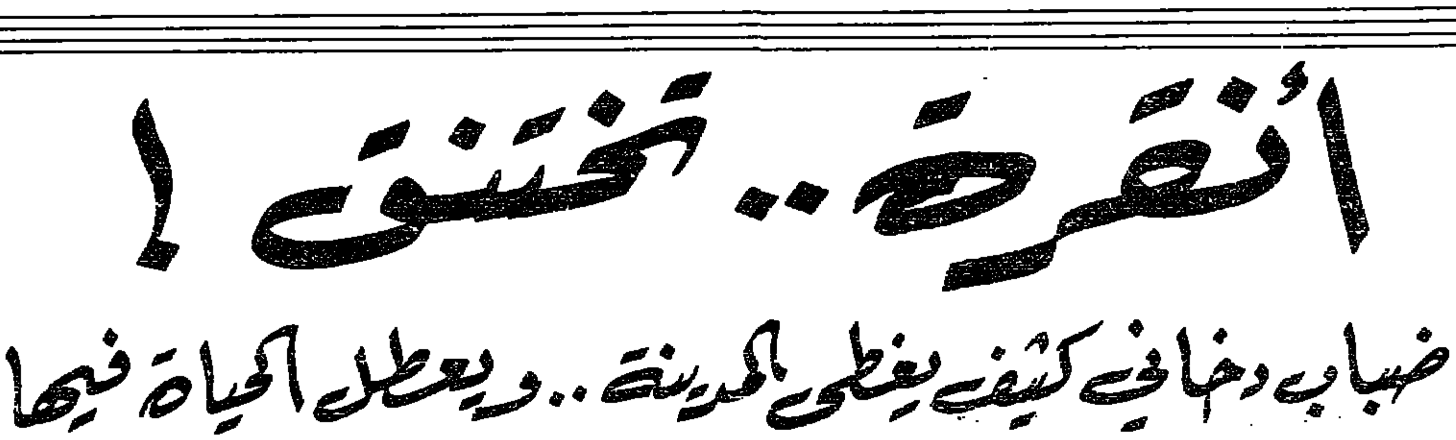
● هكذا يكون نوم المغامر



● كان البحارة الذين يرافقونه في الرحلة يجلبون له الطعام من السفينة



● وحيدا بين الامواج



العاصمة التركية ثاني أكثر مدن العالم تلوثا .. بعد طوكيو

انقره رويتر

في احد ايام الاثنين من هذا الشهر نفدت زجاجات الامونيا (النشادر) من لدن الكيماويين في جميع انحاء انقره . وفي صباح اليوم التالي ظهرت اعلانات في الصحف عن كمامات للوجه تستطيع ترشيح الهواء الملوث .

وطوال يوم الاثنين ذلك كانت نشرات الاخبار المذاعة من الراديو كل ساعة تحذر المسنين والاطفال بوجوب عدم الخروج الى الشوارع لكي يتجنبوا الضباب الدخاني الكثيف الذي لف العاصمة . وبقيت جميع مدارس المدينة مغلقة طوال ٦٠ ساعة .

وقالت سلطات المدينة ان من شأن النشادر ان يساعد في ابطال اثر المواد الكيماوية في الضباب الدخاني ولكن استنشاقه يشكل خطرا .

وجعل الضباب الدخاني المائل الى الاصفرار والذي يلف انقرة كل شتاء العاصمة التركية ثاني اكثر مدن العالم تلوثا بعد طوكيو كما يقول تقرير عن البيئة العالمية وضعته الامم المتحدة في السنة الماضية .

وقد افلت زمام الامور هذه السنة بعد نهاية اسبوع شديدة البرودة عندما كانت مراجل التدفئة المركزية في المنازل تعمل باقصى طاقتها وسحب الدخان المنبعثة من الفحم التركي الناعم الذي يستخدم في انقرة ترتفع فتختلط بالهواء الملوث .

وقد اعتاد السكان على استنشاق جرعات منتظمة من الضباب الدخاني في العاصمة التي ازداد عدد سكانها من بضعة الوف في وقت من الاوقات الى ٢٫٥ مليون نسمة .. وهؤلاء السكان في حاجة الى تدفئة في الشتاء القارس . وفي هذه السنة عندما توافق وجود امدادات كثيرة من الفحم ووقود التدفئة مع تيارات هوائية غير معتادة اصبح الضباب كثيفا الى درجة انخفضت فيها الرؤية الى امتار قليلة في بعض الشوارع .

وقال خبراء من منظمة الصحة العالمية ان مستويات ثاني اكسيد الكبريت ارتفعت الى ضعفين ونصف ضعف عن مستواها المقبول وان مستويات اول اكسيد الكربون ارتفعت الى خمسة اضعاف مستواها .

واذا نظر المرء من على قمة تله تشرف على انقرة فان كل ما كان يستطيع ان يراه هو سحابة سوداء كثيفة .

وكما في السنوات الماضية فان اللوم انتقل من مكتب الى مكتب في البيروقراطية التركية . وقد انتقدت كل دائرة دائرة اخرى ووضعت السلطات العسكرية الحاكمة اللوم في عدم اتخاذ اجراءات على الحكومات المدنية السابقة .

وتساءل مسؤول في الامم المتحدة قال انه ناضل طوال سنوات لحث السلطات على القيام بعمل ..هل يحتاج الامر الى كارثة لحمل البيروقراطية هنا على التحرك..

وقد اعد اول تقرير معروف عن مشكلة الضباب في انقرة باحث مجري في سنة ١٩٧٢ عندما بدات المدينة تنمو بسرعة بعد تسميتها عاصمة لتركيا في سنة ١٩٢٣ . وقال في تقريره ..اذا لم تتخذ الاجراءات المناسبة فان التلوث سيزداد سوءا كل سنة ..

ومع حلول منتصف السبعينات ثبتت صحة توقعاته . وتولى السيد سعدي ايرماك رئيس الوزراء الانتقالي الاهتمام بالمشكلة وامر ببناء معامل لانتاج وقود دون دخان .

لكن المعمل الوحيد الذي بني لم يوضع قيد العمل وتقول مصادر مطلعة انه ثبت انه كان الوحيد من نوعه . وقد اعتبر النظام الذي استخدم بتحويل الفحم الحجري غير كفء وغير فعال .

ولم تتجاوز مشاريع اخرى ادراج مجلس التخطيط . وقد تغيرت الحكومات بمعدل كبير في السبعينات وكان كل تغيير يشكل عقبة في طريق المشاريع .

ويقول خبراء الامم المتحدة والحكومة التركية انه لا توجد حتى الان خطة شاملة . وقال السكرتير لمؤسسة مشكلات البيئة التابعة للدولة في مقابلة صحفية ..اننا لانزال ننفق الوقت على مباحثات عقيمة.

ويوافق المسؤولون في مكتب الامم المتحدة الذين لاسلطة لهم للعمل الا اذا استدعتهم السلطات التركية على هذا الراي . وهم يقولون ان عددا من المشاريع التي اقترحتها منظمة الصحة العالمية لم تتجاوز مرحلة الدراسة .

وتقول السلطات التركية انها تدرس اجراءات مختلفة قصيرة الاجل بينها تركيب اجهزة لرشح الدخان في المداخن واقناع اصحاب المباني السكنية بالاهتمام بمداخنهم .

لكن اجتماعا عقده اخيرا ممثلون عن الوزارات ودوائر الدولة المعنية تعهد بالنظر بصورة مستعجلة في مشاريع مستقبلية محتمله .

واحد المشاريع الطموحة والطويلة المدى هو تدفئة انقرة بواسطة مياه ساخنه في انابيب تمتد من معامل تدفئة خارج المدينة . وقال دبلوماسي غربي هنا معلقا على ذلك . انها فكرة جميلة . ولكن اذا كانوا لايستطيعون تنقية مداخنهم فان الفكرة تبدو متفائلة اكثر من اللازم..

الرجل الشاب ..ذو اللحية المسنة



شتوتجارت (ا.ن.ب) :

يعتبر السيد ميشائيل انده انجح كاتب في جمهورية المانيا الاتحادية في الوقت الحاضر . وقد تجاوز عدد نسخ كتابه (التاريخ الناقص) الذي نشر عام ١٩٧٩ النصف مليون نسخة وترجم الى ٢٠ لغة عالمية . كما بلغ عدد نسخ روايته التي وضعها قبل ذلك بعام واحد بعنوان (مومو) ـ وترجمتها مؤسسة انترناسيونس الى الاسبانية والسويدية والايطالية والدانمركية ـ ٤٠٠ الف نسخة . وقد استطاع ميشائيل انده ان يجتذب اليه جمهورا كبيرا من القراء تماما كمشاهير الكتاب الالمان الكبار من ذوي السمعة العالمية

كهاينريش بول وجينتر جراس ومع ذلك فان نجاحه الكبير هذا لم يكن سهلا او متوقعا اذ سبق له ان عرض قصته (جيم كنوبف) على ١٠ دور للنشر قبل ان توافق دار تينمان للنشر في شتوتجارت على نشر هذه القصة التي حولت فيما بعد الى سلسلة تلفزيونية . وفازت بجائزة كتب الشبيبة الالمانية . وهي نفس الجائزة التي حصل عليها انده فيما بعد على قصته (مومو).

ومن الجدير بالذكر ان ميشائيل انده لا يعتبر نفسه مؤلفا لكتب الشباب فقط اذ ان قصصه تجتذب القراء من مختلف الاعمار . من سن الثامنة حتى سن الثمانين . اذ انها تسد فراغا ادبيا كبيرا . ففي عصر تسوده الافكار العقلانية والتقنية والواقعية وتخضع فيها الحياة الى قيم معينة تقوم على الجهد المبذول الذي يسيطر على المجتمع الصناعي . لم يتردد هذا الكاتب الالماني في التطرق الى وصف الشعور والخيال والتعمق في الانسان والحث عن اشياء موجودة في الحياة ولكن يصعب التعرف عليها بالعين المجردة .

ويعيش ميشائيل انده (٥١ سنة) الذي يطلق عليه اصدقاؤه اسم (الرجل الشاب ذو اللحية المسنة) اليوم مع زوجته بالقرب من مدينة روما .

باحث أمريكي ينصح بأكل الأسماك للحماية من أخطار تصلب الشرايين !

شارلستون ـ كارولينا الجنوبية ـ اب :

قال باحث امريكي ان اكل كميات كبيرة من السمك ربما يقي الانسان من امراض القلب غير ان الاطباء لم يعرفوا بعد ما اذا كان لهذه الوجبة اثار جانبية ضارة .

وقال ان الناس الذين يتغذون على السالمون تحدث في اجسامهم تغيرات كيمائية من بينها نقص نسبة مادة الكولسترول في الدم والتي تؤدي الى حماية الانسان من اخطار تصلب الشرايين .

وقال الدكتور اسكوت غود نايت من مركز اوريغون للعلوم الصحية ان المادة الموجودة في زيت السالمون او دهن السالمون والمسماة بحامض (ايبا) لها فوائد للانسان وخاصة لاولئك الاشخاص المعرضين اكثر من غيرهم الى مضاعفات امراض القلب .

بيد انه ومعه عدد من زملائه من الاطباء لم يتوصلوا بعد الى معرفة لكيفية التي تحقق بها تلك الفائدة ولا الى كيفية تاثير تلك المادة على جسم الانسان . لذلك فانهم يحذرون من ان تناول جرعات كبيرة من زيت السالمون ربما تحدث اثارا جانبية ضارة .

ويقول غودنايت :(اذا كان الناس يحبون السمك ويرغبون في اكله عدة مرات في الاسبوع فانا لا ارى ضررا في ذلك . الا ان على الناس الا يخدعوا انفسهم بالتفكير في انهم بذلك يحمون انفسهم من امراض تصلب الشرايين).

وقد تم اطعام الاشخاص موضوع دراسات غودنايت مقدار رطل من السالمون يوميا بينما تم اطعام اخرين في التجربة مقدارا مماثلا من الوجبات الامريكية الغنية بالمواد الدهنية واثبتت الدراسة التي اجريت على ١١ شخصا من الذين تناولوا السالمون ان نسبة الكولسترول في دمائهم انخفضت بنسبة ١٧ بالمائة .

ومرض تصلب الشرايين عبارة عن ترسب المواد الدهنية على جدران الشرايين ويمكن ان تصاب الشرايين بالانسداد التام عندما ياخذ الدم الذي يشق طريقه بصعوبة عبر هذه الترسبات في التجلط في الممرات الضيقة فاذا ما تم هذا في احد الشرايين التي تنقل الدم الى القلب فانه يسبب نوبة قلبية . اما اذا تم في شريان واصل الى المخ فانه يسبب السكتة الدماغية .

ومن جهة اخرى قال جون بلوتس استاذ القلب في جامعة ويسكونسين الامريكية انه اكتشف ان بعض الادوية التي تعطى للمصابين بامراض عقلية مثل عقاري (تورازين) و(كلوربرومازين) تتسبب ايضا في تكون الجلطات الدموية لدى الناس المصابين بامراض تصلب الشرايين .

الثلوج تعزل عاصمة إقليمية في باكستان

تسبب سقوط الثلوج خلال الاربعة ايام الماضية في (كويتا) عاصمة المقاطعة الغربية من بلوشيستان في وفاة سبعة اشخاص على الاقل وجرح ١٥ شخصا .

وعزلت المدينة التي تواجه شتاء قارسا جدا عن باقي البلاد وتوقفت الرحلات الجوية منها واليها لمدة اربعة ايام وانخفضت الحركة على السكك الحديدية وعلى الطرق الى ادنى حد لها بسبب تراكم طبقة كثيفة من الثلوج في وادي كويتا .

وجاءت وفاة الاشخاص السبعة وجرح البقية اما بسبب انهيار اسقف المنازل او بسبب صعق التيار الكهربائي لهم او التجمد بسبب شدة البرد وهم في العراء .

كما انقطعت امدادات المياه والكهرباء واسلاك الهاتف في كويتا وما حولها بعد ان سقطت الاشجار وتحطمت اعمدة الهاتف والكهرباء تحت ضغط ثقل طبقة الثلوج . تحت ضغط ثقل طبقة الثلوج .

وبلغ ارتفاع الثلوج على الطرق المؤدية الى المدينة حوالي المتر مما اجبر اصحاب السيارات على مغادرتها .

واغلقت الثلوج مداخل المناجم في شمال بلوشيستان مما ادى الى توقف العمل فيها كما تعرضت عدة مناطق في شمال باكستان لهذه العاصفة الثلجية وبصورة خاصة منطقة جيلجيت وبالتستان ومورى وازادكشمير غير انه لم يبلغ عن وقوع اصابات في هذه المناطق .

معركة المثلث الذهبي :

الجيش التايلندي .. يرفض الهدنة مع قوات (امبراطورية الافيون) !

بانكوك - افب :

رفضت تايلاند اقتراح الهدنة الذي طرحه خون سا رئيس اكبر عصابة للافيون اذا اصدر اوامره الى جيشه المتحد الذي يطلق عليه اسم (تار) بنشاط السلاح .

وصرح براسونج سونسيري رئيس الامن القومي التايلاندي انه يتعين على خون سا الذي ليس له حق التواجد في الاراضي التايلاندية الاستجابة للشروط التي فرضتها الحكومة اي نزع سلاح قواته .

وقد اقترح خون سا اجراء مفاوضات سلام بعد الغضب الواسعة لمناطق التي شنها بوليس الحدود التايلاندي يوم ٢١ يناير الحالي ضد معقله في قرية بان هين تايك التي تقع على الحدود .. وقد اسفرت معارك الايام الاولى عن مصرع ١٣ شخصا من بين رجال امبراطور الافيون و١٧ شخصا من بين القوات الحكومية .

ويتحكم خون سا فيما يقرب من سبعين في المائة من الافيون الذي تنتجه منطقه المثلث الذهبي الواقعة على الحدود بين تايلاند ولاوس وبورما .

برقيات قصيرة

● ذكرت مجلة (الديلي ميل) اللندنية امس ان مايك كروكر من اصحاب اليخوت الذي كان قام بتصفية جميع اعماله في بريطانيا للقيام بجولة حول العالم قتل في الكاريبي .

وقالت الصحيفة ان مايك (٤٢) عاما لقي حتفه على يد احد اللصوص يوم الجمعة الماضي امام زوجته تريشا وذلك عقب ساعات فقط من رسوه في يخته في خليج باريا بالقرب من بورت اوف سبين عاصمة ترينداد ..

● كانت تكلفة الاتصالات الهاتفية والتلكسية من بريطانيا الى الولايات المتحدة نصف المعتاد وذلك اثر قيام شركة الاتصالات البريطانية بتخفيض اسعار المكالمات والبرقيات التلكسية بنسبة تتراوح بين الثلث والنصف . فقد اصبحت المكالمة التي مدتها ثلاث دقائق من لندن الى نيويورك تكلف (٢٫٨٠) دولارا بموجب التعرفة الجديدة بعد الساعة السادسة مساء يوميا واثناء عطلة نهاية الاسبوع اي اقل من التعرفة الاصلية بمقدار (١٫٣٩) دولارا ..

● اعلن متحدث بلسان الشرطة في دبلن انه قد تم الاستيلاء على كميات من الاسلحة في الجمهورية الايرلندية امس خلال حملات تفتيشية قام بها رجال الشرطة بالقرب من الحدود مع ايرلندا الشمالية . وتم ضبط الاسلحة في احدى المزارع من ضمنها بنادق وخمسين الف طلقة ذخيرة . كما تم ايضا العثور في موقع اخر على مخزون من مدافع المورتر من نفس الطراز الذي يستخدمه افراد الجيش الايرلندي السري في ايرلندا الشمالية .

● اعلنت الشرطة النمساوية ان (١١) شخصا قتلوا امس عندما حدث انهيار جليدي ودفن مجموعة طلبة من احدى المدارس الالمانية الغربية كانت في رحلة تزحلق على الجليد . وقد تسبب الانهيار الذي حدث قرب مدينة سالزبرغ في دفن حوالي (١٧) شخصا لمدة تقارب الخمس ساعات .

ومازال هناك شخص مفقود في الوقت الذي واصلت فيه فرق الانقاذ عملها بحثا عنه .

● توفي امس عن عمر بلغ (٦٦) عاما فيرناندو ساسون وهو مؤلف موسيقي ارجنتيني مشهور بالسكتة القلبية . وقد اشتهر ساسون بتاليف الموسيقى الخاصة برقصة (التانغو) .

● ذكرت مصادر اوروبية شرقية في بكين امس ان الصين الشيوعية بالرغم من النداءات التي وجهتها اليها الولايات المتحدة . قد زادت من تجارتها مع بولندا بنسبة تتراوح بين ٢٥٪ و ٣٠٪ .

وقال دبلوماسي ان حجم التبادل التجاري بين الصين وبولندا ازداد بشكل واضح بالمقارنة لما كان عليه في العام الماضي

● يشاهد هواة المسرح في فرنسا حاليا مسرحية جنة على الارض للكاتب الامريكي الشهير تينسي ويليامز ومن اخراج المخرج الفرنسي (بيير رومانس) وتعكس المسرحية الصراعات التي يعاني منها الانسان المعاصر الذي نجح ويليامز في تجسيدها .

● يشترك فريق من الفنانين الفرنسيين مع احد مصانع الحرير الفرنسية في اقامة معرض جديد من نوعه حيث ان المادة المستخدمة هي الحرير الذي قاموا بالنقش عليه منتهين الى عمل لوحات فنية رائعة . وينتشر هذا الفن في كل من الصين واليابان وقد بدأ ينتشر في العالم الغربي على يد الفنانة الفرنسية سونيا ديلوني عام (١٩٣٠)م ولكن لم ينتشر عالميا . من اللوحات التي اعجب بها الرواد لوحة بعنوان (الحرير الرقيق) تصور سيدات مرتديات قبعات مزركشة . وبعد انتهاء فترة العرض سينقل المعرض الى الولايات المتحدة واليابان .

● اجري في بريطانيا استطلاع للراي حول تعليم مادة الرياضيات في بريطانيا بعد ان لوحظ ان نتائج دراسة المادة غير مرضية لعدد كبير من الدارسين . وذكر تقرير عن الاستطلاع ان عدد قدرات الحالية لتدريس المادة غير كاف . كما ان عددا كبيرا من مدرسيها غير اكفاء .

وطالب التقرير الذي نشر في حوالي (٣٠٠) صفحة بضرورة اجراء تغييرات اساسية في نمط الامتحانات والمدرسين من اجل تطوير وسائل تدريس المادة لتتناسب مع عقلية ومستوى الطلبة الدارسين .

دنيا الرياضة

اليوم

النصر والاتحاد ومن يحظى بشرف المثول..؟!



● فريق النصر ●

● فريق الاتحاد ●

بعد ان خرج فرسا رهان امس الهلال والشباب . ما هو الاتحاد من جدة والنصر من الرياض يتاهبان لخوض غمار لقاء ملأت اروقته الكثير والكثير من علامات التكهن .. اذ كل ذهب الى صوب توقعه فى محاولة للعثور على بطل الطرف الثانى للقاء درع الدورى المشترك .

النصر يدخل هذا اللقاء بكفة قد يجد فيها الكثير من النقاد ما يساعدهم على القول بترجيحه للظفر بهذا اللقاء نظرا لما يمتلكه من قوة تفوق ملاقيه الاتحاد فى الهجوم اذا ما عرفنا بان هناك ثالوثا نصراويا ذا خطر على مرمى حارس الاتحاد .. وان كان هذا القول يجب ان يدفعنا الى النسيان عن القدرة الاتحادية فى الهجوم ممثلة بوجود ابو سمرة وعيسى حمدان .. وكذا مساندة رفتهما فى الوسط الذى يحمل محور ارتكازه عثمان مرزوق بمجهوده المستمر والذى ظهر بمستوى جيد خلال هذا الدورى وهذا ما سيساعده على شحن طاقته عصر هذا اليوم .. اذا ما عرف بان منافس فريقه يمتلك قوة مماثلة فى الوسط يحمل لواءها يوسف خميس وابن دحم اللاعب المتالق واللاعب البرازيلى (ليرا) وان كان الوسط سيفتقر لهاشم سرور الا ان السيد زاجالو لن يغير هذا بشيء اذا ما ادرك قدر هؤلاء على بسط الهيمنة النصراوية وسط الملعب .

اما دفاع الفريقين فلربما كان لنا القول بتقارب مستواهما حيث يقعان تحت درجة الوسط مما سيسهل لابن حمدان وابو سمرة وماجد سبل العبور نحو المرمى .

اما حراسة الفريقين فلعل من القول بان سالم مروان اقدر من زميله فى الشبكة المناظرة وان كان هذا لا يشفع لنا بالحكم عليهما .. الا اننا نجد من القدم لمروان داخل الشبكة ما يدفعنا الى ذلك .

هذا قول موجز عن الفريقين اللذين سيسعيان جاهدان الى الظفر بنيل بطاقة الدخول الى ملعب الملز والمثول امام يدى جائزة الدورى المشترك .. مع فرس الامس الذى حظى بتلك البطاقة بعد عناء وجهد شاقين .

اجمالا الخوض فى الحديث عن الفريقين وعن الحيثيات التى تؤهل احدهما عن الاخر للفوز ـ امر سابق لملامح الحقيقة الصادقة ـ لندع الحديث والعج فى بحره جانبا ونذهب الى اللقاء ـ كى تصدقنا صافرة الحكم القوى ـ مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق .

بسبب الإصابة هاشم سرور يبتعد عن الملاعب "٣ شهور"

لاعب المنتخب ونجم فريق النصر الخلوق هاشم سرور سوف تجرى له عملية في الاربطة الامامية لقدمه اليمنى بعد الاصابة التي لحقته فيمباراة الاتفاق .

وقصة الاصابة فياحدى الكرات اراد التسديد والجسم ثابت مما احدث له تمزقا في الاربطة الامامية للقدم .

وبعد وصول الفريق النصراوي الى الرياض عرض على الفور على الاخصائي العالمي الدكتور مراد (اخصائي جراحة العظام) في المستشفى العسكري بالرياض الذي كشف عليه وقرر اجراء عملية له لاعادة الاربطة الى مكانها الطبيعي وهي ناجحة بنسبة ٩٠٪ ولكن يلزمه فترة راحة لا تقل عن ثلاثة اشهر يبتعد فيها عن الملاعب

ومن جهة اخرى فهناك احتمال كبير فى سفر هاشم الى الولايات المتحدة الامريكية لتجرى له عملية هناك فى مستشفى كولمبس على يد الاخصائي (جيمس اندروز) والذي اجرى عملية ناجحة لنجمنا المحبوب ماجد عبدالله .

تمنياتنا القلبية بالشفاء العاجل للاعبنا الخلوق هاشم سرور .

(الدوس)





القادسية ما بعد الدوري على لسان شكاريه

سنلعب ٧ مباريات ٣ منها دولية قد نخرج من أول مباراة في الكأس

● عبد الرؤوف الجانع

● شكاريه ●

● فريق القادسية ●

كتب / احمد القرون :

جلبت وايلكم (دنيا الرياضة) امس فى عالم الاستعداد لكاس المليك القائمة داخل اروقة نادي النهضة من الدمام وها نحن نقتحم اسوار التحسب القدساوى بهذه العجالة عسى ان نفى الموضوع حقه ..

حيث تحدث شكاريه مدرب القادسية وقال اعطينا اللاعبين اجازة لمدة ٢٣ يوما بدات من يوم ٤/٤ وتنتهى يوم ٤/٢٧ ، ثم سنبدأ باللعب ٨ مباريات ودية حسب الجدول الاتى :

المباراة الاولى ـ ٤ مارس مع فريق احد فرق المملكة ..

المباراة الثانية ـ ٨ مارس مع فريق احد فرق المملكة ..

المباراة الثالثة ـ ١٢ مارس مع فريق اخر من فرق المملكة ..

المباراة الرابعة ـ ١٨ مارس مع احد فرق المملكة الكبيرة ..

المباراة الخامسة ـ ٢٤ مارس مع فريق دولى ..

المباراة السادسة ـ ٣١ مارس مع فريق دولى اخر

المباراة السابعة ـ ٥ ابريل مع فريق دولى اخر ..

وعن مدى رضى شكاريه عن فريقه قال على ان ارى اشياء كثيرة فى هذا الدوري فهناك اشياء جيدة مثل اعطاء الفرصة للاعبين الصغار كما شاهدتم حيث استعنا بلاعبين من الاشبال واذكر على سبيل المثال طارق العمودي وخالد الدوسرى وعثمان باسرين وهؤلاء لايتجاوزون سن السادسة عشرة وهناك اشياء غير جيدة من المضحك ان اتحدث عنها واكشفها ولكنها اخطاء حدثت فاحاول التخلص منها وقال صادفتنا مشكلة وهى تغيب ٨ لاعبين دخلوا فترة الاعداد واعتمدنا عليهم وهم احمد الدخيل وحمد الدوسري واسماعيل الدوسري واحمد السويدان وعلى خميس وحمد الصغير فهؤلاء اختفى البعض منهم بسبب ظروفه والبعض بدون اسباب وهذا لم يمنعنا من الظهور بمستوى لاباس به خصوصا اذا عرفنا ان من مثل الفريق صغار جدا وعن الكاس قال سنلعب واتمنى ان يعطى كل لاعب كل ما فى جعبته ومن يدرى قد نلعب اسبوعا واحدا ونخرج من مسابقة الكاس ولكنى اتمنى ان استمر فى مسابقة الكاس ..

■ ريتشارد عملاق بطل الأمارات ■

■ فريق أحد مفخرة للخليج .. وكاظمة كسبناه بجدارة !
■ رغم خسارتنا سنعيد بطل المملكة لديارة حزينًا ..
■ طريقة البطولة سلبية .. واللال صانع ألعاب أول







ريتشارد

اللال

اللاعب الامريكى ريتشارد عملاق السلة .. واحد نجوم بطولة الخليج والذى لفت الانظار بفنياته وحسن تصويبه على البرج .. هذا اللاعب الذى استطاع بجدارة ان ينزل ببطل الخليج السابق (كاظمة الكويتى) هزيمتين متتاليتين فى لقاء الذهاب والاياب .. واستطاع ارباك احد نتيجة الجهد العالى الذى يملكه ماذا قال عن البطولة وجوانبها :

● عن فريق احد قال انه فريق ممتاز ويملك لاعبين على مستوى رائع ولم يكن يتوقع ان كرة السلة بالمملكة او الخليج عامة تمتاز بهذا المستوى حيث اعجب بشدة بالطريقة التكتيكية التى استطاع بها ابطال المملكة من حسم اللقاء .

كما ابدى اعجابه بقدرة الكرابى مدرب فريق الخارقة على استطاعته بايقاف خطورة (ريتشارد) وقال لا اخفى عليكم باننى توقعت الفوز بسهولة على احد خاصة واننى علمت من زملائى بان كاظمة الذى كسبناه مرتين هزم احد فى نهائى العام الماضى بفارق ٨ نقاط .

واستطرد ريتشارد قائلا مهمتنا ستكون صعبة بلا شك فى لقاء الاياب بالامارات حيث يتطلب منا الفوز بفارق ١٦ نقطة على ان ننتقل للمباراة النهائية

وقال باننى لن ابخل انا وزملائى على اعادة احد (مكسور الخاطر) الى المملكة ولكن لا اتوقع ان يستسلم الاحديون لدينا وهم الذين يملكون القدرة الفائقة واللياقة العالية .

ولكن سنحاول بقوة ان لا نفرط باللقاء ويمكن القول باننى متحمس لهذه المباراة ولا اقول سوى (اننا سنكون طرفا فى المباراة النهائية) خاصة وان مدربنا وضع لنا خطة رائعة ستكون هى الجسر لنا لعبور بطل المملكة .

● عن توقعاته للبطولة قال : اعرف بان احد بطل البطولة الاولى وان كاظمة بطل الثانية وان احد هو الصديق الدائم للعب على النهائى ولكن سنحرمه هذه المرة من هذه الصداقة واؤكد بان البطولة للامارات وسترى وخاصة وانا متشوق لمقابلة قادسية الكويت الذى قطع الطريق بنسبة كبيرة للوصول للمباراة النهائية خاصة بعد فوزه على شقيقه كاظمة بفارق كبير من النقاط .

● عن مستوى الفريق الكويتى كاظمة قال : كاظمة فريق جيد ويضم لاعبين جيدين ولكن من خلال مقارنتى لمستواه للعام المنصرم تبين لى هبوط مستواه هذا العام .

وليس معنى هذا ان فوزنا عليه مرتين هذا العام مجرد صدفة لا .. بل كانت عن جدارة واستحقاق ـ وفوزنا بالبطولة سيثبت ذلك .

● عن اللاعبين الذين نالوا اعجابه بالبطولة قال الحقيقة لم يتسنى لى رؤية معظم الفرق سوى كاظمة فقط واحد مرة واحدة بالاضافة لتواضع مستوى بطل قطر .. ولكن نال اعجابى اللاعب رقم (٨) من احد (يعنى عبد العزيز شرقى) حيث يمتاز هذا اللاعب بدقة تصويبه . كما اعجبنى صانع الالعاب رقم (٦) (يعنى عبد الرحيم لال) وقال يبدو لى ان هذين من النجوم اللامعين فى منطقة الخليج العربى فلم ار صانع العاب قدير مثله ..

اما الفريق القطرى فلاسف لم يلفت نظرى اى لاعب اما عن القادسية واهلى البحرين لكونهما بعيدين عن مجموعتنا فلم اراهما ولكن العلم الفائت اعجبت باللاعب (٩) (وليد عساكر) من خلال مباراة فريقه ضد الوصل بطل الامارات الفائت .

● عن التحكيم : قال ريتشارد التحكيم جيد ولم يكن سببا فى خسارة فريقى فى مباراة ما واعجبنى الحكمين السعوديين السعودى والطلال الذين ادارا لقاءنا مع كاظمة .

● واخيرا قال ريتشارد بان مجموعة احد كانت اصعب من مجموعتنا لان احد والاهلى البحرينى والقادسية مستواهم متقارب ، اما مجموعتنا فرغم خسارة كاظمة مرتين الا انه تاهل للرباعى لفوزه فقط على بطل قطر المتواضع وقال اتمنى لو تكون المباريات على طريقة الدورى من مرة واحدة .. واخيرا قال اتمنى ان يحالفنا التوفيق امام احد !!

بداية المرحلة الثانية لمركز المدينة الرياضي ومقر الأنصار

٤١٥ مليونًا .. تكاليف المشروعين الإجمالية ..



● ابراهيم البديري ●

كتب ـ خالد قاضي :

حول المشاريع والانشاءات التي تقوم بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المدينة المنورة تحدث الى (الرياض) الاستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة فقال بالنسبة للمركز الرياضي بالمدينة فقد بدأ العمل فى المرحلة الثانية الخاصة به والتى ستكون تكاليفها ١٥٠ مليون ريال تقريبا وتشتمل على صالة مغطاة للالعاب المختلفة وتتسع لاربعة الاف مشاهد .. وكذلك مبنى مؤثث يتكون من طابقين ليكون مقرا لمكتب رعاية الشباب بالمدينة وكذلك صالة حفلات ومحاضرات وحمام سباحة مغطى ومسجد لاداء الصلاة داخل المركز كما تشمل المرحلة الثانية للمركز انشاء بيت للشباب ويتسع لـ ١٠٠ شخص وكذلك وحدة الرعاية الصحية تقوم بتقديم الخدمات الطبية لجميع من بداخل المعسكر . من لاعبين وشباب .

وكذلك مطعم وكافيتيريا مجهزان بطريقة حديثة وملعبين للاسكواش ويشمل ايضا ثلاثة ملاعب مكشوفة لكرة السلة واليد والطائرة ويوجد بالمركز ايضا وحدة لخلع الملابس ،

واضاف الاستاذ ابراهيم البديري بان العمل فى المرحلة الثانية يتم على قدم وساق وسوف يستكمل المشروع ويتم استلامه من الشركة المنفذة بعد ثمانية شهور اي في نهاية شهر شوال القادم تقريبا .

وعن المرحلة الاولى والتي سبقت هذه المرحلة يقول البديري بانها قد كلفت ما يقارب ١٠٠ مليون ريال وانشىء خلالها ملعب كرة القدم المغطى بالانجيلة الصناعية وحوله مدرجات بالمظلات من الجهة الغربية تتسع الى ما بين ٢٥ ـ ٣٠ الف مشاهد وكذلك السور الخارجى للملعب وخزانات المياه وغرف للاعبين وصالة ملكية وغرف كهرباء وبوابة رئيسية للمركز .

وبانتهاء المرحلة الثانية للمركز الرياضي بالمدينة تصبح تكاليفه الاجمالية مائتين وخمسين مليون ريال .

● وحول المرحلة الثانية لمنشآت نادي الانصار تحدث الاستاذ ابراهيم البديري فقال : لقد انتهى العمل من المرحلة الاولى والتى كلفت ٧٠ مليون ريال وشملت على ملعب كرة قدم بالانجيلة والاضاءة ويتسع لـ ٣ الاف متفرج وحوله مضمار لالعاب القوى ومرافق عامة وغرف لاعبين وغرف لادارة النادي وحدائق محيطة بالملعب ومحطة كهرباء .

اما بالنسبة للمرحلة الثانية فستكون تكاليفها ٩٥ مليون ريال وقد بدىء العمل بها ويستمر لستة اشهر وتشمل هذه المرحلة لمقر الانصار على صالة العاب مختلفة . تتسع لـ ٦٠٠ شخص وكذلك انشاء مسبح حديث وثلاثة ملاعب مكشوفة لكرة السلة والطائرة واليد وكذلك ساحة للالعاب الرياضية الحرة وبانتهاء المرحلة الثانية لمنشآت الانصار تكون التكاليف الاجمالية ١٦٥ مليونا .

ثم اضاف البديري فقال بـ.. ان التكاليف الاجمالية للمركز الرياضي مع منشآت الانصار تصل الى ٤١٥ مليون ريال وقال بان شباب المدينة لا يسعهم وهم يستقبلون هذه المكرمات السخية الا ان يتوجهوا بالشكر والعرفان للمسؤولين في الرئاسة وعلى راسهم امير الشباب فيصل بن فهد والذي تمنى ان تحقق هذه المشاريع الغرض الذى انشئت من اجله .

دورى الاشبال بنجران

مكتب نجران ـ

اصدر المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بنجران جدول مباريات دورة كرة القدم لدرجة الاشبال للاندية التابعة للمكتب والذى سيكون على النحو التالى ـ

يوم الخميس ٤/١٧ العرين وشرورة

يوم الاثنين ٤/٢١ الاخدود ونجران

الخميس ٤/٢٤ نجران والعرين

الجمعة ٤/٢٥ شرورة والاخدود

الثلاثاء ٤/٢٩ العرين والاخدود

يوم الثلاثاء ٤/٢٩ العربية والاخدود

الخميس ٥/٢ اخر مباراة فى الدورى الاول بين نجران وشرورة ـ مع ملاحظة جميع المباريات على ملعب الفريق الاول ـ كما ستقام مباريات الدور الثانى حسب الجدول السابق .

بعد مذكرة الاحتجاج

اتحاد الامارات لكرة القدم يصر على رأيه بلاعب أجنبي واحد في الموسم القادم وبدون لاعب في الكأس والدوري الذي يليه



الدمام ـ احمد القرون :

اصر اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة على قراره الذي اصدره حول اللاعب الاجنبى رغم مذكرات الاحتجاج التى رفعتها اندية الامارات لاتحاد الكرة امله فى اعادة النظر فى هذا القرار ويوم امس الاول اصدر الاتحاد قرارا حول هذه القضية على رغم هذه الاحتجاجات بحيث جرى كما هو وعلل ذلك بناء على رغبة الاندية وان القرار ليس فيه نوع من الارتجالية ولذلك راى الاتحاد تمسكه بهذا القرار الذي يقضى بتسجيل لاعبين فى الموسم القادم على ان لايشارك سوى لاعب واحد فقد يتم تسجيله فى قائمة الفريق وان تلعب الاندية مسابقة الكاس بدون لاعب اجنبى اعتبارا من الموسم القادم على ان يحرم على الاندية الاستعانة باللاعب الاجنبى فى الموسم بعد القادم ومن جهة اخرى فقد تقرر ان تبدأ مباريات الكاس بعد دورة الخليج مباشرة ، والجدير بالذكر ان نادي الوصل حقق بطولة الدورى هناك .

صرح بذلك الاستاذ سالم عبد الله فى حديث هاتفى (لدنيا الرياضة) ..

الأمير فيصل بن فهد في مؤتمره الصحفي

لا يوجد خلاف في الرأي مطلقاً بين الهيئات الرياضية السعودية والكويتية اجتهادات الشيخ فهد .. تحمل مصلحة عامة للرياضة العربية



● سموه يرد على استفسارات الصحفيين ●

عقد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية مؤتمرا صحفيا ظهر امس حضره رؤساء ومندوبو الصفحات الرياضية بالمملكة .

استهله سموه بالاعراب عن غبطته بالنجاح الذي حققته اجتماعات وزراء الشباب والرياضة العرب في تونس وكذا اجتماعات الاتحاد العربي في المغرب وما حمله سموه من انطباع متفائل لمردود توصياتها على الحركة الشبابية والرياضية في الوطن العربي .

وعقب هذا علق سموه على احدى النقاط التى تطرقت لعلاقة القطرين الشقيقين قائلا :

احب ان اوضح نقطة مهمة واساسية في هذا الموضوع يجب ان لاتغيب عن ذهن كل فرد الا وهي ما يربط بين القطرين المملكة العربية السعودية ودولة الكويت الشقيقة من علاقات هي اقوى واشمل واعظم من ان تشوبها اية شائبة في اي مجال من المجالات .

هذا ويحمد الله وتوفيقه نتيجة للظروف التاريخية والجغرافية الطبيعية المعروفة وكذا لحكمة زعماء البلدين السعودي والكويتي ممثله بجلالة العاهل المفدى الملك خالد بن عبد العزيز والشيخ جابر الاحمد .

وهذا ما يدفعنا الى القول بان ما يحدث من امور جانبية في المجال الرياضي لايفسد ما بيننا من مودة وكما هو معروف ان اى انسان لديه وجهة نظر في اى موضوع ويسعى جاهدا الى ابرازها

في ظل المساهمة .. والذي حدث كان لبعض الاخوان وجهات نظر عن الاتحاد العربي لكرة القدم نابعة من محض الاجتهاد . وعند جلوسنا مع الشيخ فهد الاحمد في حديث المناقشة خرجنا بان الجميع يسعى بكل قوة صوب هدف واحد لا ثاني له الا وهو المصلحة العامة للرياضة العربية والاتفاق على هدف واحد من شانه خدمة الاتحاد .

وابدى سموه شهادة بما يبذله الشيخ فهد الاحمد من جهد كبير في سبيل الرياضة العربية . كما اوضح سموه عن عمق العلاقة المتينة التى تربط بينه والشيخ فهد الاحمد .

وقد اعرب سموه من خلال حديثه عن امله بالتوفيق للكرة العربية الكويتية خلال تصفيات اسبانيا واكد سموه على الدور الذي تلتزم به المملكة العربية السعودية من دعم مالي ومعنوي للاتحادات الوطنية بالدول العربية .

كما دعا سموه الاتحادات الوطنية والرياضية بالدول العربية الشقيقة الى دعم الاتحادات الرياضية العربية .

وقال سموه بانه قد تقرر اقامة بطولة كاس فلسطين للشباب في المملكة المغربية في شهر سبتمبر القادم . وتم تشكيل لجنة من المملكة والمغرب وفلسطين والجامعة العربية من اجل هذا . وقد حث سموه الدول العربية على الاشتراك في هذه البطولة تقديرا لمسماها الذي يحمل اسم فلسطين .

واكد سموه على ان المملكة بمشاركة شقيقاتها العربية تكثف من اتصالاتها من اجل قبول فلسطين عضوا في الاتحادات الرياضية الدولية .

واشاد سمو الامير فيصل بن فهد بدعم اصحاب السمو الامراء ورجال الاعمال للاتحاد العربي للالعاب الرياضية بمساهمتهم في دعم الاتحاد ماليا .

سموه يستقبل عضو الاتحاد العربي لالعاب القوى

ومن ناحية اخرى استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمكتبه مساء اليوم الامير عبدالله فريد شهاب عضو الاتحاد العربي لالعاب القوى ورئيس الاتحاد اللبناني لالعاب القوى الذي يزور المملكة حاليا .

وجرى خلال المقابلة بحث الامور الرياضية الى جانب دراسة ومناقشة اقامة البطولة العربية لاختراق الضاحية والمحدد لها يوم ٢٨ فبراير من هذا العام في لبنان والتى سبق وان اقرها الاتحاد العربى على اقامتها في لبنان .. بالاضافة الى مناقشة عدد من المسائل التى تتعلق بالامور الرياضية والشبابية .

● سموه فى حديث اخوى مع الشيخ فهد الاحمد ●

سموه يجتمع برئيس البرلمان البرازيلي

كما اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في مكتب سموه اليوم مع السيد نلسن ماكزال رئيس البرلمان البرازيلي والوفد المرافق له .

وقد تطرق الحديث في الاجتماع الى مجالات التعاون الرياضي بين البلدين وسبل تطويره كما تم الاتفاق على اقامة اسابيع صداقة بين شباب البلدين .

وقد حضر الاجتماع الشيخ عبدالله حبابي سفير المملكة في البرازيل .

الموافقة على تحويل القسم الطبي بالرئاسة .. إلى إدارة للشئون الطبية وربطها بنائب الرئيس العام

كتب / مندوب الرياض :

وافق مجلس الوزراء الموقر على قرار للجنة العليا للاصلاح الاداري القاضي بالموافقة على تحويل القسم الطبي الحالي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الى ادارة الشئون الطبية (الطب الرياضي) وربطها بنائب الرئيس العام على ان تقوم هذه الادارة بمهام تشغيل وحدة الاسعاف المتنقلة والقيام باعمال التمريض والضمادات . واعداد سجلات تاريخية عن تطور الحالة الصحية لجميع لاعبي مختلف الالعاب الرياضية الى جانب اجراء الفحوص الفسيولوجية ومتابعة تقييم اللاعبين الرياضيين قبل واثناء وبعد التدريب ، بالاضافة الى اصدار التقارير عن مدى صلاحية اللاعبين الرياضيين ومدى لياقتهم صحيا وفسيولوجيا ، الى جانب المشاركة فى وضع برامج التغذية الخاصة اثناء المعسكرات التدريبية . والقيام بالعلاج المائي والعلاج الكهربائي ..

كما اشار القرار الى ربط الوحدات الطبية في المناطق بفروع ومكاتب الرئاسة فى تلك المناطق .

هذا كما جاء فى معرض قرار اللجنة العليا للاصلاح الاداري بعدم الموافقة على استحداث العيادات التخصصية المقترحة مثل (الجلدية . العيون ، الاسنان . الانف والاذن والحنجرة ، العظام) .. حيث جاء راي اللجنة حول هذا الموضوع بانه يمكن الاستفادة في هذا المجال من خدمات المستشفيات الحكومية لوزارة الصحة وغيرها من الجهات الاخرى . واشارت اللجنة من ان الرئاسة يمكنها ازاء هذا الغرض حجز عدد من الاسرة بصفة مستمرة لدى المستشفيات الرئيسية التابعة لوزارة الصحة بمختلف مدن المملكة .

كما اعلنت اللجنة عدم موافقتها على استحداث وحدة الشؤون الادارية المقترحة المناط بها القيام بمهام الشؤون الادارية لادارة الشؤون الطبية واسناد تلك المهمة الى الادارة العامة للشؤون الادارية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

افتتاح بيوت الشباب بتبوك

تبوك ـ من محمد العوين:

افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك مساء هذا اليوم بيت الشباب بتبوك وكان فى استقبال سموه الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام المساعد للشؤون الفنية وسعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك وبعد ان تفضل سموه بقص الشريط تجول سموه وبرفقة عدد من المسؤولين داخل البيت وبعد نهاية هذه الجولة قدم سعادة الاستاذ ابراهيم الشامي لسموه شعار بيوت الشباب هدية بهذه المناسبة .

وقد تم تشكيل مجلس ادارة بيوت الشباب بتبوك من الاستاذ راشد الرميد رئيسا .

الاستاذ صالح عبدالله القمزي نائبا

الاستاذ على صالح الحزمي سكرتيرا

عبيد عودان الرويلي امينا للصندوق .

محمد عايض الجدعان مديرا للبيت .

جزء سعد المطيري عضوا .

أمير مدينة روضة سدير يرعى المباراة الختامية لأفضل دوري تشهده منطقة سدير

كتب/ابراهيم العمر :

تحت رعاية امير مدينة روضة سدير وبحضور رؤساء الدوائر الحكومية وعددا من المهتمين بالحركة الرياضية بمنطقة سدير . اقيمت يوم الاربعاء الماضي على ملعب نادي الاعتماد المباراة الختامية لافضل دوري تشهده منطقة سدير حتى الان والذي اشرف على تنظيمه مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير وقد استمر قرابة الشهر واشترك فيه ست فرق هي :

التويم . الجنوبية . العطار . العودة الخطامه . عشيرة . وقد وصل الى المباراة النهائية فريقي التويم والعودة وقد انتهت بفوز فريق التويم بهدفين مقابل هدف للعودة سجل اهدفي التويم الاحمدين الصوينع والعمر وسجل هدف العودة محمد الصالح هذا وقد كان مستوى المباراة جيدا حيث تخللها بعض اللمحات الفنية وقد كان الفريقان في مستوى متقارب مما جعل المباراة تاخذ طابع الحماس والندية وقد اضاع اللاعب محمد الصالح هدفا محققا قبل نهاية المباراة بدقائق .

هذا وفى نهاية المباراة تفضل سعادة امير الروضة بتسليم كاس وجوائز المركز الاول لفريق التويم وجوائز المركز الثاني لفريق العودة وكاس احسن فريق مهزوم لفريق العطار وكاس احسن لاعب لعبا وخلقا اللاعب احمد العمر وكاس اصغر لاعب فى الدورة للاعب عبد العزيز الضاحي هذا وقد برز في الدورة عددا من الوجوه الشابة والتى ينتظرها مستقبل مشرق امثال : محمد الصالح وعبد الرحمن العيسى واحمد العمر وعبد العصيمي وصالح العنزي وخلف الخلف وعبد العزيز الضاحي محمد القيامة .

دنيا الرياضة

تنشر قرعة أبطال كؤوس الخليج لليد العين والعربي القطري في مباراة الافتتاح

الدمام / احمد القرون :

حصلت (دنيا الرياضة) على جدول مباريات بطولة ابطال كاس اندية الخليج لكرة اليد والتي ستقام في قطر يوم ٢٢ فبراير القادم والتي يشارك بها ٨ اندية خليجية بلاعبين وطنيين وهي اندية الشارقة من الامارات والعربي من قطر والقادسية من الكويت والاهلي السعودي والوحدة البحريني والجيش العراقي وعمان العماني بالاضافة الى نادي العين من الامارات بصفته بطل البطولة الماضية ..

وقد اسفرت القرعة التي اجريت في الدوحة بحضور مندوبي الاتحادات الخليجية الثمانية والتي ستشارك فرقها بهذه البطولة وجاءت القرعة على النحو التالي :

● يوم ٢٢ فبراير الافتتاح العربي القطري والعين الاماراتي الساعة ٥,٣٠

● يوم الثلاثاء ٢٣ فبراير الاهلي السعودي مع عمان العماني الساعة ٣ ـ والجيش العراقي مع الشارقة الاماراتي ٤,٥ ـ الوحدة البحريني والقادسية الكويتي الساعة ٦ ..

● يوم الاربعاء ٢٤ فبراير القادسية الكويتي مع العربي القطري ـ والشارقة مع الوحدة الساعة ٤,٥ ـ والجيش مع عمان ـ والعين مع الاهلي الساعة ٧,٣٠

● الخميس ٢٥ فبراير الجيش مع العين الساعة ٣ ـ الاهلي مع العربي الساعة ٤,٣٠ ـ القادسية مع الشارقة الساعة ٦ ـ الوحدة مع عمان الساعة ٧,٣٠ ..

● الجمعة ٢٦ فبراير راحة ..

● السبت ٢٧ فبراير عمان والشارقة الساعة ٣ ـ والعين مع الوحدة الساعة ٤,٣٠ ـ القادسية مع الاهلي الساعة ٦ ـ العربي مع الجيش الساعة ٧,٣٠

● الاحد ٢٨ فبراير الوحدة مع العربي الساعة ٣ ـ القادسية مع عمان الساعة ٤,٣٠ ـ الجيش والاهلي الساعة ٦ ـ الشارقة مع العين الساعة ٧,٣٠ ..

● الاثنين ١ مارس ـ راحة ...

● الثلاثاء ٢ / مارس القادسية مع الجيش الساعة ٣ ـ الاهلي مع الوحدة الساعة ٤,٣٠ ـ والعين مع عمان الساعة ٦ والعربي مع الشارقة الساعة ٧,٣٠ ..

● نادي الاهلي كرة يد ●

الختام

● الاربعاء ٣ مارس ـ الشارقة مع الاهلي ـ العربي مع عمان ـ الوحدة مع الجيش ـ العين مع القادسية ..

وستجري هذه المباريات اثنين صباحا واثنين مساء ولم يحدد حتى الان توقيتها .. وسوف يحدد حسب اهمية المباراة فى البطولة ..

هذا وسوف يدير المباريات حكام خليجيون بواقع حكم من كل دولة اضافة الى الاستعانة بحكمين تونسيين يحملان الشارة الدولية ويعملان في قطر وهما محمد العادل بن موسى وعلاله دربال .. وهناك فكرة اخرى بالاستعانة بحكمين من اوروبا بتحكيم المباريات الحساسة .. كما سيعقد قبل البطولة اجتماع للجنة الفنية من اجل تحديد حكام المباريات كما سيسبق يوم الختام بالتحديد يوم ٣/ ملرس اجتماع لمجلس ادارة الاتحاد الخليجى .

هذا وقد حدد الاتحاد القطرى فندق الخليج لاقامة جميع الوفود . والجدير بالذكر ان دنيا الرياضة قد انفردت بنشر هذا الخبر في عدد امس الاول بطبعته الثانية وها نحن قدمناه لك عزيزي القاريء تلبية لواجب الرسالة الاعلامية تجاه احباءنا القراء.

● عبد الرحمن الفدا ●

من أجل كأس الخليج

قطر تتجه إلى المغرب لفحص قدراتها الجماهير تترقب إنجازاً لفريقها في الدورة

يتوجه المنتخب القومي القطري لكرة القدم خلال الاسبوع الاول من شهر فبراير القادم الى المغرب العربي ليلعب عدة مباريات ودية في ليبيا وتونس والجزائر والمغرب في نطاق استعداد المنتخب للمشاركة في دورة الخليج السادسة التى ستبدأ فى ابو ظبي يوم ١٩ مارس المقبل .

هذا وسوف تستضيف في نطاق هذه الاستعدادات فريقي السلفادور وهندوراس اللذين وصلا الى نهائي كاس العالم اضافة الى فريقين من اندية بلجيكا وفرنسا .

واضاف ان الاختيار النهائي للمنتخب سيكون قبل السفر الى ابو ظبي مباشرة حتى يشترك كل اللاعبين الموجودين في معسكر الفريق القومي في المباريات الودية التى يلعبها استعدادا لهذه الدورة موضحا ان المعسكر يضم ثلاثين لاعبا سيتم اختيار (٢٢) لاعبا فقط منهم .

وحول سؤال عن توقعاته بالنسبة لمستوى دورة الخليج القادمة اعرب الفريستو عن اعتقاده بان المنافسة ستكون قوية بين الفرق المشاركة ولكنه قال ان مهمتنا لن تكون صعبة .

وعن الفريق المرشح للفوز بهذه الدورة قال ان دورة هذا العام ستكون قوية لذلك لايمكن التكهن بالفريق الفائز بها .

هذا وقد اعرب العقيد الركن الشيخ مبارك بن عبد الرحمن آل ثاني رئيس هيئة الاركان ورئيس اللجنة الرياضية لرعاية الشباب في المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر عن امله في ان يحقق المنتخب القطري الوطني لكرة القدم المرجو منه في بطولة كاس الخليج القادمة في ابو ظبي وان يحافظ على سمعة قطر الكروية في العالم كما فعل فريق الشباب القطري في استراليا .

وقال في تصريحات صحفية نشرت هنا اليوم ان كل الجماهير في قطر تترقب انجازا كرويا كبيرا من الفريق القومي في دورة الخليج القادمة معربا عن امله في ان يحافظ المنتخب القطري على نتائج الدورتين الثالثة والرابعة بفوزه بالمركز الثالث .

واشاد الشيخ مبارك بن عبد الرحمن آل ثاني بما حققه المنتخب الوطنى للشباب في كاس العالم في استراليا وقال ان هذا الانجاز سيظل علامة مميزة في مسيرة الكرة القطرية .. وطالب اللاعبين بالجدية في التدريب وبذل كل جهد من اجل سمعة الكرة القطرية مؤكدا ان الطموحات لاتتحقق بالاحلام والاماني ولكن بالعرق والكفاح الرجولي .

● الفريق القطرى لكرة القدم ●

خرابيش

والحب الاصلي .. يغلب التقليد !!

تدخل هذه «المؤسسة» فتجد المدير الذي يناقشك نقاشا تجاريا يحسب التكلفة والربح والخسارة ودقة المواعيد فى التسليم فيساورك شعور بان الدنيا بخير وان الناس اكثر خيرا تقع انت بقدرة قادر فى احبولة الدقة الكاذبة والمواعيد الاكثر كذبا ..

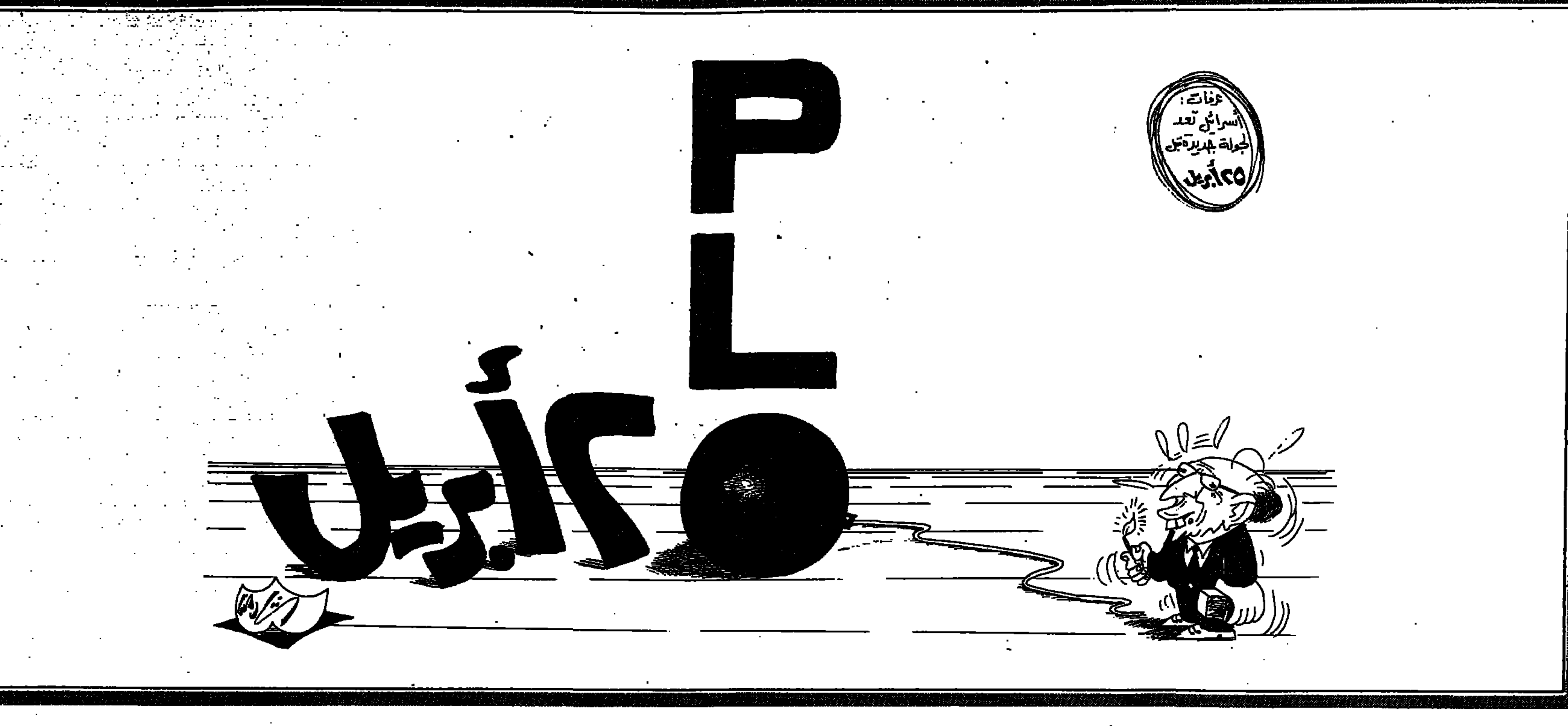
توقع العقد وتسلم امرك لله تعالى .. وحين يجيء الوقت المحدد للتسليم تجد الف عذر وعذر وينقلب اللون الابيض الى لون اسود وتكفر بالنظام والمواعيد وتعرف لحظتها ان الدنيا ليست بخير وان الناس لا زالوا يعانون من المرض والاختناق والعدوى نعم .. العدوى . فنحن هنا نشاهد شخصا ما نجح فى تكوين مؤسسة تجارية فى اى فرع لتجد ان فلانا من الناس وهبه الله «قرشين» يقلده دون دراسة لا للسوق ولا للامكانيات بل بالعدوى .. انظر حولك يمينا ويسارا لتجد ان معظم البدايات صحيحة بل تشعر انها درست تماما لتقديم خدمة ما ..

لكن الذى يحصل حقيقة اننا نملك «كمواطنين» سيولة نقدية ولكن كحقيقة ناصعة انه من المستحيل ان تكون كل العقليات تملك الذهنية التجارية ان مسالة ان تفتح مؤسسة لن تكون فى دائرتك الخصوصية فقط فانت ملزم امام الله وخلقه بتقديم خدمة صادقة وعلى مستوى من الجودة لانك سترتبط بعمل والارتباط معناه مجموعة من الاجراءات المتتالية سواء بالنسبة لصاحب العمل او المستفيد من العمل .

هذا المرض التجارى وصل الى كل شخص فكثير من اصحاب الدكاكين والمؤسسات تصل به الحالة الى ان يطردك لانه فى تلك اللحظة غير راغب فى البيع او الشراء . المسالة هى الحب . هذا الشعور الجميل الذى يربطك بالاشياء ان الحب الصادق هو الذى ينظم العمل ويعيد صياغته

الحب الصادق هو الذى يحاسب على الاخطاء . نحن وبكل اسى لا نحب حبا اصليا لكل شيء فلذلك تبدو الافكار مشوهة والتعامل مشوها والنتائج مشوهة قد لا تظهر فى الصورة عاجلا لكنها نتيجة حتمية وصدق المغنى : والحب الاصلي يغلب التقليد .

محمد علوان



(تجاري)

واردات المملكة خلال العام الماضي :

٤/٧ ملايين رأس من الماشية • ٢٢٠ ألف طن لحوم
٣٥٠ ألف سيارة • ١١ مليون طن أسمنت وحديد

زيادة كبيرة فى واردات المعدات الزراعية والسيارات

وانخفاض : الحليب ، الدقيق ، زيت الطعام

كتب / حمد العسكر :

رفعت مصلحة الجمارك بيانات عن واردات المملكة خلال عام ١٤٠١هـ لوزارة المالية والاقتصاد الوطنى . أعدت من واقع كشوفات الاستيراد والتصدير التى يقدمها المستوردون للمراكز الجمركية . وشملت البيانات جميع الاقسام الرئيسية للسلع كالمنتجات الحيوانية والمنتجات النباتية والمعادن وصناعة النسيج والصناعات الجلدية والكيماوية ومنتجات الخشب والورق والاسمنت والحجر والجبس والاحجار الكريمة والالات والاجهزة ومعدات النقل .

وقد بلغت الكميات المستوردة خلال عام ١٤٠١هـ ثمانية وعشرين مليون طن بقيمة اجمالية قدرها مائة وعشرون الف ومائة وستون مليون ريال .

ومن اهم السلع المستوردة خلال عام ١٤٠١هـ الارز الدقيق .الحليب . زيت الطعام والسكر (مليون وثلاثمائة الف طن) بقيمة اجمالية .. ثلاثة الاف وسبعمائة مليون ريال .. اما الاغنام والابقار والجمال .. فاربعة ملايين وسبعمائة الف رأس .. بقيمة اجمالية قدرها الف وتسعمائة مليون ريال .

اما السيارات من مختلف الانواع فثلاثمائة وخمسون الف سيارة بقيمة اجمالية قدرها ثمانية الاف وثمانمائة مليون ريال واللحوم بانواعها ثلاثمائة وثلاثون الف طن بقيمة اجمالية قدرها الف وثمانمائة مليون ريال والاسمنت وحديد التسليح احد عشر مليون طن بقيمة اجمالية قدرها ثلاثة الاف وخمسمائة مليون ريال .

وقد زادت كمية الواردات من السلع التالية :ـ

خلال عام ١٤٠١ هـ عما كانت عليه خلال ١٤٠٠هـ المعدات الزراعية بنسبة ١٠٧٪ سيارات النقل بنسبة ٨٧٪ السكر بنسبة ٦٩٪ السيارات المجهزة ٥٧٪ ، الالمنيوم الخام ٥٠٪ ، اللحوم بانواعها ٤٣٪ .. وهذا يرجع اساسا الى زيادة الطلب على هذه السلع .

كما انخفضت كمية الواردات من السلع التالية خلال عام ١٤٠١ عما كانت عليه عام ١٤٠٠هـ الدقيق بنسبة ٦٣٪ ، قطع غيار السيارات ٥٨ ٪ ، زيت الطعام ٤٢ ٪ ، حديد التسليح ٢٠ ٪ . والحليب ١٧ ٪ .

ويعود ذلك الى انتاج كميات غير قليلة من المصانع الوطنية او الانتهاء من تنفيذ كثير من المشروعات بالنسبة للحديد .

اما السلع التي تاخذ اسعار الواردات منها اتجاها صعوديا فهى الحيوانات الحية ،اللحوم ،الدجاج المثلج ، السكر الادوية ، السيارات المجهزة ، الجرارات الزراعية .. اما السلع التى تاخذ أسعار الواردات منها اتجاها نزوليا فهي الحليب ، زيت الطعام . الاعلاف وحديد التسليح

اما السلع التى تاخذ كميات الواردات منها اتجاها صعوديا فهى اللحوم ، الدجاج ، السكر وسيارات الركوب والاسمنت .. اما السلع التى تاخذ كميات الواردات منها اتجاها نزوليا فهي الحليب وحديد التسليح .

نصف مليون راكب بين الرياض وجدة خلال شهر

ذكرت مصادر الخطوط الجوية السعودية بجدة (للرياض) بان عدد الركاب بين الرياض وجدة وبالعكس قد بلغ خلال شهر يناير الماضى ٤٨٥ الفا و ٣٩٧ راكبا .

حيث بلغ عدد المسافرين من الرياض الى جدة ٢٧٧ الفا وخمسة اشخاص ، بينما بلغ عدد المغادرين من جدة الى الرياض ٢٠٨ الاف و ٣٩٢ راكبا .

ميدان التجارة : جميع المسارات سالكة !

افتتحت امس بقية مسارات جسر ميدان وزارة التجارة .. بعد ان اكتمل العمل فيه بصورة نهائية .. واصبحت ممراته تؤدي الى جميع الشوارع والمسارات التى يخدمها الجسر بصورة انسيابية ..

ويعتبر الجسر وهو اضخم «جسر خرسانى» فى الرياض حتى الان من ابرز المعالم الحديثة التى انجزتها امانة مدينة الرياض فى مجال الطرق فهو الى جانب انه يخدم ٨ مسارات متقاطعة بصورة انسيابية وبدون توقف .. فهو ايضا تحفة جمالية حضارية تتوسط هذا الميدان الهام فى قلب العاصمة .

(عملات)

لا تخفيض للعملة الباكستانية .. نتيجة التعويم
إصدار جديد من فئة الـ ٥٠٠ والـ ١٠٠٠ روبية

اعلنت الباكستان انها ستصدر قريبا اوراق عملة جديدة من فئة ٥٠٠ روبية واخرى من فئة الف روبية بهدف تسهيل المعاملات التجارية وتسهيل حمل المبالغ الكبيرة من العملة الباكستانية . كما نفت الباكستان تخفيض عملتها نتيجة القرار الاخير بتعويمها .

صرح محافظ البنك المركزي الباكستانى غلام علي كازي ان فك ارتباط الروبية الباكستانية عن الدولار الامريكى لا يعتبر على الاطلاق تخفيضا للعملة الباكستانية بطريق غير مباشر كما حاولت الصحافة الاجنبية اظهاره .

واوضح المحافظ كازي خلال اجتماع عقده الليلة الماضية مع رجال الاعمال فى كراتشى ان هذه الخطوة اتخذت لمنع سعر صرف الروبية من التذبذب وفقا لاسعار الدولار الذي مال الى الارتفاع بشكل حاد مؤخرا .

واضاف ان قرار فك ارتباط الروبية الباكستانية بالدولار لم يكن قرارا متسرعا وانما جاء وليد دراسة طويلة وقال لو كان هدفنا تخفيض قيمة الروبية لما ترددنا فى الاعلان عن ذلك علما بان جرى تخفيض على قيمة الروبية من قبل .

وكانت الباكستان قد فكت ارتباط الروبية عن الدولار فى ١٤ يناير ١٩٨١م وتركتها عائمة امام الدولار وسلة من العملات الاجنبية وطلبت من البنك المركزي تثبيت سعر صرف الروبية يوما بيوم مقابل الدولار .

(رياضي)

الشباب يفوز على الهلال ويتهيأ للبطولة



●خالد المعجل

فاز نادي الشباب على الهلال بهدفين مقابل لاشيء وذلك ضمن تصفيات ابطال المجموعات الاربعة وبهذا الفوز يلعب الشباب يوم الجمعة القادم على كاس الدوري امام الفائز من الاتحاد والنصر حيث يلعب الفريقان اليوم .

سجل الشباب هدفيه فى الشوط الثانى من المباراة سجلهما خالد المعجل فى الدقيقة ٣٢ والدقيقة ٣٩ .

هذا وسيلعب الهلال يوم الخميس القادم امام الخاسر فى مباراة اليوم وذلك على المركز الثالث .

الرياض — جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي تلفون ٤٧٦٤٣٢٣
رئيس التحرير: تركى عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣
مساعدا رئيس التحرير: محمد ابا حسين - محمد الجحلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥
ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي
مقر المؤسسة: الرياض شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ برقيا الجريدة
تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٢٠ السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ الاشتراكات ٤٧٦٦١٢٢ الاعلانات ٤٠٢٧٨٥٤ TELEX : 201664 JAREDA SJ
الاشتراكات
مكاتب الرياض في الخارج
الكويت ٣٦٤٠٦٠ بيروت ٢٤٥٥٧٨ تونس بغداد ٥٥١٧٢٥٤ باريس ٥٦٢٨٣٨٨
طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣